बुन्देलखराड की प्राचीनता

भाषावैज्ञानिक ऐतिहासिक एवं भौगोलिक अन्हीलिनिः

विद्यावारिधि डॉक्टर भागीरथप्रसाद त्रिपाठी 'वागीश शास्त्री'

ज्येष्ठानुसंघानपण्डितगणाम्यन्तर
(Senior Research Fellow)
वाराणसेय-संस्कृत-विश्वविद्यालय

१६६५ विद्वद्-गोष्ठी वाराणसी प्रकाशक गोपालप्रसाद् शुक्ल 'सुमेर मन्त्री विद्वद्-गोष्टी डी० १/११० मीरघाट, वाराणसी।

> प्रथम संस्करण; वि० सं० २०२१; सन् १९६५ ई० ग्यारह सौ प्रतियाँ सर्वाधिकार लेखकाधीन

बुन्देलखरड की प्राचीनता-मूल्य-सात रूपया प्रचास-नये पैसे—प्रस्तुत पुस्तक में डाक्टर भागीरथ प्रसाद त्रिपाठी 'वागीश शास्त्री' ने भाषाविज्ञान, इतिहास तथा मूगोल के प्रमाणों द्वारा बुन्देलखरड की प्राचीनता प्रति-पादित करने का भगीरथ प्रयास किया है। बुन्देल शब्द का उद्भव 'पुलिन्द' शब्द से हुआ है इसके लिए उन्होंने विद्यत्तापूण युक्तियौं प्रस्तुत की हैं। प्रनथ अनुशीलन-प्रिय विद्यार्थियों के लिए पठनीय एवं संग्रह्णीय है।

वाराग्रंसी कमलाप्रसाद ग्रवस्थी 'ग्रशोक' मेषसंकान्ति, २०२३ वि. (सहायक सम्पादक 'ग्राज') प्रमुख विकेता-काशी-पुस्तक भगडार, चौक, वाराग्रंसी

मुद्रक

गनेश प्रसाद न्यू किरण प्रेस, जगतगंज, वाराणसी।



पण्डित श्री यमुनाप्रसाद त्रिपाठी



दण्डक-जनपद

की

विशोपतात्रों

के

पारखी

दिवङ्गत

पूज्यजनक

श्री यसुनाप्रसाद त्रिपाठी

के

पद-पद्मों में समर्पण

धाराध्यदेव!

श्रीमत्प्रतीक्ष्य के सान्तिष्य से विद्यत रहकर आपके इस वत्स ने श्रीमत्स्वान्त-निशान्त-सुवासक यह प्रसून सजाया है। काश ! यदि आप इहलोक में होते तो मै अपने मस्तक पर ब्राशीर्द-हस्त का स्पर्धानुभव करता। अन्ततः आशान्वित हूँ कि परलोकस्थ भी वरिवस्य आप, मेरा यह प्रस्तुत उपहार ब्रङ्गीकृत करेंगे।

> इति विनयावनत वागीश शास्त्री

महाशिवरात्रि **१७**२१ के॰ २३/६ दूधविनायक पाराणसी १.



प्रकाशकीय

सीभाग्य से हमें डॉ॰ वागीश जी का 'वुन्देलखण्ड की प्राचीनता' नामक ग्रन्थ प्रकाशित करने का शुभावसर उपलब्ध हुआ है। हम उनका संक्षिप्त परिचय यहाँ दे रहे हैं—

जन्म: मध्यप्रदेश के सागर जिले के विलइया ग्राम में, संवत् १६६१ म्राषाढ़ शुक्ल त्रयोदशी सोमवार। शिक्ता त्र्यौर कार्यः सन् १९५३ में हाई स्कूल; सन् १९५४ में नव्य व्याकरण मध्यमा (इतिहास-भूगोल के साथ), विशेष योग्यता के कारण शास्त्री में प्रान्तीय छात्रवृत्ति । सन् १९५६ में नव्य-व्याकरण शास्त्री (With English)। सन् १६५७ में साहित्यरत । सन् १६५६ ई० में व्याकरणाचार्यं और उसी वर्षं वाराणसी के टीकमाणी संस्कृत कालेज में व्याकरण के प्रधानाध्यापक नियुक्त । सन् १६६४ में वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय से पण्डित क्षेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय के निर्देशन में 'पाणिनीय धातु-पाठ-समीक्षा' निबन्ध पर विद्यावारिधि (डॉक्टर ऑव फिलॉसफी) की उपाधि प्राप्त हुई । संप्रति उक्त विश्वविद्यालय में सीनियर रिसर्च फेलो । प्रकाशन : सन् १६५४ ई० से पत्र-पत्रिकाओं में निबन्ध । सन् १६५८ ई० में 'कृषकाणां नाग-पाशः' (रूपक) एवं 'कथासंवर्तिका (कहानी-संग्रह) बालोपयोगी साहित्य । उपनाम: लेखन-क्षेत्र के लिए अपने नाम का सार रूप में संक्षिप्तीकरण-भा= प्रतिभा रूप गी [गिर् (रो रि-रलोप, ढूलोपे-दीघं)] = वाक् है; रथ = रमण-सावन; जिसका ऐसा वह-'वागीश'। नाम का अन्त्य पद है-विपाठी = तीन वेदों (या शास्त्रों) का पाठ करने वाला । इसके स्थान पर पर्यायवाचित्वेन उपयुक्त बैठने वाला शब्द है—'शास्त्री'। इस प्रकार 'भागीरथ त्रिपाठी' का सारांश हुआ-- 'वागीश शास्त्री' । संक्षेप-शैली में श्राद्य और अन्तिम पद गृहीत होते हैं, मध्यम नहीं।

अन्त में जगदीश्वर से प्रार्थना है कि वे हमें लेखक के दशाधिक ग्रन्थ प्रकाशन की शक्ति प्रदान करें।

> मन्त्री विद्वद्-गोष्टी, वाराणसी ।

डॉ॰ वागीश शास्त्री की शीघ्र प्रकाशित होनेवाली संग्राह्य अन्य रचनाएँ

१—बुन्देली कोश २—लोक-विज्ञान
३—वागीश-निवन्धावली (हिन्दी) ४—क्रिया-वाचक धातु और श्रर्थ-विज्ञान
५—रघुवंश का दितीय सर्गं और पद्मपुराण ६—टालस्टाय-सप्तकथाः (संस्कृत)
७—किंवदन्ती (संस्कृत-कथासंग्रह) द—संस्कृत की विकसनशीलता
६—सुगेहिनी (संस्कृत-वाख्यायिका) १०—तीन मास में संस्कृत सीखिए
११—वागीश बीज-वृक्ष (संस्कृत-हिन्दी)
[प्रथम खण्ड]

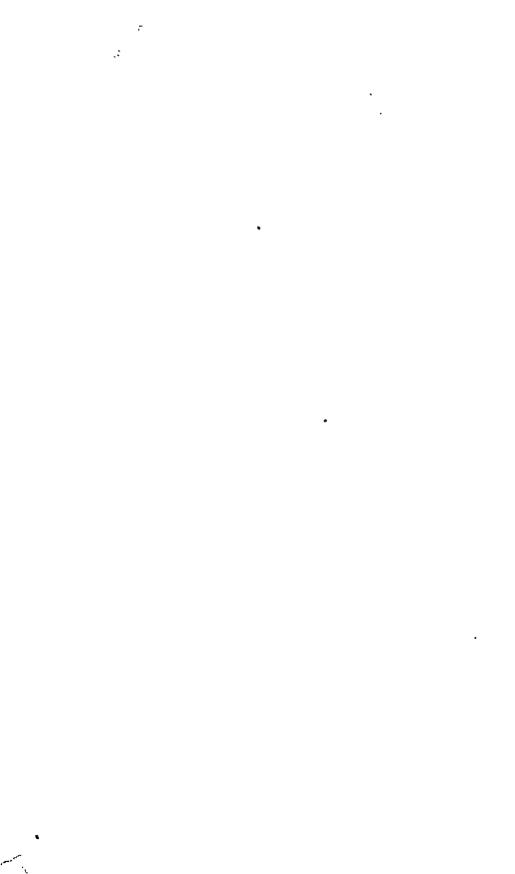
किन, लेखक, उपदेशक, ग्रध्यापक तथा जिज्ञासुओं के लिए महोपकारक। जिस प्रकार एक लघु बीज से विशाल बटवृक्ष का उद्भव होता है उसी प्रकार इस ग्रन्थ में एक घातु से प्रसूत प्रभूत शब्द-राशि निर्दाशित की गयी है। उदाहरणतः √धा (डुधाम्) घातु से चवालीस हजार शब्द ब्युत्पन्न किये गये हैं। कुछ युक्तियों के समझ लेने पर प्रत्येक पाठक एक घातु से हजारों शब्दों का निर्माण कर सकेगा।

बुन्देलखएड की प्राचीनता

की

ऋन्वयिका

विषय		पृष्ठाङ्क
त्रात्मनिवेदन	•••	(8—88)
१—धारणाएँ स्रौर मत-मतान्तर	•••	१—६
२—बुन्देल < बोलिन्द का मूल 'पुलिन्द'	•••	७— १६
३ — कालञ्जर	•••	१७—२४
४—दण्डक श्रौर द्रुह्य	****	२४—२७
५—रामठ श्रौर रावत	•••	२८—२६
६—सुमीन, विन्ध्यमौलीय घ्योर कुरुसी	• • •	३०—३२
७—शबर	•••	३३—३४
८—बुन्देला	•••	३५—३६
९—वनस्पर श्रौर पुलिन्द	****	४६—५२
१०—जिमाति या जमाति	• • •	४३—५७
११—चेदि ऋथवा डाहल	•••	५⊏ ६६
१२—उपसंहार	***	६७—७४
× × ×		×
१—'मौंड़ा' शब्द के विकास का इतिहास	•••	44-50
२—'कोथमीर' शब्द के विकास का इतिहास	•••	53-58
३—'टोंका' शब्द के विकास का इतिहास	••••	こ 乂— こ ६
४—'दलाँकबौं' किया के विकास का इतिहास	•••	८७—६१
ं ५—'परोर ^{बौ} ' क्रिया के विकास का इतिहास	•••	<i>६</i> २— <i>६</i> ६
६—'मूँछ' शब्द के विकास का इतिहास	***	60-500
७—'करना' (=करबौ) की तूती	•••	१०१-१०६
त्रनुक्रमणिका	•••	१०७-१२५
सहायक प्रन्थों की सूची	••6	१२६-१२८
a acana		



आत्मनिवेदन

विगत पाँच वर्षों से क्रियावाचक धातुओं पर अनुशीलन करते समय हमें यह अनुभव हुआ कि बिना प्रादेशिक भाषाओं के कोशों की तैयारी के, संस्कृत के अप्राप्त वाङ्मय का पता नहीं लगाया जा सकता। 'भारत की बहुसंख्यक प्रादेशिक भाषाओं के कोश कैसे बनाये जा सकें'—विचार करते-करते मन में आया—'क्यों न बुन्देलखण्डी कोश तैयार कर लिया जाए!' बुन्देलखण्डी भाषा मेरी मातुभाषा है। अतः चिन्तन-मनन करके शब्द लिखना प्रारम्भ कर दिया। उस समय थीसिस का कार्यं समाप्त करके छुट्टी पा चुका था। बुन्देलखण्डी साहित्य-विषयक पुस्तकों के अध्ययन की इच्छा जागी। संस्कृत का पुस्तकालय और हिन्दी साहित्य की पुस्तकों की आशा! तीन पुस्तकों को छोड़ चौथी नहीं मिली। वे थीं—१—बुन्देलखण्ड का संक्षिप्त इतिहास, २—बुन्देलों का भाषाशास्त्रीय अध्ययन और ३—बुन्देलखण्डी का कहावत कोश। पहली दो पुस्तकों के अध्ययन करने पर पता चला कि 'बुन्देलखण्ड' नाम छै सौ वर्षों से अधिक पुराना नहीं।

इससे पूर्वं इस नामकरण के संबन्ध में हमारा कभी ध्यान भी नहीं गया था। हमने यह समस्या अज्ञात मन के संमुख रख दी कि इसका सही हल खोज कर निकाल दे। उसने दो दिन पश्चात् सुझाया कि उत्तराखण्ड, रेवाखण्ड और काशीखण्ड के समान इसे भी तभी का कोई खण्ड होना चाहिए। फिर क्या था, इतना संकेत पर्याप्त हुआ। हम १६६३ दिसम्बर से भारतीय इतिहास-भूगोल के पर्यालोडन में जुट गये। महाभारत में भीम-सहदेव के दिग्वजय-वर्णंन पर मनन करते समय दक्षिणापथ का 'पुलिन्द देश' आकर्षक लगा। हम ने फिर अज्ञात मन का सहारा लिया और उसने बताया कि इसी शब्द पर अनुशीलन करना चाहिए। डॉ० अग्रवाल जी के 'मार्कण्डेय पुराण: एक अध्ययन' ने पुलिन्द देश के विषय में मौनावलम्बन कर रखा था । हमने यथोपलब्ध सामग्री पर यथामित निदिध्यासन किया और उसका परिणाम आपके पाणिपुटों में निवेदित है।

१. पुलिंद, विंध्यमौलेय (पाठान्तर—विंध्यमालेय या विंध्यमूलीक, विंध्या-चल के दिल्ली-पूर्वी जंगलों में रहने वाले)—१४१पृष्ठ । पुलिन्द (पाठान्तर—पुलेय)-१५२ पृष्ठ ।

इसी बीच, एप्रिल १६६४ में बुन्देलखण्डी कोश के लिए शब्दों का कियमाण संग्रह समास हो गया। अतः उनकी व्युत्पत्ति के कार्यं में जुट जाना पड़ा। कुछ शब्द हमें अत्यन्त महत्त्वपूर्णं लगे ग्रीर हमने उन पर लघु निवन्ध लिखने का उपक्रम बाँध लिया। तीनों कार्यं लगभग १६६४ जून के अन्त में समास हो गये। किसी वात का ग्राग्रह न रखते हुए, केवल उपलब्ध सामग्री के आधार पर, प्रस्तुत अनुशीलन को संक्षिप्त रूप में श्रृङ्खलाबद्ध करने का प्रयत्न किया गया है।

'समराइच-कहा' में अट्ठारह लिपियों का नामोल्लेख मिलता है। उनमें एक नाम वोलिन्दी लिपि का भी विद्यमान है । वचपन में पूज्य पिता जी के श्रीमुख से कभी यह शब्द सुना-सा मालूम पड़ा । मुक्ते स्मरण आया कि एतत्संबन्धी चार हस्तलेख अब भी सुरक्षित हैं। उन्हें हमारे घर में ढेरा नाम से संबोधित किया जाता है। वे हमारे वंश में पीढ़ी-दर-पीढ़ी हुए पूर्वपुरुषों द्वारा लिखे गये हैं। हमने स्वयं सन् १६५०—५३ ई० की अवधि में उन 'ढेरा' हस्तलेखों का पर्यालोडन किया है। वे बुलिन्दी लिपि और वहाँ की वर्तमान भाषा में लिखे गये हैं। उक्त लिपि का व्यवहार हमारे पिता जी तक होता रहा। हमारे नाम भेजे गये उनके समस्त पत्र सुरक्षित हैं। समय आने पर उन्हें प्रकाशित किया जा सकेगा। घ्यानीय है कि उक्त लिपि यद्यपि नागरी लिपि से विसंवाद नहीं रखती तथापि उसमें विद्यमान महत्त्वपूर्णं हेरफेर उसकी विशेषता व्यक्त करते हैं। इन प्रादेशिक विशेषताओं के कारए। उसका नामकरण प्रदेश के नाम पर हो गया प्रतीत होता है। यहाँ एक उदाहरण देना पर्याप्त होगा-उस लिपि के 'क' और 'फ' में भेद प्रतीत नहीं होता। इन दोनों में भेद दिखलाने के लिए बीच में नहीं छोर पर एक हवन्त-जैसा चिह्न लगा लगा दिया जाता है। चिह्नाङ्कित वह 'फ़्' अक्षर 'फ़' माना जाता है। इस प्रकार इसके कूछ वर्ण गुजराती लिपि से साम्य रखते हैं।

भौगोलिक अध्ययन करने के लिए पुस्तकीय ज्ञान पूणंतया उपयोगी नहीं ठहरता। उसकी पूणंता वहाँ के भूभाग का घनिष्ठ परिचय माँगती है। अतः जिस प्रदेश का भूगोल-इतिहास लिखना अभीष्मित होता हैं; इतिहासकार उन उन स्थलों का पर्यवेक्षण कर लेते हैं। बाल्यावस्था से ही मेरा प्रकृति के प्रति अधिक लगाव रहा। सौभाग्यवश पाँच वपं की अवस्था में घर से दूर रहने का अवसर भी मिल गया। फलतः निरन्तर आठ वर्षों तक वुन्देलखण्ड की (विशेषतः सागर जिले की) चप्पा-चप्पा भूमि से परिचय हो गया।

यद्यपि सन् १६४८ में बुन्देलखण्ड छोड़ देना पड़ा तथापि ग्रीष्मकाल भर

वहाँ रहकर वहाँ की प्राकृतिक शोभा, ऐतिहासिक स्थानों के सिनावशेषों और जातियों के नामकरण की संस्कृत व्युत्पत्तियों में रमा रहना विशेष प्रिय था। भीलोन, राहतगढ़, पिठौरिया, दलपतपुर, एरण, बड़ोह, पठारी, त्योंदा, उदयपुर (का देहरा) आदि हमारी जन्मभूमि के ग्रासपास अवस्थित हैं। झाँसी में संबन्धी श्री नाथूराम चौबे के घर हमारे परिवार के एक-दो सदस्य सदा रहते ग्राये हैं; उनकी शिक्षा-दीक्षा भी वहाँ होती रही है। मुक्ते भी वहाँ रहने का ग्रवसर मिला और मैंने आसपास की अरण्यानियों (ब्रह्मबाला, बरुआसागर, ओरखा आदि स्थानों) में पर्यटन करके उसका उपयोग रूप लाभ उठा लिया। सन् १९५६ के ग्रीष्मावकाश में छतरपूर, खजुराहो, पन्ना, नागौद ग्रौर सतना के निकटवर्ती क्षेत्रों में श्रमण करके वहाँ की विशेषताओं का अध्ययन किया।

बुन्देलखण्ड में बिखरी जातियों और रीति-रिवाजों के मूल को खोजने की जिज्ञासा वचपन से ही मन में घर कर गयी थी। कोई मार्गदर्शक नहीं मिला फिर भी मुक्ते नैराश्य ने नहीं घरा। मन में उठे हुए वे प्रश्न अज्ञात मन के किसी कोने में पड़े रहे। सन् १६६३ ई० में बुन्देलखण्ड के प्रकृत अध्ययन के अवसर पर वेद, वाल्मीकीय रामायण, महाभारत और ृराणों के अथाह समुद्र में गोता लगाते समय वे मेरे पूर्वसंस्कार सहायक के रूप में एक एक करके सामने आ खड़े हुए। अतः मेरा यह अवगाहन स्वान्तः सुखाय सिद्ध हुआ।

शबर या शबर

महाभारत और पुराण म्रादि साहित्य में 'शबर' तथा 'शवर' दोनों प्रकार के पाठ मिलते हैं। 'शबर' पाठ आधिक्यतः दृष्टिगोचर होता है। वैयाकरण इसे गत्यथंक √ शव् (शव) धातु से 'अर' प्रत्यय या 'शवं राति' व्युत्पत्ति दिखाकर 'क' प्रत्यय करते हैं। वस्तुतः व्युत्पत्ति द्वारा कसकर इसका संस्कृतीकरण किया गया है। शम्बर और शम्बर में भी इसी प्रकार का द्वैविध्य है। सर्वंत्र पाठ मिलता है—'शम्बर'; पर व्युत्पत्ति करते समय वैयाकरण बना देते हैं इसे—'शम्बर'।

राउत अथवा रावत

लोग राउत और रावत दोनों शब्दों को जाति-विशेषण समझते रहे हैं।
मैं भी यह पहेली हल नहीं कर पा रहा था। इसे हल न कर सकने का मुख्य
कारण था—दो असमान जातियों के साथ उक्त शब्दों का जुड़ना। अजयगढ़
श्रीर गुजरात के शिलालेख पढ़ने पर समाधान मिल गया। राउत या रावत

'राजपुत्र' शब्द का विकसित रूप है। शबरों (> सींरों) के साथ इस विशेषण का लगना वतलाता है कि चन्देलों से बहुत पहले बुन्देलखण्ड या उड़ीसा में शबरों का राज्य था। या तो वे पढ़े-लिखे नहीं थे या फिर उनके राज्यकाल में शिलालेखों का प्रचलन नहीं था। वस्तुत: विजयस्तम्म ग्रादि पर लेख विजेताग्रों द्वारा खुदवाये गये। मूल-निवासियों ने इसकी आवश्यकता नहीं समझी। विजित प्रदेशों में वस जाने पर भी विजेताग्रों की पीढ़ियाँ मन्दिर आदि बनवाकर इस प्रकार के कार्य कराती रही हैं। इन सब कार्यों के मूल में जनता के हृदय से अपनी विदेशिता को निकालने की भावना विद्यमान रही है। मूल-निवासियों में शिलालेख आदि खुदवाने की भावनाग्रों के न रहने के कारण ही भारत का बहुत सारा इतिहास ग्रन्थकाराच्छन्न रह गया।

राजमाषा संस्कृत श्रीर जनभाषाएँ

कुछ शब्द ऐसे हैं जिनका इतिहास अप्राप्त है। इसका कारण है — संस्कृत का राजभाषा पद पर आसीन रहना। ग्रन्य या शिलालेख आदि का राजभाषा में लिखा जाना या उत्कीणं होना स्वाभाविक है। ऐसा होने पर भी दूसरी क्षोर पहाड़ी नदी की भाँति वेगवती, शोर मचाती हुई और क्रमशः गम्भीर जनभाषा की प्राकृतिक अविरल गति मोड्ने-रोकने से नहीं मूड्ती, नहीं रुकती। जनभाषा के ढले (विकसित) शब्द ग्रन्थों तथा शिलालेखों में (यदि वे संस्कृत में लिखे गये तो) नहीं आ पाते । इसी कारण वे पुलिन्द, यक्ष (>याख Sir Athelstane Baines: Ethnography, P. 165] जािं [हिमालय]) दण्डक (दाँगियों) आदि जनभाषा के शब्दों में प्रायः उत्कीणं नहीं हुए। अतः वुन्देल शब्द की विकास-श्रृङ्खला दूट गयी; किन्तु महत्त्वपूर्ण शब्द (राजा का नाम या विशेषण आदि) छूट भी नहीं पाते । वाक्पित के दो पुत्र थे - जयराक्ति और विजयशक्ति । माताएँ प्यार में उन्हें क्रमशः जेजाक, जेजा और विज्जाक, वीजा कहने लगी थीं। जनभाषा में प्रचलित उक्त नाम किसी-किसी शिलालेख में भी उत्कीर्ण मिलते हैं। आधिक्येन जयशक्ति और विजयशक्ति को ही उत्कीर्ण करने का प्रयत्न किया गया है; पर 'जेजाकभुक्ति' का अर्थ वतलाने के प्रसंग में जनभाषा में व्यवहृत उन शब्दों का उल्लेख विवश होकर करना ही पड़ा।

पुलिन्दों का वर्ण (रङ्ग)

शवर (> सौर) और भील जातियाँ कृष्णवणं या श्यांमवणं होती हैं। यद्यपि पुलिन्दों की पहिचान के लिए इस प्रकार का कोई प्रत्यक्ष प्रमाणं नहीं मिलता तथापि उनका हिमालय से संबन्ध उन्हें गौरवण बतलाता है। वाल्मीकीय रामायण (किष्किन्धाकाण्ड) में किरात हेमवर्ण और प्रियदर्शन कहें गये हैं—

किरातास्तीक्ष्णचूडाश्च हेमाभाः प्रियदर्शनाः ॥ ४०।२७ ।

पुलिन्दों का अभिजन या निवास

हमें इस पुस्तिका में पुलिन्द (>बुन्देख) तथा उसके पार्ववर्ती देशों के समग्र इतिहास का वर्णन ग्रभिप्रेत नहीं है। यहाँ (ग्राघुनिक बुन्देलखण्ड में) चेदि, मीयं, शुङ्ग, वाकाटक (भारशिव, नाग), गुप्त, हूण, हर्षवर्द्धन, कल्चुरि, चन्देल, श्रफगान, मुगल, गोंड़ श्रीर अन्त में बुन्देलों का राज्य रहा है। प्रयत करने पर भी पुलिन्दों के राजवंश का क्रमिक इतिहास ज्ञात न हो सका। हमारा प्रयत्न तो यहाँ पुलिन्द-देश के स्थान को पहचनवा देना भर रहा है। वेद, पुराण, श्रनेक शिलालेखों और ताम्रपत्र-लेखों के अध्ययन के पश्चात् हम इस निष्कर्षं पर पहुँचे हैं कि मुख्य बुन्देल (खण्ड) सुपुरातन पुलिन्द (देश) है। वैदिक काल से लेकर वनस्फर (ई॰ प्रथम शताब्दी) तक पृलिन्दों के उत्यान-पतन का उल्लेख मिलता है। इसके भी बाद त्रैलोक्यवर्मा के समय बारहवीं शताब्दी में आनन्दवर्मा द्वारा इन पर विजय प्राप्त किये जाने का (अजयगढ़) शिलालेख में उल्लेख हुआ है । यह शिलालेख भोजवर्मा के शासन (१३०६ ई० के आसपास) में लिखा गया था। आश्चर्य है कि इस जाति की पहिचान जनता और इतिहास-वेत्ताओं ने इकदम कैसे भुला दी। ग्राज से छै सी वर्ष पहले पुलिन्दों का नाम शिलालेख में उत्कीर्ण कराया जाए और श्राज हम लोग उन्हें न पहिचानें ! इतिहासज्ञों का कथन है कि 'बुन्देखखण्ड' यह नामकरण छै सौ वर्षों से पुराना नहीं है। जंगली आग की भाति यह 'बुन्देल' नाम इतनी तीव्रता से फैला कि लोगों को इसके संबन्ध में सोचने-विचारने का अवसर ही नहीं मिल पाया।

रै. ब्रह्मा देश की सेना का ऋष्यचा 'महाबुन्देला' था (द्र॰ डॉ॰ ईश्वरी-प्रसाद मारतवर्ष का इतिहास, द्वितीय भाग, १३६ पृष्ठ)।

^{&#}x27;बर्मा: ए हैं एड बुक आँव् प्रैक्टिकल इन्फॉर्मेशन' नामक पुस्तक में सर् जे॰ गेअर्ग स्कॉट ने उक्त सेनाध्यक्त के दो नाम लिखे हैं—महाबन्दुल (१८० पृष्ठ)।

त्रातः स्यात् बुन्देला नाम ब्रह्मा में भी प्रचलित था। उसकी परम्परा गिवेषणीय है।

मननीय है कि 'पुलिन्द' के 'बुन्देल' में परिवर्धित होने के पश्चात् पुलिन्दों की कहीं भी चर्चा नहीं हुई है। वह प्राचीन पुलिन्ददेश और वे पुलिन्द सहसा कहीं विलीन हो गये!!

सिरपुर के अभिलेखानुसार शवर (> सोंर) उड़ीसा के शासक थे। वुन्देलखण्ड में तो वे घीरे-घीरे ग्राकर बस गये। मूलतः वे उड़ीसा-क्षेत्र के निवासी थे। टालमी के अनुसार फिल्लित (phyllitai) तासी के किनारों पर रहते थे। वे उत्तर में सतपुड़ा तक फैले थे। उनका दूसरा नाम 'भिल्ल' ग्रीक से संबन्ध रखता है। वे लोग नर्मदा श्रीर विन्ध्यश्र ह्वाला तक ही नहीं फैले हैं श्रिषतु दक्षिण और पश्चिम में भी दूर दूर तक बसे हैं। टालमी के समय में वे पूर्व की ओर रहते थे। ग्रुली का मन्तव्य है कि टालमी द्वारा स्मृत फिल्लित श्रीर दिलो फिल्लित (Drilo Phyllitai) पुलिन्द थे (द्रष्टव्य—एन्हयन्ट इण्डिया, हिस्क्राइव्ड वाई टालमी १६ द पू । ।

वस्तुतः पुलिन्दों को जिसने जहाँ बसा देखा वहीं का लिख दिया। उनका वास्तिवक स्थान खोजने का प्रयत्न किसी ने नहीं किया। ए० किन्यम ने तो पुलिन्दों के मराठा होने तक की संभावना कर डाली (द्रष्टव्य—आर्कियालॉजिकल सर्वे ऑव इण्डिया रिपोर्टम्, १७ खण्ड, १२७ पृ०)। इस प्रकार कल्पना का आश्रय लेकर विद्वानों ने पुलिन्दों की स्थिति बुन्देलखण्ड से पश्चिम में सिद्ध की थी। एतिद्विषयक हमारा अध्ययन आपके संमुख है।

महाशिवरात्रि वि० सं० २०२१ मार्च १६६४ वाराणसी ।

विदुषामाश्रवः वागीश शास्त्री

बुन्देलसण्ड की प्राचीनता

: भाषावैज्ञानिक ऐतिहासिक एवं भौगोलिक अनुशीलन :

धारगाराँ ऋीर मत-मतान्तर

'वुन्देलखण्ड' नामकरण के संबन्ध में भिन्न-भिन्न प्रकार की कल्पनाओं का आश्रय लिया जाता है। विचारकों के अनुसार उक्त नामकरण ५००-६०० वर्षों से अधिक पुराना नहीं जान पड़ता। इसकी व्युत्पत्ति—वूँद (<िबन्दु) लः > वुन्देला | खण्ड = वुन्देलखण्ड वतलायी जाती है । इसके पहले यह देश जिझौति के रूप में प्रख्यात था ; पर जिझौति के पूर्व इसकी संज्ञा के विषय में प्रायः सभी इतिहासकारों ने मौनावलम्बन कर रखा है। कुछ इतिहासकार इस प्रदेश के नाम का संबन्ध 'विन्ध्य' से जोड़ते हैं । कुछ लोग 'वुन्देली' को

१. इस भूभाग के बुन्देलखण्ड नाम की कल्पना ५००-६०० वर्षों से अधिक पुरानी नहीं जान पड़ती। जनश्रुति तो यह है कि गहरवार-वंशीय काशीश्वर विन्ध्यराज की परम्परा में उत्पन्न हुए हेमिकिरन ने (जिनको हितहासकारों ने वीर पञ्चम के नाम से अभिहित किया है) भाइयों द्वारा छीने हुए अपने राज्य की प्राप्ति के लिए 'विन्ध्यवासिनी' (अनायों की प्रसिद्ध देवी, देखिए 'गउडवहो'—शोकसंख्या २८५-३८७) को प्रसन्ध किया। आत्मोत्सर्ग के लिए उठी हुई करवाल की एक खरोंच मस्तक में लग गयी और रुधिर का एक सबल बिन्दु पृथिवी पर जा गिरा। फलस्वरूप वीर पञ्चम की सन्तित 'बंदेला' चित्रय [बँदू < (सं० बिन्दु) के प्रभाव से राज्यप्राप्ति] के नाम से प्रसिद्ध हुई। इसी जनश्रुति का आधार लेकर छत्रसाल के राजकिव गोरेलाल (उपनाम 'लाल') ने 'छुत्र-प्रकाश' में बंदेला नाम की कल्पना की है।

डॉ॰ रामेश्वर प्रसाद ग्रग्रवाल : बुन्देली का भाषाशास्त्रीय ग्रध्ययन, पृष्ठ ३ 2. From these accounts of Abu Rihān and Ibn Batuta it

is evident that the province of Jajhoti (ज्योति) corresponded with the modern district of Bundel Khand (बुन्देलखण्ड).

A. Cunningham: The Ancient Geography of India, p. 481

रे. श्रलवत्ता ऐसा हो सकता है कि इनके पूर्वपुरुपो ने विन्ध्यवासिनी देवी की उपासना की हो । इसी से 'बुंदेला' नाम विन्ध्य से बहुत कुछ संबन्ध रखता है । गोरेलाल तिवारी : बुन्देलखण्ड का संक्ति इतिहास, पृष्ठ र विन्ध्य से संपर्क रखने के कारण क्षविन्ध्येले> विन्ध्य से संपर्क रखने के कारण क्षविन्ध्येले> विन्ध्य से संपर्क रखने के कारण क्षविन्ध्येले>

'व्रजवुलि' से विकसित मानते हैं ^३।

राजर्काव श्री गोरेलाल कृत, वूँद से बुंदेला की कल्पना उस समय की थी जिस समय क्षत्रियों को उकसाने के हेतु यह वतलाना ग्रावश्यक था कि उनके मूल में ही आत्मोत्सर्ग की भावना संनिहित है। इसके अतिरिक्त यह व्युत्पत्ति भाषावैज्ञानिक महत्त्व नहीं रखती।

'विन्ध्य' शब्द से 'वुन्देल' की व्युत्पत्ति भी भाषावैज्ञानिक अथवा ऐतिहासिक दृष्टिकोण से उपयुक्त प्रतीत नहीं होती। भाषाविज्ञान के अध्ययन के लिए ठोस इतिहास की आवश्यकता होती है। प्रस्तुत (विन्ध्येल > वृंदेल) व्युत्पत्ति में इतिहासाश्रय की अपेक्षा कल्पना को अधिक महत्त्व दिया गया है। ऐतिहासिक श्रृङ्खला जोड़ने में 'वुन्देल' शब्द से उपादेय निष्कर्ष निकलता है जिसका प्रसङ्गानुसार उल्लेख किया जाएगा।

इतिहास का आश्रय िंचये विना भी यदि केवल घ्वनि-विकार के नियमों द्वारा परीक्षण िंकया जाए तो भी उपर्युक्त व्युत्पित्त असंगत ठहरती है। विन्दु के विकिसत रूप वुंद के साहरय पर विन्ध्य से भी वुंद की कल्पना की गयी है। इस कल्पना में दो दोष आते हैं। १—विन्दु के अन्तिम स्वर 'उ' का श्रवण ग्रादि में होने से वुंद होता है। विन्ध्य शब्द में अन्तिम स्वर उकार नहीं है। २—प्राकृत भाषा में 'ध्य' संयुक्त वर्ण का विकास 'झ' होता है। यथा—विन्ध्य>विञ्ज्झ (गउडवहों ३३८), वन्ध्या>वंझा (पउम २६,८३),>बांझ (हिन्दी), सन्ध्या> संझा (कुमा०, गउड, महा)>सांझ (हिन्दी), ध्यान>झाण (अत्व ४; ठा ४, १), साध्य>सज्झ (सुर ८,२६), ग्रादि। यद्यिप ईकार के स्थान पर उ> ओ का होना देखा गया है—वीजयन्तः> वोज्जंत (कुमा), तथापि द्वितीय दोष के विद्यमान रहने के कारण यह युक्ति साधक नहीं होगी। ग्राधुनिक काल में 'विन्ध्येश्वरी'-गत धकार का दकार रूप में 'विन्ध्येश्वरी' विकास पाया जाता है पर उस काल के वीजासन (<िवन्ध्यासन देवी)-गत धकार का नहीं। (द्र० आर्कियालॉजिकल सर्वें, खण्ड ६, पृ० १२४।

'विन्व्य' से संपर्क रखने के कारण यदि इस प्रदेश का नाम बुंदेलखण्ड पड़ा

श्रतः स्पष्ट है कि बुंदेला नाम विन्ध्य से बहुत कुछ संबन्ध रखता है। इससे यह भी निष्कर्ष निकलता है कि 'बुंदेलखराड' परवर्ती है श्रीर बुंदेला जाति के राज्य-विस्तार के श्राधार पर कल्पित किया गया है।

डॉ॰ रामेश्वर प्रसाद अप्रवाल : वृंदेलो का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, पृष्ठ ३. १. सम्मेलन पत्रिका, भाग ४७, सं॰ २, पृष्ठ १२२.

होता तो इस क्षेत्र को बहुत विस्तीर्ण होना चाहिए था। विन्ध्य पर्वत का विस्तार (उसका ग्रगस्त्य को साष्टाङ्ग प्रणाम करने के कारण फैलना) सुविख्यात है। फिर वघेलखंड के भी बुंदेलखण्ड के नाम से प्रसिद्ध होने में कोई विरोधी कारण उपस्थित नहीं है। बघेलखण्ड का भूतपूर्व नामकरण बुंदेलखण्ड ग्रवश्य मिलता; पर ऐसा पाया नहीं जाता। ग्रतः यह व्युत्पत्ति रायता को राजितक (राजिसंस्कृतं तक्रम्—मध्यमपदलोपी समास) से व्युत्पन्न न मानकर राज्यक्ता से तथा पुंगी (=बांसुरी) को पुंगा (उपुङ्गव) से व्युत्पन्न मानने के समान भ्रामक है।

'बघल' शब्द के साहश्य पर 'विन्ध्य' से एल + बुंदेल की कल्पना भी संगत नहीं है। बघल शब्द का मूल व्याझदेव या (रीवां स्टेट गजेटियर और टॉड राजस्थान के अनुसार) व्याझपल्ली > बघेला जागीर निर्णीत है। व्याझदेव वि० सं० १२६० में कालक्षर के निकट मड़फा में आया अौर अख्नोराज का वंश भी १२६० – ६६ तक व्याझपल्ली में वसने के कारण बघेल कहलाया। निष्कर्षतः वघेलखण्ड की कल्पना विक्रम सं० तेरहवीं शताब्दी के धन्त तथा चौदहवीं शताब्दी के प्रारम्भिक काल से पूर्व की नहीं है। बुन्देलखण्ड शब्द की प्रसिद्धि का समय हेमिकरन (पञ्चमसिंह) के राज्यकाल के आस-पास है। पञ्चमसिंह की स्थित वि० सं० ग्यारहवीं शताब्दी का अन्त तथा राज्य वारहवीं शताब्दी का आदि काल माना जाता है । फलतः बुंदेलखण्ड नामकरण वघेलखण्ड से एक

१. नन्दलाल दे ने अपने (The Geographical Dictionary of Ancient And Mediæval India) ग्रन्थ में पुराणों के अनुसार बघेल-खण्ड (रेवाखण्ड) का पूर्ववर्ती नाम 'कारुष' वतलाया है।

२. बघेलों का कथन है कि बीर धवल के लड़के का नाम व्याघदेव था, पर इतिहास में बीरम मिलता है। यह बीर धवल का ज्येष्ठ पुत्र है। यह बीसल-देव से युद्ध में हार कर ग्राया होगा। टॉड सा० का कथन है कि व्याघदेव वि० सं० १२०७ में ग्राया था। इससे यह कलचुरि राजा नरिसंह देव का समकालीन होता है, पर यह इतिहासों से सिद्ध नहीं होता—बुं० का सं० इ० पृष्ठ ६३.

३. वीर श्रोर श्रारिवर्मा ने हेमिकरन से राज्य छीन लिया । इसने उदास होकर इसने काशी के शिन राजा के पुरोहित गजाधर पिखत की सम्मित से विन्ध्यवासिनी देवी की श्राराधना की श्रोर वैशाख सुदी १४ संवत् ११०५ (तटनुसार ता० २६।४।१०४८ ई० शुक्रवार को वरदान पाया। परन्तु युद्ध में यह भाइयो से हार गया। इसिलए इसने फिर भगवती की पृजा की जिससे

शताब्दी पूर्ववर्ती है। ग्रतः वधेखखण्ड शब्द के साहश्य पर बुन्देलखण्ड के अभिधान का प्रश्न ही नहीं उठता। परिणामतः 'वुंदेल' शब्द की व्युत्पत्ति के लिए प्रयत्न-पूर्वक ऐतिहासिक पर्यालोडन श्रपेक्षणीय है।

श्री भगवद्द्त जी ने शिशुपालन वघ २।६३ की वल्लभदेव कृत टीका में 'चेद्यो डाहलदेशाः' अर्थ देखकर लिखा है — 'वर्तमान बुन्देलखण्ड पुराना चेदि जनपद था। 'क्या डाहल का रूपान्तर खुन्देल हैं ?' भगवद्दत्त जी भी बुन्देलखण्ड को अर्वाचीन मानते हैं। अतः उन्होंने उसका मूल 'डाहल' शब्द में खोजने का प्रयत्न किया है। उनका अभिप्राय शब्द-विकार से संबन्ध रखता हैं किन्तु यह सर्वथा श्रसंभव है। बुन्देल की व्युत्पत्ति डाहल कथमि नहीं हो सकती।

पञ्चमसिंह से संबद्ध 'वुन्देला' की जनश्रुति द्वारा इतना ज्ञात होता है कि यह शब्द उक्त व्यक्ति के समय से व्यवहृत हुआ। उत्तराखण्ड, काशीखण्ड, रेखाखण्ड यादि शब्दगत 'खण्ड' के अनुकरण पर 'वुन्देल' शब्द में भी 'खण्ड' जोड़कर 'बुन्देलखण्ड' कर दिया गया। जनश्रुति के किसी न किसी ग्रंश में कोई न कोई तथ्य अवश्य छिपा रहता है। अतएव प्रसिद्धि है—'नह्यमूला जनश्रुतिः'=लोकाप-वाद विना किसी आधार के नहीं फैलता। उसके वनने में किसी-न-किसी घटना का हाथ रहता ही है।

पञ्चमसिंह अपने भाइयों से पराजित होकर विन्ध्यवासिनी की शरण में पहुँचे। इससे उनका विन्ध्यवासिनी का भक्त होना प्रकट होता है। 'गउडवहो अ' के अनुसार 'विन्ध्यवासिनी' व्रात्यों की देवी थी। अतः स्पष्ट है कि उसके आस-पास अनार्य = अशिक्षित लोग रहा करते थे। बुन्देलखण्ड शिक्षा में (अभी उक) अत्यन्त पिछड़ा प्रदेश है। उसमें व्रात्य गोंड़, भील, शवर आदि जातियों का प्रामुख्य

भगवती ने इसे श्रावण सुदी ५ संवत् १११२ (तदनुसार ता० ३१।७।१०५५ ई०) को प्रसन्त होकर "विजयी हो" ऐसा वरदान दिया—बुन्देल खराड का संचित्त इतिहास, पृष्ठ ११६.

१. भारतवर्ष का वृहद् इतिहास' (द्वितीय भाग, पृष्ठ १८७)

२. प्राचीन बुन्देलखरड ग्रौर बघेलखरड दोनों का नाम । स्कन्दपुरास्य में इसकी चर्चा हुई है। यह 'विन्ध्यप्रदेश के रूप में भी स्मृत होता रहा है।

३. श्लोक २०७, ३११-३५३ । सिद्धि के लिए देवी-श्मशान में महा-मांस-विकय—३२७ श्लोक । शववाहना देवी—३३३ श्लोक ।

है। यह जातियाँ देवी की परम भक्त हैं। अब तो वहाँ (और अन्यत्र भी) ब्राह्मणादि समस्त जातियाँ देवी की उपासक हो गयी हैं।

काशी जैसे मुसंस्कृत प्रदेश से गये व्यक्ति का यद्यपि अशिक्षित प्रदेश में संमान पा सकना असंभव नहीं है तथापि उस प्रदेश की खूंक्बार जातियां उसे अपने यहाँ प्रश्रय दें यह तर्कंसंगत नहीं जँचता; किन्तु पञ्चमसिंह देवी का भक्त होकर गया था। फलतः वहां की अशिक्षित जातियों की उस पर श्रद्धा हुई होगी और उसकी राज्यविच्युति की कथा सुनकर भोले वनचरों ने उसे सैन्यसंघटन के रूप में सहायता अवश्य प्रदान की होगी। उस प्रदेश के उस समय चलते हुए नाम में पञ्चमसिंह द्वारा कुछ न कुछ परिवर्तन हुआ होगा। परिग्णामतः उक्त प्रदेश (वुन्देलखण्ड) के नाम की कथा पञ्चमसिंह के साथ जुड़ गयी।

'बुन्देल' का मूल—'बोलिन्द'

पञ्चमसिंह के आने से पूर्व इस प्रदेश का नाम था- 'बोलिन्द' श्रीर इस प्रदेश की लिपि का नाम था — 'चोलिन्दी' (ब्राह्मीलिपि का एक भेद)। 'ल' वर्ण का योग वर्णविपर्यंय में पुष्कल सहायता देता है। इसका उचारण यदि मूल शब्द में वर्णकमानुसार पहले हो रहा हो तो विकास (वर्णविपयँय आदि) होने पर इसका प्रायः अन्त में श्रवण होने लगता है। 'ल' का आनुपूर्वी के ग्रन्त में स्थान पाने का प्रमुख कारण इसकी श्रुतिमाचुरी है। उदाहरणतः 'लद्मगापुर' शब्द में से 'म्' 'प्' तथा 'र' के घिस जाने पर शेष रह गया—'लच्चाएड' (क्ष>ख, ण >न)> लखनऊं। श्राज अधिकांश लोग इस लखनऊ के 'ल' को 'न' के स्थान पर ग्रीर 'न' को 'ल' के स्यान पर रखकर नखलऊ वोलते हैं। यह कार्य जानवूझ कर नहीं किया जाता किन्तु मुखसुखार्थ 'ल', का उचारण परवर्ती 'न' के स्थान पर स्वभावतः ही हो जाता है। इसका कारण, मुख में 'न' वोलने के लिए जीभ नीचे (दांतों) की ओर लगानी पड़ती है जबकि 'ल' उचारण-प्रसङ्घ में उसे ऊपर (मूर्घा) की बार ले जाना पड़ता है। नीचे सोयी हुई जीभ को ऊपर ले जाकर पुनः नीचे लाने की अपेक्षा नीचे से होते हुए ऊपर की ओर ले जाने में सुविधा होती है। इस प्रकार का उचारण सर्वसाधारण (बिशिक्षित) जनों के द्वारा अधिक होता है। (भाषा-विकास में यही लोग मुख्यतः सहायक होते हैं।) इसी प्रकार बच्चे जलेबी की जगह जयेली कहने में अधिक ग्रानन्द लेते हैं।

१. भादेसरीलिवी दामिलिवी बोलिदीलिवी?—समराइच्चकहा ३५।

उपर्युक्त इत दोनों उदाहरणों से स्पष्ट है कि भाषा-प्रवाह में 'बोलिन्द' का 'ल्' अक्षर 'न्द्' के स्थान पर तथा 'न्द्' संयुक्त वणें 'ल्' के स्थान पर चला गया। फलतः 'बोलिन्द' से > बोन्दिल ग्रौर 'ओ' का संकोच 'उ' एवं 'इ' का विकास 'ए' हो गया — बुन्देल । आगे की ओर लगाते समय पीछे की ओर संकोच का हो जाना स्वाभाविक है। सिंह जब लम्बी छलाँग लगाता है तब उससे पूर्व पीछे की ओर अवश्य सिक्डुल्ता है। इसी स्वाभाविकता के अनुसार लोग आधार को अधार बोलने लगे हैं। धकारोत्तरवर्ती आकार पर जोर देने से पहले ग्रादि का ग्राकार स्वभावतः अकार बन जाता है; और ग्रधिक बुद्धिमत्ता विखाने वाले बुद्धिमान् लोग इसी प्रवृत्ति के स्खालित्य को ध्यान में रखकर 'ग्रधीन' को 'ग्राधीन' वना डालते हैं।

विदेशी व्यक्ति किसी देशी शब्द का उचारण कुछ भिन्न प्रकार से करता है। भाषाओं के विकास में जाति-मिश्रण एवं युद्ध अधिकाधिक सहायक होते हैं। पञ्चमसिंह बुन्देलखण्ड की आदिवासी जाति के लिए विजातीय होते हुए भी शक्ति-उपासना के कारण आदरणीय थे। बुन्देलखण्ड में इस समय भी स्थान-स्थान पर पञ्चमसिंह के पूजापीठ बने हैं। उन्हें ठाकुरबाबा के नाम से संबोधित किया जाता है। उनकी प्रीति के निमित्त मिट्टी के जीन-कसे घोड़े तथा चिलमें उन चवूतरों पर रखी जाती हैं। वहाँ की भोली जनता का कथन है कि वह अब भी लोगों को अधाख्द दिखायी पड़ते हैं। जिस ओझा के सिर पर वह आते हैं उसे घोल्लाँ (< घोटक:) कहा जाता है। निष्कर्षतः उनका क्रान्तिकारी रूप में आना 'बोलिन्द' के बुन्देलरूपेण विकास में सुतराम सहायक सिद्ध हुआ। एक बिन्दु=अवयव रूप व्यक्ति से बुन्देला=बोन्दिल जाति की संघटन रूपी उत्पत्ति होने में तात्त्रयं वोधनीय है।

बुन्देल < 'बोलिन्द' का मूल— 'पुलिन्द'

पुलिन्द देश का नाम अशोक के राज्य में अविकृत रूप में प्रयुक्त होता रहा। उनके धर्मलेखों में से त्रयोदश शहवाजगढ़ी शिलालेख में पुलिन्द देश का नाम आया है। कालिदास ने भी रचुवंश १६।१६ और १६।३२ में पुलिन्द जाति का उल्लेख किया है पर वह व्यावहारिक दृष्टि से अशोक के शिलालेख जितना महत्त्वपूर्ण नहीं हैं। अशोक के अनन्तर गुप्तकाल तक इसका छिटपुट प्रयोग मिला है। तदनन्तर छै सो वर्षो (५०० ई० से ११०० ई०) में उक्त शब्द विकास को प्राप्त हुआ। यही समय भाषाओं (प्राकृत-अपमंश-हिन्दी) के विकास के सूत्रपात तथा संवर्द्धन का आधार है।

ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार विश्वामित्र के ज्येष्ट पचास पुत्रों ने शुनःशेप को अपने बड़े भाई के रूप में स्वीकार नहीं किया था। ग्रतः रुष्ट विश्वामित्र से अभिशस वे सब अन्ध्र पुण्डू शबर पुलिन्द और मूितब नामक दस्यु (=शतु अथवा म्लेच्छ) हो गये । वेद के इस प्रमाण से सिद्ध है कि पुलिन्द जाित अति पुरातन संस्कारहीन क्षत्रिय (जाित) थी। यह पूर्व में सिलहट तथा काम-रूप से उत्तर की ग्रोर विखर गयी (तारातन्त्र)। नन्दलाल दे के अनुसार इसकी 'पोदस्' नामक एक शाखा बंगाल में रहती थी । वस्तुतः वह शाखा पौण्डू जाित की है पुलिन्द की नहीं। 'पौण्ड्राः' का अपभ्रंश पोदा हो गया है।

१. भोजिपितिनिकेषु ग्रंध-पुलिदेषु सवत्र देवनं वियस प्रमनुशस्ति अनु-वटंति (संस्कृत—भोजिपितिनिकेषु ग्रान्ध्रपुलिन्देषु सर्वत्र देवानां वियस्य धर्मानुशिष्टिम् त्रानुवर्तन्ते)—जनार्दनभट्ट एम्॰ ए॰ : ग्रशोक के धर्मलेख, एष्ठ २६०। पुलि[दे]षु—Epigraphia Indica, Vol. II, p. 463.

२. 'तस्य इ विश्वामित्रस्यैकशतं पुत्रा त्रासुः पञ्चारादेव ज्यायांसो मधु-ज्ञुन्दसः पञ्चाशत् कनीयांस इति । तद् ये ज्यायांसो न ते कुशलं मेनिरे । ताननुज्याजहारान्तान् वः प्रजान् भन्नीष्टेति त एतेंऽन्त्राः पुरुष्ट्राः शवराः पुलिन्दा मृतिवा इत्युदन्त्या वहवो वैश्वामित्रा दत्यूनां भृयिष्ठा इति'—ऐब्रा. ७।१८.

Rando Lal Dey: The Geographical Dictionary of Ancient And Mediæval India.

कुछ ऐतिहासिकों का मत है कि ''विन्ध्याचल भारत की रीढ़ (तु० पंजाबी में 'लक्क') है । रावण की लङ्का (गोंडवाना ?) कहीं विन्व्यशिखर पर थी । वहाँ के गोंड आज भी अपने को रावण का वंशज वतलाते हैं। वहाँ के ओरावाँ आज भी अपने को वानरों का वंशज वतलाते हैं। वहाँ हर टीले (श्रुङ्ग) को 'लङ्का' तथा हर नदी को 'गोदा' कहते हैं। स्वयं रामायण के अनुसार श्रयोध्या-किष्किन्धा-लङ्का २०० मील का अन्तर था। वराहमिहिर के अनुसार उज्जियनी ग्रीर लङ्का एक ही ग्रक्षांश पर स्थित थीं।" जो भी हो, लङ्का की स्थिति अव भी विवादास्पद है और हमारे निवन्ध का विषय नहीं है। इतना तो अवश्य सत्य है कि गोंड़ भ्रपने को पौलस्त्यवंशीय बतलाते हैं। मध्यभारत की यह जाति छत्तीसगढ़ से सागर तक फैली हुई है। यदि गोंड़ों के पौलस्त्यगोत्र की बात सत्य है तो उनके पूर्वज 'पुलस्ति' या 'पुलस्तिन्' के नाम पर उस प्रदेश का नाम पड़ सकता है। पुलस्तिन् (पुलस्तिने —चतुर्थी) का उल्लेख माध्यन्दिनसंहिता १६।४३; तै० सं० ४।४।६।१ तथा काण्वसंहिता १७।७।२ में म्राया है। यद्यपि भाषा-विज्ञान के श्रनुसार पुलस्तिन्>पुलिस्त>पुलिन्द् शब्द का अनुमान लगाया जा सकता है तथापि ऐतिहासिकता के अभाव में इसे प्राधान्य देना अगतिक-गति होगा।

रतलाम से प्राप्त हुए गुप्त संवत् ३२० (सन् ६३६—६४० ई०) के ताम्र-पत्र-अभिलेख में 'पुलिन्दानक' ग्राम की चर्चा की गयी है। आनक का अथं होता है—पटह, भेरी, मृदङ्ग तथा गरजता हुआ मेघ। आनक रणप्रियता या रएकिन्द्र की सूचना देता है। उज्जेन से पश्चिम में स्थित रतलाम का समीपवर्ती यह ग्राम संभवत: पुलिन्दों का पश्चिमी सीमा पर स्थित गढ़ था। प्रतीत होता है, वैदिक युग में कालअर से लेकर विदर्भ तक समस्त दक्षिणापथ पुलिन्दों के अधिकार में था। धीरे-धीरे वे अपने मूल स्थान की ओर सिमटते चले गये। उक्त 'पुलिन्दानक' ग्राम बुन्देलखण्ड से कुछ दूर पड़ जाता है। बुन्देलखण्ड जैसी सतत बनी रहने वाली भीपण सामरिक परिस्थितियों का सामना रतलाम को नहीं करना पड़ा।

१. द्रष्टच्य—'Ravana And His Tribe'—The Indian Historical Quarterly, Vol. VI, p. 544-548.

२. 'मालवके उच्यमानभुक्तो...पूर्वतः वराहकोटकग्रामकङ्कटः, द [क्ति]-यातो नदी, त्रपरतः लद्भणपहिका, उत्तरतः पुलिन्दानक-ग्रामकङ्कटः।'

Two Grants of Dhruva Sena II (Epigraphia Indica, vol. VIII, p. 193)

अश्रान्त युद्धों के वातावरण भाषा में उथल-पुथल मचा देते हैं। अतः बान्त स्थानों के भाषा-विकास की अपेक्षा युद्ध-क्षेत्र का शाषा-विकास अत्यन्त भिन्न होता है। हड़वड़ाया व्यक्ति स्थिरिवत व्यक्ति की अपेक्षा अधिक अटपटा दोलेगा। अतः 'पुलिन्दानक' शब्द का विकास 'पुलिन्द' के समान नहीं हुया। दूसरी वात, वही शब्द यदि कुछ लम्बा हो जाए तो भी विकास भिन्न प्रकार से होगा। पुलिन्दानक (ग्राज?) रतलाम — क्षेत्र में 'पल्दूना' नाम से प्रसिद्ध है। पकारोत्तरवर्ती उकार उचटकर दकार का सहारा वन गया। पुलिन्द के पकार में कुछ भी विकार नहीं श्रा पाया।

'पल्टूना' < पुलिन्दानक में केवल 'उ' मात्रा का स्थानान्तर ग्रीर अन्तिम 'क' वर्ण का लोप हुआ है। 'वुन्देल' < पुलिन्द शब्द में विशेष परिवर्तन हुआ है। इस प्रकार के विकास-वैविष्य विरल नहीं है। बुन्देलखण्ड में नंगे पैर के लिए एक शब्द है—उपनए या उपनव (<अ + उपानह)। इसी शब्द के स्थान पर एक दूसरा विकास भी दर्शनीय है—उवेना (<अ + उपानह)। द्वितीय विकास में पकार सुरक्षित नहीं रह सका किन्तु वकार मे परिवर्षित हो गया। हमारे मतानुसार ई० सातवीं शताब्दी के पुलिन्दानक > पल्टूना-विकास के अनन्तर (कम-से-फम दो सौ वर्ष पश्चात्) पुलिन्द > युन्देल शब्द विकसित हुग्रा।

नागोद स्टेट से प्राप्त महाराज हस्ती का दान-पत्र पुलिन्द देश की स्थिति

२. वाजपेथी जी > बाँस वेइल ।

३. नमो महादेवाय ॥ स्वस्त्यप्टनवत्यु [क्षचरेव्दशते गुन-नृप-राज्य-भृची श्री] मित प्रवर्द्धमाने महाश्रयुज-संवस्तरे [क्षमान पच्च "] मत्यां संवस्तर-मास-दिवसपूर्द्धायां न् [क्षञ्चपति-परिवाजक-कुलोलन्नेन महाराज—] देवाद्ध-प्रनप्ता महाराज-श्री-प्रमञ्जन [क्ष नष्त्रा महाराज-श्रीटामंदर-सुतेन गो-स—] स्त-इस्त्यश्व-दिरण्यानेक-भृमि-प्रदे [न] [क्ष गुरु-पितृ-मातृ-पृजा-तत्परेगात्यन्ता-देव—] व्राख्यभक्तेनानेक-समर-शत-विष्ठ [क्ष यिना स्ववंशामोदकरेण महाराज-श्री—] हस्तिना पुलिन्द-राज-राष्ट्रे नववामवा (को ?) [नाम हामा पूर्वाघाट-परिच्छेद-मर्यादया नोद्र—] क्षः नोदिन्दर्गाह्यट-मट-प्रावेश्यो [हिमाता-

के संवन्य में कुछ अधिक प्रकाश डाल सकता है। यह दान-पत्र गुप्त संवत् १६८ (२३ अप्रिल, सन् ५१७ ई० के लगभग) में लिखा गया था। प्रदत्त ग्राम का नाम है—नवग्राम। एक नवग्राम का उल्लेख रतलाम के निकट पुलिन्दानक ग्राम से दक्षिण की ग्रोर भी मिलता है। महाराज ध्रुवसेन ने गुप्त संवत् ३२० (सन् ६३६—६४० ई०) में इसका दान किया था। रतलाम का नवग्राम नोगावा और अब नौगाँव के रूप में प्रसिद्ध है।

यह सुनिश्चित है कि महाराज हस्ती द्वारा प्रदत्त नवग्राम, रतलाम (मालवा) के महाराज द्वारा प्रदत्त नवग्राम से भिन्न है। इस दान-पत्र की नागोद-स्टेट में प्राप्ति भी इसे रतलाम के नवग्राम से भिन्न वतलाती है। छतरपूर से कुछ दूर उत्तर नौगाँव (छावनी) अवस्थित है । महाराज हस्ती (४६५ — ५१७ ई०) द्वारा प्रदत्त नवग्राम नौगाँव (छावनी) हो सकता है। इस नवग्राम को पुलिन्द-राज-राष्ट्र में स्थित वतलाया गया है। खण्डित उक्त पट्टिका के विवरण से सिद्ध होता है कि परिव्राजक (गोस्वामी) वहाँ के शासक थे। छतरपूर और नौगाँव (छावनी) में अनेक गोस्वामी (गुसाईं) परिवार आज भी मिलते हैं जिनके नाम जागीरें लगी हैं। इनके पूर्वजों की समाधियाँ छतरपूर और नौगाँव छावनी में ग्रव तक सुरक्षित हैं। मैं सन् १६६० में छतरपूर गया था। वहाँ के मोटर स्टैण्ड से कुछ उत्तर की ओर स्थित इन समाधियों के संवन्य में मैंने पूछ-ताछ की थी। प्रकृत गोसाइयों के परिवार के एक युवक ने वतलाया कि "हम लोगों के कुछ अधिकार-पत्र हैं जिन्हें हमारे परिवार का एक व्यक्ति ले गया; और वह जवलपुर (या कानपुर) में रहने लगा है।" मैं उसके साथ उसके घर तक गया । वह युवक सिर पर घास का गट्टर रखे था और स्वयं को ब्राह्मण बतलासा था। जिन व्यक्तियों को दान दिया गया था वे पराशरगोत्रीय भ्रौर माध्यन्दिन-शाखीय (शुक्ल-यजुर्वेदीय) ब्राह्मण थे।

पृिलन्द-राज-राष्ट्र में स्थित नौगांव आदि का शासक होने भर से उक्त राजवंश

पित्रोरात्मनश्च पुर्याभिदृद्धये] पराशर-सगोत्रेभ्यो माध्यन्दिन-वाच [ॐ सनेय-सम्बारिभ्योमीभ्यो] ब्राह्मण-भट्ट-यज्ञाढ्य-स्वामि-तत्पुत्र-भ [ॐट्ट-ग्व्राह्मण '''] न-स्वामि-तत्पुत्र-गोपयज्ञ-स्वामि [* ब्राह्मण'''यज्ञ-स्वामि-तत्पुत्र-] भट्ट-शम्भु-यज्ञ-स्वामिभट्टेशेन य [ॐ ज्ञ-स्वामिभ्यो (:) पुत्रपौत्रान्वयोपभोग्या] ताम्न-शासनेनाम्रहारोऽतिसृष्ट [ॐ : चौरवर्ज्जम् । तदस्मस्कुलोत्थैर्मत्पाद-पिराडो-] पजीविभिन्वा कालान्तरेष्वपि न [ॐ व्याघातः करणीयः । एवमाज्ञप्ते यो'''] Epigraphia Indica, Vol. XXI, P. 126.

पुलिन्द जाति से संवद्ध नहीं माना जा सकता। हाँ, इस प्रदेश का पुलिन्द देश होना सुनिश्चित है।

बुन्देलखण्ड के मूलिनवासी और शासक पुलिन्द थे। चन्देल आदि बाद में आये। किन्धम के ग्रन्थानुसार 'चन्देलों का आदिपुरुप चन्द्रात्रेय चन्द्रमा का पुत्र था। वह काशिराज के पुरोहित की पुत्री हेमावती से उत्पन्न हुआ था। उसने कालक्षर खजुराहो और महोवा को राजधानी बनाया । शिलालेखों में चन्द्रात्रेय का उल्लेख मुनि रूप में हुआ है। वह मुनि अत्रि का पौत्र था । इतिहासकारों

A. Cunningham: The Ancient Geography of India, P. 487.

Lastly he went to Mahotsava or Mahoba, which he made his capital. p. 488.

२. मध्ये तेषां प्रहततमसां मानसानां मुनीनां श्रीमानितः प्रियतमिहमा नेत्रपात्रे प्रस्तम् । यस्य ज्योतिःपटलजिटलं मण्डलं वन्द्यमिन्दो-श्रम्द्रात्रेयः समजिन मुनिस्तस्य पुत्रः पवित्रः ॥ ६ । कालेनेह महावंशे प्रशंसाप्रांशुरंशुमान् । मुक्तामिणिरिव श्रीमान् नन्तुकोऽभूत्महीपितः ॥ १४ । तस्मादुदारकीर्तेरजिन जनानन्दसुन्दरः श्रीमान् । तनयो विनयनिषानं वाक्पितिरव वाक्पितः चितिपः ॥ १६ ।

Stone inscription of ध्रादेव of the year 1059 (Epigraphia Indica, p. 140)

^{1.} According to the legend the chandelas are sprung from Hemā Devī daughtor of Hema Rāj the Brahman purohit of Indra jit Gahirawār rājā of Benaras. Hemāvatī was very beautiful and one day when she went to bathe in the Rāti Tālāb she was seen and embraced by chandrama, the god of moon. He said your son will be Lord of the earth, your son will be born on the bank of the Karņavatī river. Then take him to Khajuray. He will possess the phelosopher's stone, and will turn iron into gold. On the hill Kalinjar he will build a fort, named Chandra Varma. The date of this event is about A. D. 800.

पाने के हेतु इन्द्र प्रयाग में तपस्या करने के लिए गये। उक्त पुराण में प्रयाग का सुस्पष्ट नाम नहीं लिया गया है। उसके अनुसार वह स्थान कालक्षर से ठीक उत्तर, हिमालय से ठीक दक्षिण, कुशस्थल से ठीक पूर्व और वसुपुर से ठीक पिरुचम में स्थित था। तपस्या के अन्त में महानदी में स्नान करते समय इन्द्र के हत्या रूप पाप से पुलिन्दों की उत्पत्ति हुई । कुछ विद्वान् वामनपुराण में

१. कालखरस्योत्तरतः सुपुण्यस्तया हिमाद्रेरिप दिन्णस्थः [स्याम्]।
कुशस्थलात् पूर्वत एव विश्रुतो वसोः पुरात् पश्चिमतोऽवतस्य ॥१४।
पूर्वे गयेन चितिपेन यत्र इष्टोऽश्वमेधः शतशः सुदिन्णः।
मनुष्यमेधोऽपि सहस्रकृत्वस्तथा पुरा दुर्जयनः सुरारिभिः॥१५।
ख्यातो महामेध इति प्रसिद्धो यथाऽस्य चक्रे भगवान् सुरारिः।
द्वाःस्थत्वमन्यक्ततनुः सुमूर्तिः ख्यातिं जगामाथ गदाधरेति ॥१६।
यस्मिन् द्विजेन्द्राः श्रुतिशास्त्रवर्जिताः समत्वमायान्ति पितामहेन ।
[महत्पितृन् यत्र च संप्रपूष्य मक्त्या त्वनन्येन हि चेतसैव ॥१७।]
यस्मिन् भक्त्या पूजयन् ये पितृन् स्वान् सोऽनन्यभावेन सङ्गत् त चेतसा।
फलं महामेधमखस्य मानवा दधत्यनन्तं भगवत्प्रसादात् ॥१७।

महानदी यत्र सुरर्पिकन्या जलापदेशाद्धिमशैलमेत्य ! चके जगत्पापविमुक्तमग्याः संदर्शनप्राशनमजनेन ॥१८। शकः सम्भयेत्य महानद्यास्तटेऽद्भुते । देवस्य कुत्वाश्रममवस्थितः ॥१६। श्राराधनाय प्रातः स्नायी त्वधःशायी एकभुक्तोऽप्ययाचितः। तपस्तेपे सहस्राचः स्तुवन् देवं गदाधरम् ॥२०। तस्यैवं तप्यतः सम्यक् जितसर्वेन्द्रियस्य तु । संवत्सरो कामक्रोधविहीनस्य साग्रः ततो गदाधरः प्रीतो वासवं प्राह नारद। गच्छ प्रीतोऽस्मि भवतो मुक्तपापोऽसि साम्प्रतम् ॥२२। निजं राज्यं च देवेश ! प्राप्स्यसे नचिरादिव । यतिष्यामि तथा शक ! भावि श्रेयो यथा तव ॥२३। इत्येवमुक्तेन गदाधरेण विसर्जित। स्नाति मनोहरायाम्। स्नातस्य देवस्य तदैनसो नरास्तं प्रोचुरस्माननुशासयस्य ॥२४। प्रोवाच तान् भीषणकर्मकारान् नाम्ना पुलिन्दान् मम पापसंभवा। । वसध्वमेवान्तरमद्रिमुख्ययोर्हिमाद्रिकालञ्जरयोः पुलिन्दाः ॥२५। वर्णित इस महानदी को वरार के दक्षिण-पूर्वी कोण पर स्थित पर्वतों से उद्भूत उड़ीसा की महानदी भे से अभिन्न मानते हैं। यह सिहोसा को पार कर वस्तर से गुजरती हुई विलासपूर की दक्षिणी सीमा पर पहुँचती है । फलतः पुलस्त्यवंशी गोंड़ों के निवास गोंड़वाने (छत्तीसगढ़) को पुलिन्ददेश वतलाया जाता है। 3

उपर्युक्त मत समीचीन नहीं है क्योंकि उड़ीसा-विलासपुर की महानदी कालक्षर से दक्षिण में पड़ती है। वायनपुराण के अनुसार उसे उत्तर दिशा में होना चाहिए। कालक्षर से उत्तर में गङ्गा नदी बहती है और उसका एक नाम महानदी भी है^४। वामनपुराण के अनुसार 'सैकड़ों वार अश्वमेध यज्ञ और

> इत्येवमुक्तवा सुरराट् पुलिन्दान् विमुक्तपापोऽमरसिद्धयत्तैः। संपूज्यमानोऽनुजगाम चाश्रमं मातुस्तदा धर्मनिवासमीड्यम् ॥२६। वामनपुराण ७६/१४—२६

- १. नदी तत्र महापुण्या विन्ध्यपादविनिर्गता। चित्रोत्पलेति विख्याता सर्वपापहरा शुभा॥ चित्रोत्पला महानदी
 - पुरषोत्तमत्तेत्रान्तर्गतकटकस्योत्तरदेशस्थनदीविशेषा शब्दकलपदुम ।
- २. The योगिनीतन्त्र mentions it (2, 5, 139-140). The महानदी is the largest river in orissa, which rises from the hills at the south-east corner of Berar. It flows Past sihoa and Passes through बस्तर in the central Provinces. It reaches the southern border of the district of तिलासपुर. It is fed by five tributaries. It follows a south-easterly course and flows Past the town of Cuttack (क्टक).
 - B. C. Law: Historical Geography of Ancient India.
- ३. शॅनर्ट शेफर 'Ethnography of Ancient India' नामक पुस्तक (पृष्ठ ६२) में पुलिन्दों को गोडी जाति का नतलाते हैं। १४० पेज पर वह लिखते हैं—'Foreign in Jain literature, where it occures in list with other Dravidian Peoples. Gondi.
 - ४. प्रविवेश त्रिधा प्राच्यां प्लावयन्ती सहानदो ।

 भगीरथरथस्यानुस्रोतसैकेन दक्षिणाम् ॥१२।

 तथैव पश्चिमे पादे विपुत्ते सा सहानदी ।
 स्वर (सुच) क्तुगिति विख्याता वैभ्राजं साऽचलं ययौ ॥१३।

 शीतोदं च सग्स्तरुगात् प्लावयन्ती सहानदी ।

 तरमात् क्रमेण चाद्रोणां शिखरेषु निषस्य सा ॥१४।

हजारों वार मनुष्यमेध यज्ञ' होने की चर्चा स्पष्टतः प्रयाग का स्मरण दिलाती है। वह कालञ्जर से ठीक उत्तर और हिमालय से ठीक दक्षिण में अवस्थित है।

वामनपुराण की उक्त कथा से सिद्ध होता है कि यह पुलिन्द जाित इन्द्र के साथ हिमालय से आयी थी। पुरन्दर ने प्रयाग में एक वर्ष तक तपस्या की। जब इन्द्र लीटकर त्रिविष्टप जाने लगे तब इन लोगों ने उनसे अपने रहने के लिए पूछा। तंभवतः उनका मन विन्ध्याटवी से जाने का नहीं था। इन्द्र ने उन लोगों को 'मम पापसंभवाः'=मेरे पाप से उत्पन्तो! सम्बोधित किया है। इससे दो बातें व्यक्त होती हैं—(१) भ्रूणहत्या के समय ये लोग इन्द्र के सहायक रहे हों या (२) इन्द्र ने अपने तपस्थाकाल में प्रयाग के ग्रास-पास शादी कर ली हो। फलतः यह जाित उठ खड़ी हुई हो।

इस जाति के निवास के संवन्ध में भी दो बातें ज्ञात होती हैं—(१) यह (विन्ध्यवन) काल अर के आस-पास फैली थी और (२) हिमालय की उपत्यका में भी रहती थी। द्वितीय के संबन्ध में उल्लेख भर मिलता है; आज उसके अवशेप वहाँ नहीं रहे; पर बुन्देल खण्ड का काल अर तब से अब तक इस जाति के राजाओं का अथवा इस जाति के नाम से ख्यात देश में रहने वाले बुन्देला राजाओं का गढ़ रहा आया है।

> गत्वोत्तरां दिशं गङ्गा दिव्या सा च महानदी ॥१६॥ तत्पावयन्ती संप्राप्ता महाभद्रं सरोवरम् । ततश्च शङ्खकूटं सा प्रयाता वै महानदी ॥१८॥

—मार्कणडेयपुराण ४६।१२—१८.

'मुरहर! तव विपरीतं पादाम्बुजान्महानदी जाता'—इत्युद्धटः।

जननेन्द्रिय को कौषीन भी कहा जाता है स्त्रौर यह पापवाचक है—
 'कूपपतनमहीति कौषीनं पापम् । तत्साधनत्वात् तद्वद् गोप्यत्वाद् वा पुरुपिलङ्ग मिष्'—सिद्धान्तकौमुदी (प्रारा२०), पृष्ठ २६५।

२. किं व सरूय-वरोच्चिय सेवा-निंदा-वरो व्य ग्रह मग्गो । जं महइ विन्चमत्वण-गोयराण लोग्रो पुलिन्दाण ।। गउडवहो ६४६ । भयलोल-पुलिन्द-वहू-विरिक्क-गुङ्जावली-कण-कराला । गउडवहो ३५२ । पुलिन्द नामक वृद्ध भी होता है— 'वरहीण ताण रिवयं पुलिन्द-केदार-पिव-रल-दुमेसु' (छाया-विर्णां तेपां रिततं पुलिन्दिकेदार—प्रविरलद्रमेषु)—३४६ ।

कालअर

उक्त कालाङ्कार पर्वंत बाँदा से तीस मील पूर्व की ओर अवस्थित है। अजय-गढ़ से ठीक दक्षिण-पश्चिम में यह बना है। यह पर्वंत संसार के नी ऊखलों में से एक ऊखल माना जाता है । इस पहाड़ पर एक बहुत पुराना किला बना है। प्रसिद्ध इतिहासलेखक फरिस्ता लिखता है कि कालाङ्कार का गढ़ केदारनाथ नामक व्यक्ति ने ईसा की प्रथम शताब्दी में बनवाया था। महमूद गजनवी ने सन् १०२२ ई० में इस गढ़ को घेरा था। उस समय यहाँ का राजा नंद (गण्ड) था जिसने एक वर्ष पहले कन्नीज पर चढ़ायी की थी ।

मत्स्यपुराण में कालक्षर को देश³ तथा (महाकाल शिव) वन^४ बताया गया है। विष्णुपुराण में मेरुपर्वत के मूल में कालक्षर पर्वंत की स्थिति बतायी गयी है। उसके पास शङ्खकूट ऋषभ हंस और नाग नामक पर्वतों की सत्ता विणित है⁴। भागवतपुराण में भी विष्णुपुराण की तरह कालक्षर को मेरु की किणका

५. मेरोरन्तराङ्गेषु जठरादिष्ववस्थिताः।

शङ्खकूटोऽथ ऋषभो हंसो नागस्तथापरः ।

कालक्षराद्याश्च तथा उत्तरे केसराचलाः ॥ विष्णुपुराण २।२।३० (गीताप्रेस सं० २।२।२६)

१. रेग्रुक-स्कर-काशी-काली-काल-वटेश्वराः । कालक्षर-महाकालावृखला नव कीर्तिताः॥

⁻Archæological survey, Vol. XXI, P. 22.

कालञ्जर (hill fort)-Epigraphia Indica, Vol. I, P. 123, 124, 133, 134, 218, 220, 331, and 336.

२. हिन्दीशब्दसागर, 'but his true name was Gand'—Archæological Survey, Vol. XXI, P. 22.

३. 'कालक्षरान् विकर्णाश्च कुशिकान् स्वर्गमौमकान्'—मत्स्यपुराण १२१।५४

४. 'त्रमरं च महाकालं तथा कायावरोहणम्'—मत्स्यपुराण १८१।२६ कालञ्जरवनं चैव शङ्कुकर्णं स्थलेश्वरम् । एतानि च पवित्राणि सानिध्यानि मम प्रिये ॥ मत्स्यपुराण १८१।२७

में स्थित बताया है । यह काल द्धार दशाणं देश से उत्तर-पूर्वं में स्थित काल क्षर से भिन्न है। वायुपुराण के अनुसार दशाणां के निकट स्थित काल क्षर में यल पूर्वं के श्राद्धदान का वर्णंन किया गया है । मत्स्यपुराण के अनुसार काल द्धार पर्वंत पर काली का निवास था । ब्रह्माण्डपुराण में भी वायुपुराण की भाँति दशाणीं से पूर्वं काल द्धार का उल्लेख मिलता है ।

श्रीमद्भागवत पुराण में भरतचरित वर्णन के प्रसङ्घ में काला हर का निर्देश किया गया है; वहाँ भी वामनपुराण की तरह महानदी के आस-पास काल क्षर (पर्वंत) की सूचना मिलती है। हरिणयोनि में उत्पन्न भरत अपने पूर्वंजन्म के वृत्त-अनुस्मरण के कारण संसार से विरक्त हो गये। वे मृगी माता का परित्याग कर काल क्षर से पुलस्य-पुलहाश्रम शालग्राम को लौट आये ।

वायुपुराण में वाराणसी के अनन्तर कालक्षर का आख्यान आया है। यद्यपि उससे पूर्व हिमालय का वर्णन हुआ है तथापि इसे हिमालय पर मानना उपर्युक्त

- १. 'कुरङ्ग-कुरर-कुमुम्भ-वैकङ्क-त्रिकूट-शिशिर-पतङ्क रुचक-निषध शिनी-वास-किपल-शङ्ख-वैदूर्य-जारुधि-हंसर्षभ-नाग-कालक्षर-नारदादयो विंशतिगिरयो मेरोः किणकाया इव केसरभूता मूलदेशे परित उपक्लृताः'-—श्रीमद्भागवत ५।१६।२६
 - २. कालक्षरे दशाणीयां नैमिषे कुरुनाङ्गते । वाराणस्यां नगर्यो तु देयं श्राद्धं तु यत्ततः ॥ वायुपुराण ७७१६३ [मनसुखराय मोर सं० ७७।६४]

यहाँ प्रथम 'तु' को 'च' (= ग्रौर) का वाचक जानना चाहिए।

- ३. 'इद्रकोट्यां तु इद्राणी काली कालक्षरे गिरौ'—मत्स्यपुराण १२।३२
- ४. 'कालक्षरे दशाणीयां नैमिषे कुरुनाङ्गले'—ब्रह्माण्डपुराण ३।१३।१००
- ५. 'एकदा तु महानद्यां कृताभिपेकनैयमिकावश्यको ब्रह्माच्रमभिग्णानो मुहूर्तत्रयमुदकान्त उपविवेश ॥१॥ इत्येवं निग्ढनिवेदो विस्तृष्य मृगीं मातरं पुनर्भगवत्चेत्रमुपशमशीलमुनिगणद्यितं शालग्रामं पुलस्त्यपुलहाश्रमं कालक्षरात् प्रत्याजगाम ॥३०॥

श्रीमद्भागवत प्राप्ताश—३०

- 1

गीताप्रेस-संस्करण में प्रदत्त 'कालुडाद्याश्च तथा' पाठ त्रुटित मालूम पड़ता है। छुन्द में एक ग्रज्ञर की न्यूनता भी है। वहाँ वस्तुतः 'कालुड्यर-द्यारच तथा' पाठ होना चाहिए था।

नहीं होगा। यह वही बाँदा के पास का पीलिन्द कालक्षर है । केवल विष्णुपुराण एवं श्रीमद्भागवत को छोड़कर किसी भी पुराण में कालक्षर हिमालय (मेरु) पर्वत पर अवस्थित नहीं बताया गया है। उक्त दोनों पुराणों में भी विणित

तत्रैव हिमवत्पृष्ठे त्वद्रहासो महागिरिः। भविष्यति महातेजाः सिद्धचारणसेवितः ॥१६२। तत्रापि मम ते पुत्रा भविष्यन्ति महौजसः। युक्तात्मानो महासत्त्वा ध्यानिनो नियतवताः ॥१६३। सुमन्तुर्वविदिन् सुनन्धः कुशिकन्धरः। प्राप्य माहेश्वरं योगं चद्रलोकाय ते गताः ॥१६४। एकविंशे पुनः प्राप्ते परिवर्ते क्रमेण तु। वाचस्पतिः स्मृतो व्यासो यदा स ऋृपिसत्तमः ॥१६५। तदाप्यहं भविष्यामि दारुको नाम नामतः। तस्माद् भविष्यते पुण्यं देवदारुवनं महत् ॥१६६। तत्रापि मम ते पुत्रा भविष्यन्ति महौजसः। प्लचो दाचायणिश्चैव केतुमाली वकस्तथा ॥१६७। योगात्मानो महात्मानो नियता ह्यूर्ध्वरेतसः। परमं योगमास्थाय रुद्रं प्राप्तास्तदानचाः ॥१६८। द्वाविशे परिवर्ते तु व्यासः शुक्लायनो यदा । तदाप्यहं भविष्यामि वाराणस्यां महानुनिः ॥१६६। नामा वै लाङ्गली भीमो यत्र देवाः सवासवाः। द्रस्यन्ति मां कलौ तस्मिन्नवतीर्णे हलायुधम् ॥२००। तज्ञापि मम ते पुत्रा भविष्यन्ति सुधार्मिकाः। तुल्यार्चिर्मधुपिङ्गाचाः श्वेतकेतुस्तथैव च ॥२०१। तेऽपि माहेश्वरं योगं प्राप्य ध्यानपरायणाः। विसजा ब्रह्मभृयिष्ठा रद्रलोकाय संस्थिताः ॥२०२। परिवर्ते त्रयं।विंशे तृणविन्दुर्यदा मुनिः। न्यासो भविष्यति ब्रह्मा तदाई भविता पुनः। श्वेतो नाम महाकायो मुनिपुत्रः सुघार्भिकः ॥२०३। तत्र कालं अरिप्यामि तदा गिरिवरोत्तमे। तेन कालंजरो नाम भविष्यति स पर्वतः ॥२०४।

मेर के किणकाभूत कालक्षर का तीर्थंस्थान के नाम से उल्लेख नहीं किया गया। वायुपुराण के समान लिङ्गपुराण (पूर्वार्ढं) में भी वाराएासी के अनन्तर कालक्षर को पर्वतश्रेष्ठ बताया गया है । केवल स्कन्दपुराण में इसे 'पुरुषोत्तम- क्षेत्र' कहा गया है । देवीभागवत के अनुसार काली का स्थान कालक्षर में बताया गया है ।

भारतीय जनता तीर्थंस्थानों को कभी नहीं भुलाती । वह गुप्त तीर्थंस्थानों का पता लगाकर अपनी श्रद्धा-भक्ति प्रदिश्ति करने लगती है । हिमालय-किंणका में विद्यमान कालक्षर को जनता ने तीर्थंस्थान के रूप में कभी नहीं जाना । वह प्रायः गुद्ध पर्वंत के रूप में विणित मिलता है । बुन्देलखण्ड का कालक्षर घार्मिक तथा राजनीतिक रूप में बहुर्चीचत रहा आया है । यह बाँदा जिला के बदौस डिवीजन में पड़ता है; चन्देलों के समय अनेकों वर्ष बुन्देलखण्ड की राजधानी रहा है । यहाँ गहरवार पड़िहार और चन्देले राज्य करते थे । प्राकृत-पैङ्गल १।१२६ में इसे देशविशेष वताया है ।

१. तदाप्यहं भविष्यामि वाराणस्यां महामुनिः।
नामा वै लाङ्गली भीमो यत्र देवाः सवासवाः ॥१०४॥
द्रच्यन्ति मां कलौ तिस्मन् भवं चैव हलायुघम्।
तत्रापि मम ते पुत्रा भविष्यन्ति सुधार्मिकाः ॥१०५॥
भञ्जवी मधुपिङ्गश्च श्वेतकेतुः कुशस्तथा।
प्राप्य माहेश्वरं योगं तेऽपि ध्यानपरायणाः ॥१०६॥
विमला ब्रह्मभूयिष्ठा रुद्रलोकाय संस्थिताः।
परिवर्ते त्रयोविंशे तृणविन्दुर्यदा मुनिः॥१०७॥
व्यासोऽहं भविता ब्रह्मंस्तदाऽहं भविता पुनः।
श्वेतो नाम महाकायो मुनिपुत्रस्तु धार्मिकः॥१०८॥
तत्र कालं जरिष्यामि तदा गिरिवरोत्तमे।
तेन कालक्षरो नाम भविष्यति स पर्वतः॥१०६॥

—लिङ्गपुराण (पूर्वार्द्ध) २४।१०४—१०**६**

- २. कालञ्जरं प्रभासश्च तथा वदरिकाश्रमः । महालयस्तथोङ्कारत्तेत्रं वै पोरुवोत्तमम् ॥ ४।६।२४।
- ३. वराहशैले तु जया कमला कमलालये।

 रद्राणी रुद्रकोट्यां तु काली कालक्षरे तथा।। उत्तरार्घ ३०।६२।

 कुरण्डले त्रिसन्ध्या स्यान्माकोटे मुकुटेश्वरी।

 मण्डलेशे शाण्डकी स्यात् काली कालक्षरे पुनः।। ३८।३६।

कालक्षर में नीलकण्ठ महादेव का मन्दिर बना है । यहाँ के किले में कोट-तीयं नामक तीयंयात्रा-स्थान दर्शनीय है । इस किले के निर्माण का संबन्ध चन्देल वंश के प्रवर्तक चन्द्रवर्मा से जोड़ा जाता है । इस किले में कालभैरव की अट्ठारह हाथ वाली एक दीर्घकाय प्रतिमा प्रतिष्ठित है । यह खोपड़ियों की माला ग्रीर सांपों के वाजूबन्द पहने है । हिरण्यविन्दु नामक तीर्थस्थान भी यहीं स्थित है । कालक्षर की पहाड़ी रविचित्र के नाम से भी प्रसिद्ध है ।

वाल्मीकीय रामायण के अनुसार एक ब्राह्मण ने किसी कुत्ते को लाठी से पीटा। कुत्ते के परामश्रं से श्री रामचन्द्र ने उस ब्राह्मण को कालक्षर में कुलपित (मठाधीश) पद पर अभिषिक्त कर दिया । यह प्रसङ्ग कालक्षर के बड़े तीर्थं स्थान होने की सूचना देता है। हिमालय के कालक्षर के संवन्ध में इस प्रकार का कोई प्रमाण नहीं मिलता।

महाभारत वनपर्व में तीथों के वर्णन-प्रसङ्ग के अनुसार प्रयाग के अव्यवहित ग्रनन्तर कालक्षर का वर्णन किया गया है और इसी के ग्रासपास चित्रकूट भी वर्णित हुग्रा है—'लोकविश्रुत कालक्षर पर्वत पर देवहृद में स्नान करने से सहस्र गोदान का पुण्य प्राप्त होता है। इसके ग्रनन्तर गिरिवरश्रेष्ठ चित्रकूट में सर्व-पापप्रणाशिनी मन्दाकिनी में स्नान करना चाहिए '।'

१. 'कालक्षरे नीलकण्डम्'—वामनपुराण, अध्याय ६०, श्लांक २७

२. महाभारत, वनपर्व, श्रध्याय ८७

ą. J. A. S. B. XVII (1848) Р. 171

४. प्रतिज्ञातं त्वया वीर ! किं करोमीति विश्रुतम् । प्रयच्छ व्राह्मणस्यास्य कौलपत्यं नराधिप ॥३८॥ कालञ्जरे महाराज ! कौलपत्यं प्रदीयताम् । एतच्छुत्वा तु रामेण कौलपत्येऽभिषेचितः ॥३९॥

⁻वाल्मीकीय रामायण शप्रिच्चिस सर्ग २

५. मेघाविकं समासाद्य पितृन् देवांश्च तर्पयेत्। ग्रिमिष्टोममवाप्नोति स्मृतिं मेघां च विन्दति ॥५५॥ ग्रित्र कालक्षरं नाम पर्वतं लोकविश्रुतम्। तत्र देवहदं स्नात्वा गोसहस्रपालं लामेत् ॥५६॥ यो स्नातः स्नापयेत् तत्र गिरो कालक्षरं नृप। स्वर्गलोके महीयेत नरो नास्त्यत्र संशयः॥५७॥

गङ्गा-यमुना के संगम पर स्थित विख्यात प्रयाग-(जहां पर ब्रह्मा जी ने यज्ञ किया था), ध्रगस्त्याश्रम- तथा तापसारण्य-वर्णन के अनन्तर गिरि कालञ्जर पर हिरण्यिबन्दु का वर्णन महाभारत में उपलब्ध होता है । यह वर्णनक्रम सुस्पष्टतः बुन्देलखण्ड-स्थित कालञ्जर की ओर इङ्गित करता है । अनु- शासन पर्व में भी प्रयाग के अनन्तर कालञ्जर गिरि का नामोल्लेख किया गया है । यहां के किले का निर्माण किरात्व्रह्म नामक चन्देल राजा ने कराया था ।

काल खर के इस दिग्दर्शन से स्पष्ट है कि महाभारतकाल में यह स्थान उन्नित के चरम शिखर पर आरूढ़ था। इससे पूर्व उसका वन के रूप में उल्लेख मिलता है । काल खर के साथ पुलिन्दों की उत्पत्ति का संबन्ध बतलाता है कि यह उस जाति का गढ़ अवश्य था। पुलिन्द > बुलिन्द > वुन्देल (खण्ड) का सीमाक्षेत्र इसी के आसपास से प्रारम्भ हो जाता है। छोटे-बड़े देशी राज्यों का प्रक्रम इसी कोर से होता है। श्रज्यगढ़, खजुराहो, महोबा, चरखारी, पत्रा, छतरपूर,

ततो गिरिवरश्रेष्ठे चित्रकृटे विशांपते ! मन्दाकिनीं समासाद्य सर्वपापप्रणाशिनीम् ॥५८।

---महाभारत ३।८५।५५--५८

१. पिवत्रमृषिभिर्जुष्टं पुण्यं पावनमुत्तमम् ।
गङ्गायमुनयोवीरं ! संगमं लोकविश्रुतम् ॥१८।
यत्रायजत भूतात्मा पूर्वमेव पितामहः ।
प्रयागमिति विख्यातं तस्माद् भरतसत्तम ॥१६।
स्रगस्यस्य तु राजेन्द्र ! तत्राश्रमवरो नृप !
तत् तथा तापसारण्यं तापसैरुपशोभितम् ॥२०।
हिरण्यविन्दुः कथितो गिरौ कालञ्जरे महान् ।
स्रगस्यपर्वतो रम्यः पुण्यो गिरिवरः शिवा ॥२१।

—महाभारत ३।८७।१८—२१

-- महाभारत १३।२५।३५

२. गङ्गायमुनयोस्तीर्थे तथा कालक्जरे गिरौ। दशाश्वमेधानाप्नोति तत्र मासं कृतोदकः॥

३. कालिञ्जर in बुन्देलखण्ड. The fort was built by the चन्देल king किरातब्रहा.

[—]Nundo Lal Dey: The Geographical Dictionary. ४. कालञ्जरवने—शिवोपनिषद् ६।१६० (वै० प० को०)

त्रोरछा, टीकमगढ़, दतिया आदि स्थान वुन्देलखण्ड के मुख्य अवयव हैं। बुन्देलखण्ड का ताना-बाना इन्हीं स्थानों के चारों ओर बुना है।

किसी भी राज्य को चलाने वाला सूत्रधार या तो राज्य के केन्द्र में रहता है या फिर ऐसे तीर्थंस्थान में राजधानी बनाता है जहाँ जनता भक्तिप्रवण होकर स्वभावतः आकृष्ट होती हुई चली जाए। पूर्वोक्त स्थानों की किलेबन्दी का अपना विशिष्ट महत्त्व होते हुए भी ईश्वरप्रदत्त प्राकृतिक हुगंम पर्वतों की किलेबन्दी इस प्रदेश की अधिकतम संरक्षक सिद्ध हुई है। (कालक्षर तीर्थंस्थान होने के अतिरिक्त सीमा पर ग्रवस्थित रहने के कारण अधिकांशतः राजधानी बनता रहा है।) यह गहन पर्वतश्वद्धला चित्रकृट से लेकर होशंगाबाद तक चली गयी है। छत्रसाल के राज्यकाल में बुन्देलखण्ड का सीमावर्णन इस प्रकार किया गया है—

इत यमुना उत नर्मदा, इत चम्बल उत टौंस। छत्रसाल सों लरन की रही न काहू हींस।।

वुन्देलखण्ड की उत्तरी सीमा पर यमुना, दक्षिणी पर नर्मदा, पूर्वी पर टींस (<तमसा) तथा पश्चिमी पर चम्बल (<चर्मण्वती) नामक निदयाँ बहती हैं।

उपर्युक्त पर्वतारण्यानियों से परिवेष्टित स्थान बुन्देलखण्ड का हृदय इसलिए कहे जाते हैं क्योंकि यह देशी रजवाड़े बुन्देलों की गौरवगाथा गा रहे हैं। अंग्रेजी राज्य में भी इन्होंने अपना प्रभुत्व खोया नहीं था। सागर जिले से लेकर [बीच में ग्वालियर राज्य का कुछ (भिलसा, पठारी, त्योंदा-रसूलपुर आदि) अंश छोड़कर] होशंगाबाद तक का समग्र प्रदेश अंग्रेजों ने अपने कब्जे में ले लिया था। वस्तुत: बुन्देलखण्ड का यह अधिकृत प्रदेश मुख्यतः द्रण्डक एवं द्शार्गा था। भिलसा (< भैलस्वामिन, १ विदिशा) के आसपास का क्षेत्र दशार्गा के अन्तर्गत माना जाता था । इस प्रदेश का यह नामकरण दशार्गा (घरान) नदी के

Epigraphia Indica, Vol. I, P. 124.

२. (क) It is generally identified with चेदिसा or भिल्सा region in the Central Provinces. The द्शाणी: occupied a site on the द्शाणी river (modern घसान) near Saugor that flows through बुन्देलखण्ड rising in भोपाल and emptying in the चेतवा (< वेत्रवती). (ख)—विदिशा the chief city of द्शाणी was a halting place on the दिल्लापथ.

⁻B. C. Law: Historical Geography of Ancient India.

कारण हुआ। आज भी इस नदी का संपर्क सागर के आसपास के क्षेत्रों से बना हुआ है । पञ्चमिंसह के आगमन-काल में बुन्देलों ने दशाण से भी आगे तक घावा मारा और वहाँ तक अपना प्रभाव जमाया। चौदहवीं शताब्दी में बुन्देलखण्ड में बुन्देलों का बहुत जोर था। उसी समय कालक्षर और कालपी उनके हाथ लगी थी। जब ये और आगे बढ़े तब इनकी मुसलमानों से मुठभेड़ होने लगी। कहा जाता है कि पन्द्रहवीं शताब्दी के आरम्भ में बाबर ने बुन्देले सरदार राजा रुद्रप्रताप को अपना सूबेदार बनाया था। बुन्देलखण्ड में बुन्देलों और मुसलमानों में अनेकों वार बड़े-वड़े युद्ध हुए थे। ११४४१ ई० में शोरशाह सूरि ने बुन्देलखण्ड पर आक्रमण किया था पर कालक्षर पर घेरा डालने में ही उसकी मृत्यु हो गयी थी। बाद में यह प्रदेश मुसलमानों के हाथ में चला गया था। स्वतन्त्रता के पूर्व इसके दो विभाग थे—एक अँग्रेजी शासन के (अधीन) तथा दूसरा अनेक छोटे- बड़े राजाओं और जागीरदारों के अधीन।



१. पूर्व दिशा में भी एक दशार्ण देश का उल्लेख मिलता है— ततः स गण्डकान् शूरो विदेहान् भरतर्षभः । विजित्याल्पेन कालेन दशार्णानजयत् प्रभः ॥४। तत्र दाशार्णिको राजा सुधर्मा लोमहर्षणम् । कृतवान् भीमसेनेन महद् युद्धं निरायुधम् ॥५।

दगडक और दूहा

दशार्ण एवं बुन्देलखण्ड (पूर्वोक्त रजवाड़ों) के बीच दण्डक जनपद आबाद था। दशार्ण की भाँति आज यह भी बुन्देलखण्ड में विलीन हो गया। ब्रह्माण्ड और मत्स्यपुराण में द्ग्डक जनपद का वर्णन मिलता है । दण्डकारण्य ही उक्त जनपद था। यद्यपि इसका विस्तार बहुत अधिक है तथापि दण्डक जाति बुन्देलखण्ड के ग्रासपास ही मिलती है। इसका उल्लेख पुलिन्द जनपद के साथ मिलता है। दण्डक जनपद में रहने के कारण उस जाति का नाम दण्डक हाँग हाँगी दाँगी पड़ गया। यह डाँगी या दाँगी नामक क्षत्रियजाति आज भी आधिक्येन सागर तथा झाँसी जिले में फैली है । 'दागी' जाति पंजाब के जंगलों में पायी जाती है । सागर जिले में (बुन्देली भाषा में) जंगल को डाँग कहा जाता है। यह शब्द निश्चयतः दण्डक का विकसित छप है। जंगल की लकड़ी काटने के लिए वहाँ 'डाँग काटचे जात हैं' का साधारणतः प्रयोग किया जाता है। इस दण्डक जनपद की स्थित अधुनातन सागर, जालोन तथा भाँसी (कुछ ग्रंश) जिलों में थी। कुछ लोग रघुवंशी राजपूत राजा दंग से दाँगियों

१. 'पुलिन्दा विनध्यमौलीया वैदर्भा दण्डकैः सह'

[—]ब्रह्माग्डपुराण २।१६।५८.

^{&#}x27;पुलिन्दा विन्ध्यपुषिका वैदर्भा दग्डकैः सह'—मत्स्यपुराण ११४।४८.

२. दाँगी—An agricultural tribe found chiefly in भाँगी. The राजा दंग, a रघुवंशी राजपूत, from whom they trace descent but the word Probably means no more than "hill man" (हिन्दी-दंग "a hill man"). The Profess to be immigrants from a place called Niravar (न्रवर), in the खालियर state, with which, however, they appear to hold no connection by marriage or Pilgrimage, selection of bards, priests, or barbars; and those at present resident in the भाँसी district have come chiefly within comparatively recent times from the दितिया and टीकमगढ़ states.—W. Crooke, B. A.: Tribe and casts.

^{3. &#}x27;Dāgī—leather workers—Panjab hills'—Sir Athelstane Baines: Ethnography, P. 135.

की उत्पत्ति बतलाते हैं (देखिए द्वितीय पिछली टिप्पणी)। यह मत डब्ल्यू॰ क्रूक ने भी स्वीकृत नहीं किया। उन्होंने डाँग का अर्थ पहाड़ी (Hill) किया है। वाल्मीकीय रामायण के वर्णनानुसार पाजिटर ने दण्डकारण्य का विस्तार बुन्देलखण्ड से कृष्णा नदी के तट तक माना है (J.~R.~A.~S.~1874,~P.~241-242)।

दशाणं पूर्वी मालवा का नाम था । यह बीना नदी तक फैला था। इसके अनन्तर क्रमशः रामठ, शबर, दण्डक, द्रुद्धा और पुलिन्द थे। बीना नदी से लेकर छतरपुर के पहले पहले पूर्वोक्त चारों जातियों के राज्य थे। ओरछा, छतरपूर से कालक्षर तक पुलिन्द (> बुन्देल) देश फैला था। वाल्मीकीय रामायण में दक्षिण की ओर दशाणं का जो वर्णन किया गया है वह कुछ व्यत्यस्त-सा है। वहाँ उत्कल देश के अनन्तर दशाणं देश का उल्लेख आया है । संभवतः उस समय दशाणं राज्य बहुत विस्तृत था। श्लोकों को ठीक बिठालने के प्रयक्त में भी ऐसे उलट-फेर अनेकत्र होते देखे जाते हैं।

मत्स्यपुराण में दक्षिणापथवासियों का वर्णन करते समय दण्डक भ्रीर वैदर्भों से पूर्व पुलिन्दों का वर्णन किया गया है । मेरे मतानुसार यह पुलिन्द जनपद निर्विवादरूपेण बुन्देल (खण्ड) है। वर्तमान बुन्देलखण्ड के सागर जिले की

१. विदिशा was the capital of eastern मालवा.

⁻B. C. Law: Historical Geography of India.

सहस्रशिरसं विन्ध्यं नानाद्रुमलतायुतम्।
नर्मदां च नदीं रम्यां महोरगनिषेविताम्।।
 ततो गोदावरीं रम्यां कृष्णवेणीं महानदीम्।
वरदां च महाभागां महोरगनिषेविताम्।
मेखलानुत्कलांश्चैव दशार्णनगराख्यपि।।

⁻वा० रां० ४।४१।५-६।

तेषां परे जनपदा दिल्लापथवासिनः ॥४७।
 कारूषाश्च सहैषीका ग्राटन्याः शवरास्तथा ।
 पुलिन्दा विन्ध्यपुषिका वैदर्भा द्रण्डकेः सह ॥४८।
 कुलीयाश्च सिरालाश्च रूपसास्तापसैः सह ।
 तथा तैत्तिरिकाश्चैव सर्वे कारस्करास्तथा ॥४६।
 (तुलनीय—शंवर>शबर) —मत्स्यपुराण ११४।४७—४६
 (कालिकाता संस्करण में ११३ ग्रध्याय)

खुरई तहसील में ठाकुरबाबा (पञ्चमिंतह) और द्रोइया बाबा के चबूतरे (समाधियाँ) बने हैं। दाँगी चित्रिय इनकी पूजा करते हैं। प्रथम, ठाकुरबाबा (पञ्चमिंतह) बुन्देला जाति के ने ता थे। उनका प्रभाव दूर-दूर तक फैल चुका या। दितीय, दरोइया (दृह्यः) बाबा दृह्य जाति थी। इसका निवास खुरई-बीना के आस-पास था। मत्स्यपुराण में पुलिन्दों से पहले दृह्य जाति का उल्लेख मिखता है । इसी प्रकार राहतगढ़ की ओर शबर जाति का एक भेद रावत (जिझौतिया ब्राह्मणों में भी रावत भेद मिखता है। जिझौतिया ब्राह्मणों ने अनेक वर्षों तक यहाँ राज्य किया था। भिलसा में पुष्यमित्र भी राज्य करता था पर रामठ पद से उनका ग्रहण नहीं होता) पाया जाता है। रावत और सौर जातियाँ क्रमशः रामठ तथा शबर का विकसित रूप हैं। इनका उल्लेख मत्स्य-पुराण में द्रह्म, पुलिन्द, आभीर और पारदाहार? (>पिड़हार) के अनन्तर आता है । (पारदा: और हारमूर्तिकाः ऐसा भी विच्छेद किया जाता है।)

२. रामठाः कण्टकाराश्च कैकेया दशनामकाः। च्वित्रयोपनिवेश्याश्च वैश्याः शूद्रकुलानि च ॥

—मत्स्यपुराण ११४।४२

राबर शेफर ने 'Ethnography of Ancient India' नामक अपनी पुस्तक के अन्त में संलग्न मानचित्र में 'रामठ' को हिमालय में अक्साइ चीन के निकट दिखलाया है। यद्यपि 'रामठाः' का विकास 'लामा' मान लिया जा सकता था तथापि उस स्थान से तिब्बत का कोई संबन्ध नहीं है।

कारूषाश्च सहैषीका ग्राटव्याः शवरास्तथा। पुलिन्दा विन्ध्यपुषिका वैदमों दण्डकैः सह॥

—मत्स्यपुराण ११४।४८

श्रन्धा। शकाः पुलिन्दाश्च चूलिका यवनास्तथा । कैवर्ताभीरशबरा ये चान्ये म्लेच्छसंभवाः ॥

—मत्स्यपुराण ५०।७६

१. 'शका द्रुद्धाः पुलिन्दाश्च पारदाहारमूर्तिकाः'—मत्स्यपुराण ११४।४१ (तुलनीय—मूर्तिकाः श्रौर ऐतरेय ब्राह्मण का मूर्तिबाः)

रामठ ऋीर रावत

यद्यपि 'रावत' शब्द निःसंदेह 'रामठ' से विकसित हुआ है तथापि जिझीतिया ब्राह्मणों श्रीर सींरों (< शबर) में इसका प्रचलन हमें इससे भी आगे सोचने-विचारने को बाध्य करता है। सींर (< शबर) इसका प्रयोग 'रावत' के रूप में नहीं करते। समाज भी उन्हें रावत नहीं कहता। वे अपना परिचय 'राउत' कहकर देते हैं और समाज भी उन्हें राउत के रूप में पहचानता है। संभवतः प्रादेशिक उच्चारण की विशेषता के कारण रावत शब्द से राउत हो गया हो। 'जो जागत है सो पावत है, जो सोवत है सो खोवत है' पद्य के 'पावत' 'सोवत' [श्रीर 'खोवत'] शब्द वुन्देखखण्डी भाषा में 'पाउत' 'सोउत' [और 'खोउत'] हो जाते हैं।

यह समस्या फिर भी हल होती नहीं जान पड़ती क्योंकि ब्राह्मणों के लिए प्रयुक्त होने वाला 'रावत' शब्द अविकल रूप में विद्यमान है। यदि प्रादेशिक विशेषता के कारण 'व' 'उ' के रूप में परिवर्तित हो जाता तो इस शब्द को भी राउत हो जाना चाहिए था। कुछ विचारकों का कथन है कि दोनों में भेद दिखलाने के लिए एक वर्ग ने 'उ' को संभवतः 'व' लिखना प्रारम्भ कर दिया हो। उनके मतानुसार 'राउत' मूल शब्द है 'रावत' नहीं। सींरों में प्रायः पढ़े- लिखे लोग नहीं होते। अतः वे अपना उपाधिरूपी 'राउत' शब्द लिखते नहीं किन्तु उच्चारण करते हैं। दूसरी ओर जिझौतिया ब्राह्मणों का रावत-वर्ग साक्षर ही नहीं है प्रत्युत महत्त्वपूर्ण पदों को भी सँभाले है।

हमारे मतानुसार 'राउत' [तुलनीय —क्षत्रिय अर्थ में प्रयुक्त अल्मोड़ा का रौत (ज्यू)] के मूल में 'राजपुत्र' शब्द अवस्थित है। 'राउत' (>राजपुत्र) से विकसित एक शब्द और मिलता है—'राव'। 'राय' शब्द राजपुत्र> राउत से विकसित नहीं है। उसके मूल में 'राज (\T)' शब्द वर्तमान है। वुन्देलखण्ड में जिझौतिया ब्राह्मण भी राजा रह चुके हैं। तभी से जिझौतिया ब्राह्मणों का राजपरिवार 'राजपुत्र' रूप में विख्यात हो गया। किसी भी जाति के

१. श्राचारांग सूत्र; उवासगदसात्रो; सुपासनाहचरिश्र १०३; श्राढ-प्रतिक्रमणसूत्रवृत्ति २७.

राजा का पुत्र 'राजपुत्र' कहलाने का अधिकारी है। ग्रजयगढ़ ग्रौर उत्तरी गुजरात के शिलालेखों में 'राउत' अौर 'राउत्त' शब्द राजपुत्र के अर्थ में उत्कीण हैं। सींरों से संबद्ध राउत शब्द या तो रामठ [>रावथ>रावत>राउत] से विकसित हुआ है ['म' का विकास 'व' होता है, यथा—नमन>नवना, गमन>गवन, गवना, आचमन> ग्रँचोना, आदि] या फिर उक्त जाति कभी राजपद पर आसीन रह चुकी है। पंजाब के जंगलों में भी 'राउत' जाति रहती है। उसका व्यवसाय कृषि है ।

१. 'संवत् १३१७ राउत श्री जेतनव्यापारे श्रीमद्वीरवर्मराज्ये'—श्रजयगढ़ से प्राप्त वीरवर्मन् चन्देल का शिलालेख (Epigraphia Indica, Vol. I, P. 328).

संस्कृत में केवल 'रा' लिखा है राउत नहीं किन्तु ऋँग्रेजी-अनुवाद में सुस्पष्ट Raut शब्द मिलता है। Archæological Survey, Vol. XXI में मूल संस्कृत में Raut शब्द विद्यमान है।

२. संवत् १२८२ वर्षे पौषशुदि ४ शुक्रे गेडी ग्रा राउत्त [मे] घां [सुत्त] वणरां । [धा] राती थें पतितः ।।

[—]Inscription From Northern Gujarat, No XI (Epigraphia Indica, Vol. II, P. 28).

^{&#}x27;उपद्रष्टा रा० [utta] म [ह्न] ७ '—Ahmadabad Inscription of Vis'āla Deva, [Vikrama] Samvat 1308 (Epigraphia Indica, Vol. V, P. 103).

Rāut—Peasants—Panjab hills'—Sir Athelstane
 Baines: Ethnography (Caste And Tribes) P. 163.

सुमीन विन्ध्यमौलीय स्रीर कुरुमी

भिलसा तथा सागर जिले के आसपास मैना (मेना) जाति छिटपुट फैली है। मार्कण्डेयपुराण में इसका 'सुमीनाः' नाम से उल्लेख मिलता है । यह सुमीनाः भीना भोना भोना (देश) जाति पुलिन्द देश के अनन्तर विणित है। इसका मुख्य आवास त्योंदा-रसूलपुर (भिलसा जिला) से पश्चिम में प्रतीत होता है।

विन्ध्यमीलीय

ब्रह्माण्डपुराण में पुलिन्द देश के अनन्तर विन्ध्यमौलीयों का भी वर्णंन आता है । मत्स्यपुराण में 'विन्ध्यमौलीयाः' के स्थान पर 'विन्ध्यपुष्ठिकाः' पाठ मिलता है । उपयुक्त मैना (< सुमीनाः) जाति का एक भेद 'वेंदालें' या वैंदेले होता है । यह शब्द निश्चयतः विन्ध्यमौलीय का विकसित रूप है । विन्ध्यमौलीय > (य>ई, घ>इ) विन्दीमौलीय ['ध्य' का विकास प्रायशः 'झ' होता है । यहाँ 'य' को 'ई' हो जाने के कारण संयोग नष्ट हो गया अतः 'झ' नहीं हुआ यथा—मिद्धम (< मध्यम) । इसका एक रूप 'माँझ' (< मध्य) भी होता है ।] > (इ>ऐ, ई>ए, 'मौ' लोप, ई>ए, सस्वर यकार-लोप)—वैंदेलें, वैंदालें,। लम्बे शब्दों में मध्य के अनेक वर्णों का लोप हो जाता है । यथा—मौसी (< मातृ- ध्वसृ) में 'त्' तथा 'ध्व' का लोप हो गया । उवका (< उद्घाहकः) [=ग्नरिवन] में इग्नीर 'ह' का लोप हो गया । कँघनी (< किटबन्धनी) में 'टिव' का लोप हो गया । कँघनी (< किटबन्धनी) में 'टिव' का लोप हो गया । कँघनी (< किटबन्धनी) में 'टिव' का लोप हो गया । कँघनी (< किटबन्धनी) में 'टिव' का लोप

१. पुलिन्दाश्च सुसीनाश्च रूपपाः स्वापदैः सह । तथा कुरुमिनश्चैव मर्वे चैव कठात्त्राः ॥ मा० पु० ४७।५० ।

२. पुलिन्दा विनध्यमीलीया वैदर्भा दण्डकैः सह। पौरिका मौलिकाश्चैव अश्मका भोगवर्धकाः॥

[—]ब्रह्माण्डपुराण २।१६।४८

३. कारूपाश्च सहैषीका ग्राटन्याः शनरास्तथा।
पुलिन्दा विन्ध्यपुषिकाः वैदर्भा दण्डकैः सह।।

हो गया; इसी प्रकार विन्ध्यमी लीय में 'मी' का लोप ज्ञेय है (विशेष-विवरण के लिए देखिए हमारी पुस्त क—'लोकविज्ञान')

इसी ग्रोर रहने वाली अहीरजाति में 'बँदेले' भेद पाया जाता है। यह भी विन्ध्यमोलीय का अपभ्रंश है। पूर्वोक्त मैना जाति-गत बैंदाले लोगों की स्त्रियाँ तक गोचारण करती हैं। अतः बैंदाले और बँदेले दोनों एक प्रतीत होते हैं। पश्चात् स्यात् कुछ सूक्ष्म भेद होने के कारण यह अलगाव हो गया हो। ब्रह्माण्डपुराण के सहश मार्कण्डेयपुराण में भी पुलिन्द के पश्चात् विन्ध्यमौलीय जनपद का वर्णन किया गया हैं। अतः मत्स्यपुराण का 'विन्ध्यपुषिकाः' या तो जनपदान्तर है या फिर 'विन्ध्यमौलीयाः' का पाठभेद। वायुपुराण में 'विन्ध्यमूलीकाः' पाठ विद्यमालीयाः' का पाठभेद। वायुपुराण में 'विन्ध्यमूलीकाः' पाठ विद्यमालीयाः' और वायुपुराण में 'तूलिकाः' पाठ मिलते हैं । वे सत्यभामा के 'भामा' (और 'सत्या') की भाँति ज्ञेय हैं।

कुरुमी

मार्कण्डेयपुराण में पुलिन्द ग्रौर सुमीन देशों के अनन्तर कुरुमी (कुरुमिन्) देश का वर्णन किया गया है (देखिए तीसवें पृष्ठ की पहली टिप्पणी)। यह कुरुमी शब्द निर्विवादरूपेण कुर्मी जाति का बोधक है। राहतगढ़ (सागर) तथा दमोह के ग्रासपास कुर्मियों के गाँव के गाँव बसे हैं। वक्ष्यमाण भीलोन ग्राम से तीन मील दूर दक्षिण की ग्रोर विन्ध्य पहाड़ की तलहटी में कुर्मियों का गूजर करेया

१. श्राभीराः सह वैशिक्या श्राटक्या शबराश्च ये । पुलिन्दा विनध्यमौलीया वैदर्भा दण्डकैः सह ॥

[—]मार्कगडेयपुराण ५७।४७

२. त्रथापरे जनपदा दिल्लापथवासिनः ॥१२४। त्राभीराः सह चैषीका त्राटव्याश्च वराश्च ये । पुलिन्दा विन्ध्यमूलीका वैदर्भा दगडकै सह ॥१२६।

[—]वायुपुराण ४५।१२४, १२६

३. 'तथैव विनध्यचुलिकाः पुलिन्दा वल्कलैः सह'-महाभारत ६।६।६२

४. 'अन्धाः शकाः पुलिन्दाश्च चूलिका यवनास्तथा'—मत्स्यपुराण ५०।७६ 'अन्धाः शकाः पुलिन्दाश्च तूलिका यवनैः सह'—वायुपुराण ६६।२६८

ग्राम वसा है। इस ग्राम से दो फर्लांग दूर लगभग पहिंड्या के ऊपर पुराना करेंगा ग्राम विध्वस्त पड़ा है। [यहां सफेद मिट्टी (छुई) की खानें विद्यमान हैं। ग्रामों के ग्रिधकांश लोग इससे घर की पुताई करते हैं। यह चूने से कुछ कम सफेद होती है। अच्छी छुई चूने से टक्कर लेती है पर चूने के समान शरीर की हानिकारक नहीं होती।] गूजर शब्द इस ग्राम को गुजर (खजर ?) से संबद्ध वतलाता है। इस ग्राम के पहाड़ में चन्दन के वृद्ध पाये जाते हैं। कुछ लोग कुर्मी जाति को कूर्म से संबद्ध बतलाते हैं।



श्बर

शबर देश या जाति के नाम पर वर्तमान सागर जिले का शबर र सौर र सौ-(गो) र (Saugor) नाम पड़ा । इस शबर र सौंर जाति की स्थिति जालन्धर (जरुआखेड़ा के पास) पहाड़ के ग्रास-पास थी। यहाँ तेंदू, अचार, गोंद, इमारती लकड़ी, चंदन, बेर-मकोरा, मछौं (र मचु) तथा कैथ इत्यादि पर्याप्त मात्रा में पाये जाते हैं। ग्रब भी सौंर (भील) जाति इनको बेच तथा खाकर ग्रपना जीवन-निर्वाह करती है। सञ्चक्षणिसह के झाँसी-प्रस्तर-लेख में प्रचण्ड वेग वाले, धनुषों पर गर्व करने वाले भिञ्जों [भीलों] का उल्लेख मिलता है। सञ्चक्षणिसह कीर्तिवर्मा (चन्देल राजा) के समसामियक थे।

जालंधर पहाड़ के पश्चिमी छोर पर भीलौन (<िभञ्चवन) नामक ग्राम [कटनी-बीना लाइन पर सागर से तीसरे स्टेशन सुमरेरी से दो मील दक्षिण-पूर्व में] आज भी बसा है। पहले-पहल उस में दो सुविशाल घर थे। प्रत्येक घर के अन्दर लगभग एक-एक दर्जन छोटे-छोटे घर हैं। उनमें पृथक्-पृथक् परिवार रहा करते हैं। केन्द्रीय घर में एक विशाल गुफा है। वह ग्रापित्तकाल में शत्रुओं से प्राण बचाने के लिए बनायी गयी थी। उसका दूसरा छोर ग्राम से काफी दूर दक्षिण की ग्रोर निकलता है। उसके मुहाने पर पत्थर रखा रहता है। उक्त ग्रामवासियों ने उसका इतिहास इस प्रकार बताया—

दुर्भिक्ष से पीडित हमारे पूर्वंज ऊँट और हाथियों पर सवार होकर सपरिवार

१. पुलिन्द्देश—It included the western portion of बुन्देल-खरड and the district of सागर (वामनपुराण अध्याय ७६). The कथासिरसागर confounds the Savaras (श्वर) with the Pulindas (पुलिन्द) and Savar (श्वर) is the same as Saugor (Archæological survey report, Vol. XXI).

[—]Nundo Lal Dey: The Geographical Dictionary of Ancient And Mediæval India. विशेष-विवरण के लिए द्र॰ Archæological Survey, Vol. XVII, P. 112.

२. भिल्लानुद्गतरंहसः करल [ग] त्कोदगडगड्योद्घटा [नु]—Epigraphia Indica, Vol. I, P. 215.

इस गाँव की ओर आ निकले। इस गाँव के किलेनुमा विशाल घरों के फाटक तो खुले पाये पर बहुत प्रतीक्षा करने पर भी निवासियों का कुछ पता न चल सका। अन्दर जाकर देखा— सब खाली पड़ा था। फलतः वे लोग यहाँ अपने-अपने कुटुम्ब के साथ बस गये। उक्त इन घरों के निवासी भील, हमारे पूर्वंजों के आने से पहले, या तो डाकुओं के आक्रमण से अस्त होकर गुफा के मागं से पलायित हो गये या फिर हमारे पूर्वंजों के हाथी-ऊँट देख भीत होकर जंगलों की ओर भाग गये।

उक्त विवेचन से निष्कर्ष यह निकला कि सागर-जिला बुन्देलखण्ड नहीं था। यहाँ सींर (भील), बैंदाले, मैंना ने, दरोइया आदि जातियों के उपनिवेश थे। पश्चात् बुंदेले ग्रीर दाँगी ठाकुर इस संपूर्ण प्रदेश पर छा गये। गोंड़ों और मराठों ने भी छिट-पुट छापे मारकर सागर तथा खुरई आदि के किलों में स्थान जमाया। इस जिले में प्रायः थोड़ी-थोड़ी दूर पर स्थित पहड़ियों पर बने किले मिलते हैं। वह छोटे-छोटे अनेक राज्यों (जनपदों) और जातियों की सूचना देते हैं। बुन्देला राज्य-विस्तार में होशंगावाद तक का समस्त भूभाग बुन्देलखण्ड में संमिलित हो गया। वीरसिंह ग्रीर छत्रसाल ने (१६४८ ई०—१७३१) ग्रपने राज्य का पर्याप्त विस्तार किया और तभी बुन्देलखण्ड में ऐक्य स्थापित हुआ। उस समय की एक बुझीअल इस राज्यविस्तार के स्पष्टीकरण के लिए पर्याप्त है—

भैंस वँधी है स्त्रोंरछे पड़ा होशंगाबाद । लगवैया है सागरें चित्या रेबा-पार ॥

छत्रसाल-राज्य के आधार पर वुंदेलखण्ड की सीमा इस प्रकार हो गयी— उत्तरप्रदेश में—१ जालौन, २ हमीरपुर, ३ झाँसी, ४ बाँदा,; मध्यप्रदेश में — ५ टीकमगढ़, ६ छतरपुर, ७ पन्ना, द दमोह, ६ सागर, १० नरसिंहपुर, ११ भिण्डं, १२ दितया, १३ ग्वालियर, १४ शिवपुरी, १५ मुरैना, १६ गुना, १७ विदिशा, १८ रायसेन, और १६ होशंगावाद।

१. तुलनीय उदयपुर की मीना जाति। 'मीनों का उपद्रव'—द्रष्टव्य 'उदयपुर राज्य का इतिहास (दूसरी जिल्द), ७६३वाँ पृष्ट ।

महाराज वीरसिंहदेव ने मैना ग्रौर जाटों को हराया ।
— बुन्देलखण्ड का संचित्त इतिहास, १३० पृष्ठ ।

बुन्देला

श्री डब्ल्यू, क्रूक महाशय ने लिखा है कि ''मिर्जापुर के बुन्देला ठाकुरों की परम्परा के अनुसार वे गहरवार राजपूतों के वंशक्रम से आये हैं। उनका अभिजन विन्ध्याचल के निकट गौर श्रास में है। उनके पुरखों में से किसी एक ने पत्राम्महाराज के यहाँ नौकरी कर ली थी। वह राजा सन्तानरहित मर गया। फलस्वरूप गहरवार साहसी योद्धा ने उसके किले का अधिकार ले लिया। उसके भी कोई सन्तान नहीं थी। श्रतः जीवन से निराश होकर उसने विन्ध्याचल पर्वत पर स्थित विनध्यवासिनी देवी को श्रपना सिर समर्पित कर दिया। वेदी पर गिरी बूंदों से एक बालक उत्पन्न हुआ। पीछे चलकर वह बुन्देला कहलाया क्योंकि वह रक्त की बूंदों से उत्पन्न हुआ था। बुन्देला पन्ना लोट आया और उसने श्रपने नाम पर अपना वंश स्थिर किया । ''

-W. Crooke B. A.: The Tribes And Casts.

१. बुंदेला—A sept of Rājapūtas (राजवूत) almost entirely confined to the Bundel Khand country, to which they have given their name, now included in the Allahabad division, According to the Mirjapur (मिजीपुर) tradition they are descended from a family of Gaharvar Rajputas (गहरवार राजपूत), resident at the village of Gaur (गौर), near Vindhāchal (विन्ध्यानल). Of their ancesters one took service with the Rājā of Panna (প্রা), an independent state between Banda (বাঁব্য), and Jubbulpore (जवलपूर). The Rājā died childless, and the Gaharvar (महत्रवार) adventurer took possession of his fort. He had no son, and being disgusted with life, he made Pilgrimage to the shrine of the Vindhyavasini Devi (विनध्यवासिनी देवी), at Vindhachal (विन्ध्याचल), where he offered his head to the goddess. Out of the drops of his blood which fell upon the alter a boy was born, who was called Bundelá (ब्रन्देला). because he sprang from the drops (Band) of blood. He returned to panná (पद्धा) and founded the clan which bears his name.

उपर्युक्त विवरण से निष्कषं निकलता है कि बुन्देला-वंश का प्रवर्तंक पन्ना का शासक था। उसके नाम से प्रसिद्ध बुन्देलखण्ड पन्ना राज्य के आस-पास का भूभाग था। विनध्याचल, हमीरपुर, कालखार, अजयगढ़, महोबा, चरखारी, विजावर, पन्ना, नागोद, छतरपुर, टीकमगढ़, ओरछा, दितया आदि (जो प्रथम दो को छोड़कर भ्रँग्रेजों के शासनकाल में स्वतन्त्र राज्य थे) बुन्देलखण्ड के मुख्य अङ्ग हैं। पहाड़ों का कटाव भी इसी सीमा के अनुकूल है। इस बुन्देलखण्ड को अनेक दिशाओं में किलों के भ्रनुरूप पहाड़ अड़े खड़े हैं। यह पहाड़ सागर जिले को भ्रपनी सीमा से विभक्त कर देते हैं । सागर जिले की सीमान्तवर्ती बंडा तहसील से आगे (बिजावर, छतरपुर की ओर) भाषा में पर्याप्त परिवर्तन प्रारम्भ हो जाते हैं।

बुन्देलोत्पत्ति-संबन्धो यह जनश्रुतियाँ वामनपुराणोक्त पुलिन्दोत्पत्ति-स्थान प्रयाग-कालक्षर के आस-पास ही चक्कर काटती हैं। महाकिव कालिदास ने पुलिन्दों का सुस्पष्ट वर्णंन किया है। उनके अनुसार कुश ने पुलिन्दों द्वारा समर्पित उपहार स्वीकृत करते हुए विन्ध्य को लाँधा । यह विवरण विन्ध्य के इसी भ्रोर (बंडा से उत्तर-पूर्वं) पुलिन्दों की स्थिति बतलाता है। विन्ध्यप्रदेश दक्षिण में छतरपूर तक माना जा सकता है । इसी भाग (छतरपूर झाँसी आदि) के लोगों को कालिदास ने उद्दण्ड वतलाया है । यहाँ के कुख्यात डाकू कालिदास के वर्णंन को पुष्ट करने के लिए अभी सन्यापार हैं। ऐतरेय ब्राह्मण आदि में पुलिन्दों को द्स्यु कहा गया है । (महाभारत के सभापवं में विणित सहदेव द्वारा संपादित दिग्विजय के आधार पर हिन्दी-शन्द-सागर में गुजरात और राजपूताने के बीच पुलिन्द जाति

१. 'The Century Atlas of The World' के India (Atlas) No 104 में भी छतरपुर, पन्ना ग्रादि को खुन्देलखरड में दिखलाया गया है सागर को नहीं।

२. 'व्यलङ्कयद् विन्ध्यमुपायनानि पश्यन् पुलिन्दैरुपपादितानि' —रघुवंश १६।३२

३. उसके आगे की अरण्यानी तो विनध्य का प्रत्यन्तपर्वत होगा।

४. 'वन्यैः पुलिन्दैरिव वानरास्ताः क्लिश्यन्त उद्यानलता मदीयाः'

⁻⁻ रघुवंश १६।१६

५. 'त्रान्धाः पुण्डाः पुलिन्दा मूतिना इत्युदन्त्या बहवो वैश्वाभित्रा दस्यूनां भृयिष्ठा इति'—ऐतरेयब्राह्मण ७१८८

के स्थान का अनुमान किया गया है । संभव है इसकी एक शाखा वहाँ भी रही हो।) किसी से न दबने तथा किसी का अनुशासन न मानने के कारण इनका (दस्यु=शत्रु) यह नामकरण हुआ था। वामनपुराण में इन्हें भीषणकर्मकार कहा गया है ।

वाल्मीकीय रामायण के किण्किन्चाकाण्ड में देश-देशान्तरों के वर्णनप्रसङ्ग के अवसर पर सुग्रीव ने पुलिन्दों की स्थिति शूरसेन (=मथुरा आगरा) के ग्रास-पाय वतलायी थी 3 । श्रीमद्भागवत (१०१२११७) में भी उनकी ग्रावा-जाई वर्ज में वतलायी है। वहाँ पुलिन्दों को म्लेच्छों से अलग वतलाया गया है। म्लेच्छ शब्द पुलिन्दों का विशेषण नहीं है। अमरकोशकार पुलिन्दों को म्लेच्छ जाति का भेद वतलाते हैं । वाल्मीकीय रामायण में म्लेच्छों से पुलिन्दों का

- महाभारत २।३१।१४-१७

१. मारुधं च विनिर्जित्य रम्यग्राममथो वलात्।
नाचीनानवुंकांश्चैव राज्ञश्चैव महावलः ॥१४।
तांस्तानाटिवकात् सर्वानजयत् पाण्डुनन्दनः।
वाताधिपं च नृपतिं वशे चक्रे महावलः ॥१५॥
पुलिन्दांश्च रणे जित्वा ययौ दित्तणतः पुरः।
युयुषे पाण्ड्यराजेन दिवसं नकुलानुजः॥१६।
तं जित्वा स महावाहुः प्रययौ दित्तणापथम्।
गुहामासादयामास किष्किन्धां लोकविश्रुताम्॥१७।

[&]quot;महाभारत सभापर्व में सहदेव के दिग्विजय के संबन्ध में लिखा है कि उन्होंने अर्वुक राजाओं को जीतकर वाताधिप को वश में किया और उसके पीछे पुलिन्दों को जीतकर वे दिल्ला की ओर बढ़े। कुछ लोगों के अनुमान के अनुसार यदि अर्वुक को आवू पहाड़ और वात को वातापिपुरी (बादामी) मानें तो गुजरात और राजपूताने के बीच पुलिन्द जाति का स्थान ठहरता है"—हिन्दीशब्दसागर.

२. 'प्रोवाच तान् भीपणकर्मकारान् नाम्ना पुलिन्दान् मम पापसंभवाः !'
— वामनपुराण ७६।२५

३. 'तत्र म्लेच्छान् पुलिन्दांश्च शूरसेनांस्तथैव च'

⁻ वाल्नीकीय रामायण ४।४३।११

४. भेदाः किरात-शवर-पुलिन्दा म्लेच्छ्जातयः?--- श्रमरकोश २।१०।२०

पार्थक्य सूचित करता है कि पुलिन्द, शवर आदि म्लेच्छ-जाितयों की ग्रपेक्षा बहुत अधिक सुसंस्कृत थे। वाल्मीकीय रामायण-गत श्लोक के चकार को पाद-पूर्च्यंक मान लेने पर इन्हें म्लेच्छ जाित का भेद स्वीकार कर लेना पड़ता है। संभवतः म्लेच्छ-जाितयों के निकटवर्ती होने के कारण इन्हें भी म्लेच्छ नाम से संबोधित कर दिया गया । गंदे किन्तु आभिजात्य लोगों को श्राज भी म्लेच्छ कह दिया जाता है। अस्पष्ट वाणी बोलने वालों का भी म्लेच्छ नाम से स्मरण किया जाता था । असंस्कृत तथा आचार-विचार-विहीन असम्य जाितयों को म्लेच्छ संज्ञा प्रदान की जाती थी। महाभारत के (उलूक-दूतागमन, दुर्योधन-वाक्य) उद्योगपर्व में दुर्योधन दाक्षिणात्य जाितयों का उल्लेख म्लेच्छ कहकर करता है । वहाँ म्लेच्छ शब्द विशेषण न माना जाकर स्वतन्त्र जाितविशेष भी समझा जाता है। युधिष्ठिर के प्रति उलूकदूत के वचन में भी यही विशेषण दिया गया है । कर्णपर्व में पुलिन्द आदि जाितयाँ म्लेच्छों से निःसन्देह पृथक् गिनायो गयी है ।

भीष्मपर्व के भारतीय नदी-देशादि-कथनाध्याय में शूरसेनों के अनन्तर पुलिन्दों का वर्णन करके चेदि (जबलपुर) मत्स्य (अलवर), करूष (बघेलखण्ड) तथा भोज (भोपाल) के बाद सिन्धु-पुलिन्द जनपद का नाम उपन्यस्त किया

क्त्राः पारशवाः श्रूद्रास्तथा ये च द्विजातयः।
 श्रम्धाः शकाः पुलिन्दाश्च तृ्लिका यवनैः सह।।
 कैवर्ताभीरशवरा ये चान्ये म्लेच्छ्रजातयः।

[—]वायुपुराण ६६।२६८

२. म्लेच्छ् (म्लेच्छ्) १।२०५ स्रव्यक्ते शब्दे-सिद्धान्तकौमुदी, ३५८ वाँ पृष्ठ

रे. प्राच्येः प्रतीच्येरथ दान्तिणात्येषदीच्यकाम्बोजशकः खरौश्च । शाल्वेः समत्त्येः कुरुमध्यदेश्येम्लेंच्छेः पुलिन्देर्द्रविडान्ध्रकाञ्च्येः ॥

⁻⁻ महाभारत ५।१६०।१०३

४. प्राच्यैः प्रतीच्यैरथ दान्तिणात्यैष्दीच्यकाम्बोजशकैः खरौश्च । शाल्यैः समस्यैः कुरुमुख्यदेश्यैम्लेंच्छैः पुलिन्देर्द्रविडान्प्रकाञ्च्यै। ॥

[—]महाभारत ५।१६१।२१

५. त्रान्ध्रकाश्च पुलिन्दाश्च किराताश्चोग्रविक्रमाः । म्लेच्छारच पर्वतीयारच सागरानूपवासिनः ॥

⁻⁻महाभारत ८।७३।२०

गया है । यह जनपद या तो सिन्घु नदी के ग्रास-पास स्थित था या फिर भोपाल से आगे सहदेव द्वारा विजित पुलिन्द ही सिन्चुपुलिन्द कह दिये गये।

महाभारत में पुलिन्द दुर्योघन की ओर से युद्ध करते थे। यह द्रोणाचार्य तथा कर्ण के सेनापितत्व में देखे गये । भगदत्त की दुकड़ी में मगघ, कलिङ्ग-और पिशाच-जनपदीय लोग थे, पुलिन्द नहीं। वाल्मीकीय रामायण के अनुसार द्रोणाचार्य के पिता भरद्वाज का आश्रम प्रयाग में गंगा-यमुना संगम से आगे मुहूर्त भर के रास्ते पर स्थित था । श्री रामचन्द्र द्वारा एकान्त आश्रम स्थान का पता पूछे जाने पर भरद्वाज ने उन्हें वहाँ से दस कोस दूरवर्ती चित्रकूट गिरि का परिचय दिया । चित्रकूट वुन्देलखण्ड के अन्तर्गत पड़ता है। ओरछा राज्य

तत्रेमे कुरुपाञ्चालाः शाल्वा माद्रेयजाङ्गलाः।
 रारसेनाः पुलिन्दाश्च वोघा मालास्तथैव च ॥३६।
 मत्स्याः कुशल्याः सौशल्याः कुन्तयः कान्तिकोसलाः।
 चेदिमत्स्यकरूषाश्च भोजाः सिन्धुपुलिन्द्काः॥४०।

—महाभारत १।४२।३६--४०

२. त्रप्रतः सर्वसैन्यानां भीष्मः शान्तनवो ययौ ।

मालवैदां ज्ञिणात्यैश्च त्र्यावन्त्यैश्च समन्वितः ॥६।

ततोऽनन्तरमेवासीद् भारद्वाजः प्रतापवान् ।

पुलिन्देश्च पारदेश्च तथा ज्ञुद्रकमालवैः ॥७।

द्रोणादनन्तरं यत्तो भगदत्तः प्रतापवान् ।

मगधैश्च कलिङ्गेश्च पिशाचैश्च विशांपते ! ॥८।

—महाभारत ६।=७।६—=

'सशक्तिप्रासत्णीरानश्वारोहान् हयानि । पुलिन्दखसबाह्वीकनिपादान्त्रककुन्तलान्'—महाभारत ८।२०।१० 'त्र्यान्त्रकार्श्च पुलिन्दार्श्च किरातार्श्चोप्रविक्रमाः । म्लेच्छार्श्च पर्वतीयार्श्च सागरानूपवासिनः'—महाभारत ८।७३।२०

३. गङ्गायमुनयोः सन्धो प्रापतुर्निलयं मुनेः ॥ । रामस्त्वाश्रममासाद्य त्रासयन् मृगपित्त्णः । गत्वा मुहूर्तमध्वानं भरद्वाजमुपागमत् ॥

—वार्ल्माकीय रामायण २।५४।८—६

४. दशकोश इतस्तात ! गिरिर्यस्मिन् निवत्स्यिष । महर्षिसेवितः पुण्यः पर्वतः शुभदर्शनः ॥ वा० रा० २।५४।२८ के सबसे उत्तरी भाग में चिरगाँव से छै मील पूर्व झाँसी जिले में वागाट (<वाकाटक) नामक पुराना गाँव स्थित है। लोगों में प्रायः यही माना जाता है कि महाभारत के सुप्रसिद्ध ब्राह्मणवीर द्रोणाचार्य का यह गाँव है। द्रष्टव्य 'अन्वकारयुगीन भारत' १२५ ए०। भरद्वाज के पुत्र द्रोणाचार्य पुलिन्दों के स्वभाव से भलीभाँति परिचित थे। अतः उन्होंने पुलिन्दों को अपने सेनापतित्व में लेकर युद्ध किया । अधिक विश्वस्त तथा जाने-माने स्वभाव के सैनिकों पर सेनापित की विजयाशा अवलम्वित रहती है।

वुन्देलखण्ड में पुलिन्दों के नाम पर नगर भी वसा था। महाभारत सभापवें में इस पुलिन्द्नगर का उल्लेख मिलता है। दिग्वजय के सिलसिले में भीमसेन ने दक्षिण की ओर अवस्थित विशाल पुलिन्द्नगर पर आक्रमण करके शासक सुकुमार तथा सुमित्र को वश में किया। इसके अनन्तर चेदिराज शिशुपाल की ओर अभियान किया?। यह चेदि आधुनिक बुन्देलखण्ड के अन्तर्गत वताया जाता है । उक्त पुलिन्द्नगर बाँदा (कालक्षर) के लगभग रहा होगा क्योंकि भीमसेन ने पूर्व दिशा से आकर पहले पुलिन्दनगर को और उसके बाद चेदि को जीता। यद्यप 'पुलिन्दः' का एक अपभ्रंश बाँदा भी हो सकता है तथापि पर्याप्त साक्ष्यों के अभाव में यह निर्धारण अपृष्टिकर होगा। सहदेव ने भी दक्षिण दिशा में जाकर शूरसेन (वज) देशों को जीता; मत्स्यराज को परास्त कर सुकुमार और सुमित्र भूपित को वशंगत बनाया। इसके पश्चात् लुटेरे अपर-मत्स्य देश को जीता। सहदेव द्वारा विजित सुकुमार और सुमित्र किस देश के शासक थे ? महाभारत में इसका उल्लेख नहीं किया गया । चेदि के

१. देखिए ३६ वें पृष्ठ की द्वितीय टिप्पणी ।

२. ततो दिचणमागम्य पुलिन्दनगरं महत्।

सुकुमारं वशं चके सुमित्रं च नराधिपम् ॥१०।

ततस्तु धर्मराजस्य शासनाद् भरतर्षभः।

शिश्चपालं महावीर्यमभ्यगाज्जनमेजय!॥११।
चेदिराजोऽपि तच्छुत्वा पाण्डवस्य चिकीर्षितम्॥१२।

[—]महाभारत **२।२६।१०**—१२

३. It corresponds roughly to the modern Bundel Khand and the adjoining region सोत्थिवतीनगर (Jātaka No 422) श्रक्तिमती (Mahábhárata 3|20|50; 14|83|2)

⁻B. C. Law: Historical Geography of Ancient India.

४. महाभारत रा३शा१,२,४

बुन्देला जिन्दान पर भीमसेन का आक्रमण प्रितिन्दान है बैन्सेल बताने म अत्यन्त सहायक है। यह पुलिन्दनगर किसी पुलिन्द नामक राजा या जाति के नाम पर अवश्य वसा होगा । चेदि पुरातन वुन्देलखण्ड कभी नहीं था । पुलिन्द स्रीर चेदि देशों का पृथक्शः वर्णन दोनों का भेद सूचित करने के लिए पर्याप्त है। कुछ विद्वान् शूरसेन के निकटवर्ती पुलिन्द को वुलन्द शहर और कुछ (पुलिन्दा:>) बाँदा बताते हैं। बुलन्दशहर पुरातन नाम नहीं है ।

पुलिन्द नामक कुछ ज्ञासक भी हो गये हैं। विष्णुपुराण में चन्द्रगुप्त के ग्रनन्तर पुष्यमित्र की छटीं पीढ़ी में 'पुलिन्दक' नामक शासक का उल्लेख आया है । उसी विष्णुपुराण में पलेलक के पुत्र तथा सुन्दर के पिता 'पुलिन्दसेन' का वर्णन हुआ है । (मद्रास प्रेसीडेन्सी) गञ्जाम जिला में गुमसूर तालुका के वुगुड ग्राम में प्राप्त ताम्रपत्र-म्रभिलेख के अनुसार पुलिन्दसेन नामक राजा कलिङ्ग देश की जनता में ख्यात था । शुङ्ग राजवंश के पुष्यिमत्र ग्रीर ग्रिग्निमत्र की पश्चिमी राजधानी विदिशा थी । अग्निमित्र के पीत्र वसुमित्र का पीत्र पुलिन्द्क था। इस शुङ्गवंशीय पुलिन्दक के नाम पर वुन्देलखण्डी सीमा विस्तार की संभावना

?. The old name of Buland shahr itself was Varana or Barana. This is no doubt the place after which the Varana Epigraphia Indica, Vol. I, P. 379. gaņa was named.

२. पुष्यमित्रः सेनापितः स्वामिनं इत्वा राज्यं करिष्यति तस्यात्मजोऽग्नि-

मित्रः ॥३४।

वसुमित्रस्तस्माद्प्युदङ्कस्ततः पुलिन्दकस्ततो मुज्येष्टस्ततो —विष्णुपुराग् ४।२४।३४—३**५** तस्मात् घोषवसुः ॥३५।

३. 'हालाहलात् पललकस्ततः पुल्लिन्द्सेनस्ततः सुन्द्रस्ततः शातकणिः' —विष्णुपुराण ४।२४।४७

४. राजीवकोमलदलायतलोचनान्तः ख्यातः कलिङ्गजनतासु पुलिन्दसेनः॥३। No 6 Bugud Plates of Madhava varman (Epigraphia

प् It (विदिशां) remaind as the western capital of पुष्यमित्र Indica, Vol. III, P. 43) and म्राग्निमत्र of the शुंग dynasty. विदिशा the chief city of दशाण was a halting place on the दिल्णापथ. _B. C. Law.

की जा सकती है। मत्स्यपुराण के अनुसार पुष्यिमित्र की पीढ़ी के अन्तक का पुत्र पुलिन्दक था । यद्यपि विष्णुपुराण के वर्णन से मत्स्यपुराण के वर्णन में थोड़ा सा हेरफेर है तथापि तथ्य भिन्न भिन्न नहीं हैं। श्रीमद्भागवत में इसे शुङ्गराजवंशीय भद्रक का पुत्र तथा घोष का पिता बताया गया है । बड़ोह (<वाटोदक) [भिलसा] में कुमारगुप्त और घटोत्कचगुप्त के शिलालेख पाये गये हैं । कुमारगुप्त के समय पुष्यिमित्र लोग इतने वलवान् हो गये थे कि उन्होंने उस सम्राट् पर भीषण आक्रमण किया था (द्र० अन्धकारयुगीन भारत, १६० पृष्ठ)।

शासकों के पुलिन्द नामकरण से यह तो स्पष्ट है कि पुलिन्द नाम (दस्यु या म्लेच्छ के समान) हेय दृष्टि से नहीं देखा जाता था। वस्तुतः पुलिन्द क्षत्रिय-जाति थी म्लेच्छ या शूद्र नहीं। कुन्तीपुत्र युधिष्ठिर की सभा में किरातराज पुलिन्द उपस्थित होता था। उसे महाभारत में क्षत्रिय बताया गया है ।

---मत्स्यपुराण २७३।२६----२८

--श्रीमद्भागवत १२।१।१६--१७

१. पुष्यिमत्रस्तु सेनानीरुद्धृत्य स बृहद्रथान् । कारियष्यित वै राष्यं षट् त्रिंशतिसमा नृपः ॥२६। मिवतापि वसुष्येष्ठः सप्त वर्षाणि वै नृपः । वसुमित्रस्तथा भाव्यो दश वर्षाणि वै ततः ॥२७। ततोऽन्तकः समे द्वे त तस्य पुत्रो मिवष्यति । भविष्यति समास्तस्मात् त्रीण्येवं स पुलिन्दकः ॥२८।

२. हत्वा बृहद्रथं मौर्ये तस्य सेनापितः कलो ।
पुष्यिमत्रस्त शुङ्गाख्यः स्वयं राज्यं करिष्यति ॥
श्रिप्तिमत्रस्ततस्तस्मात् सुज्येष्ठोऽथ भविष्यति ॥१६।
वसुमित्रो भद्रकश्च पुलिन्दो भविता ततः।
ततो घोषः सुतस्तस्माद् वज्रिमत्रो भविष्यति ॥१७।

३. वाटोदक—The Tumain inscription of कुमारगुप्त and वटो-कचगुप्त dated G. E. 116 mentions it, which is probably modern बड़ोइ, a small village in the भिल्ला district of the Gwalior state, about ten miles to the south of एरण (E. 1. XXVI Pt. III July 1949 P. 117)—B. C. Law.

४. जटासुरो मद्रकाणां च राजा कुन्तिः पुलिन्दश्च किरातराजः। तथाङ्गवङ्गौ सह पुण्ड्रकेण पाण्ड्योड्रराजौ च सहान्ध्रकेण॥२४।

महाभारत (आदिपवं) के अनुसार विश्वामित्र ने विशिष्ठ की काम घेनु का वलपूर्वक अपहरण करने का प्रयत्न किया। काम घेनु ने कुछ हो कर मुख के फेन से चिबुक, पुलिन्द, चीन, हूण तथा केरल आदि ग्रनेक प्रकार के म्लेच्छ उत्पन्न किये । मेरी बुछि के ग्रनुसार काम घेनु (गौ) का अर्थ पृथ्विनी है (वह भी विशेपतः आर्यावर्त से संवछ)। इस आर्यावर्त के पूर्वी भाग में किरात, भील आदि का तथा पश्चिमी भाग में यवनों का निवास सर्वजनवेद्य है । पूर्व दिशा में ठहरा हुग्रा गो का मुख उसके इच्छानुरूप हिलाने-डुलाने से पूर्वोत्तर और पूर्व दिशा की ओर भी मुड़ जाता है। फलतः पूर्वोत्तरीय चोनी लोगों की फेन से उत्पत्ति की वात संगत हो जाती है। पुलिन्दों की प्रथमोत्पत्ति भी हिमालय के निकट ज्ञेय है। काल कर के पास तो वे इन्द्र के साथ आये थे। लिङ्गपुराण के अनुसार उनका नागद्दीप, सीम्य, गान्धवं ग्रीर वारुण देशों में भी जाकर वस जाना सिद्ध होता है । वेखानसधमंप्रश्न में उन्हें अरण्यवृत्ति एवं दुष्टमृगधाती कहा गया है । यहाँ पुलिन्द जाति को म्लेच्छ संज्ञा नहीं दी गयी। दुष्टमृगधाती कहकर उन्हें जूर और सजनों के प्रति दयालु ग्रादि दिखाया गया है।

उक्त जातियों को उत्पन्न करने वाली कामघेनु जहाँ रहती थी वह वशिष्ठाश्रम

एते चान्ये च बहवः चित्रया मुख्यसंमताः ॥३२। उपासते सभायां सम कुन्तीपुत्रं युधिष्टिरम् ॥३३।

—महाभारत शश्री २४,३२,३३

चिबुकांश्च पुलिन्दांश्च चीनान् हूणान् सकेरलान्।
 ससर्ज फेनतः सा गौम्लेंच्छान् बहुविधानिप।।

—महाभारत १।१७६।३७

२. पूर्वे किरातास्तस्यान्ते पश्चिमे यवनाः स्मृताः । ब्राह्मणाः चृत्रिया वैश्या मध्ये शूद्राश्च सर्वशः ॥

-- लिङ्गपुराण पूर्वा० ५२।२६

'पूर्वे किराता यस्यान्ते पश्चिमे यवनास्तथा'—मार्कण्डेयपुराण ५०।८

३. नागद्वीपं तथा सौम्यं गान्धर्वे वारुणं गताः । केचिन्म्लेच्छाः पुलिन्दाश्च नानाजातिसमुद्भवाः ॥

-- लिङ्गप्राण पूर्वार्द्ध ५२।२८

४. 'गूढाचारात् पुलिन्दोऽरण्यवृत्तिः दुष्टमृगघाती'

—वैखानसघर्मप्रश्न ३।१४।२

अरावली अरण्यानी में आबू पर्वत पर था । यह वर्णन भी पुलिन्दों की बुन्देल-खण्ड-स्थित के अनुकूल है। आबू पर्वत से बुन्देलखण्ड की अरण्यानी विशेष व्यवधान नहीं रखती। संभव है पुलिन्द आदि विशिष्ठ की सहायता करने हेतु आबू पहुँचे हों। आबू उक्त अधिकांश देशों के केन्द्र में स्थित है। मालव देश के (परमार) राजा अपनी उत्पत्ति भी विशिष्ठ की कामधेनु के प्रभाव से (अग्नि-कुण्ड से) बताते हैं—द्रष्टव्य मालव के राजाओं की उदेपुर प्रशस्ति (एपिग्राफिया इण्डिका पहला खण्ड, २३४ पृ०)।

वुन्देलखण्ड के अतिरिक्त पृलिन्द जाित की स्थित का उल्लेख कामरूप के उत्तर में मिलता है। वस्तुतः इसका निवास स्थान हिमालय था। पूर्वपृष्ठों में यह वताया गया है कि पुलिन्द जाित पुरन्दर से अवश्य संबद्ध थी। हिमालय (त्रिविष्टप > तिब्बत) इन्द्र का आवास था। उक्त पुलिन्द जनपद को आयं जनपद कहा गया है । महाभारत में पुलिन्दों की स्थित गन्धमादन पर्वत पर वतलायी गयी है। इन विविध वर्णनों के विद्यमान रहने पर भी वास्तिवकता यह है कि इनका मुख्य गढ़ बुन्देलखण्ड के अतिरिक्त दूसरा नहीं था। हिमालय आदि की ओर इनकी संख्या अत्यल्प (पुलिन्दशतसङ्कुल) सौ के आस-पास शेष वची थी । वस्तुतः वहाँ पुलिन्द के स्थान पर कुलिन्द पढ़ा जाना चाहिए। कुलिन्द या कुणिन्दों की स्थित हिमालय (अवसाइचीन) के आस-पास थी।

दक्षिणापय की ओर जन्म लेने वाली अन्ध्रक, गुह, पुलिन्द, शवर, चूचुक एवं मद्रक (जाट) आदि सब जातियों की सत्ता त्रेतायुग से पहले नहीं थी।

१. वशिष्ठाश्रम—This hermitage was situated on the mount आबू în the अरावली range. कालिदास in his रघुवंश locates the hermitage of वशिष्ठ in the हिमालय (रघु॰ २।२६). It was visited by विश्वामित्र (Rāmāyaṇa 1151) VV. 22-23).

B. C. Law: Historical Geography of Ancient India.

२. किरातांश्च पुलिन्दांश्च कुरून् सभरतानि । पञ्चालकाशिमस्यांश्च मगधाङ्गांस्तथैव च ॥ व्रह्मोत्तरांश्च वङ्गांश्च ताम्रलिष्तांस्तथैव च । एतान्जनपदानार्थान् गङ्गा भावयते शुभा ॥

[—]वायुपुराण ४७।४८—४६

३. किराततङ्गणाकीर्णे पुलिन्दशतसङ्कुलस् । हिमवत्यमरैर्जुष्टं बह्वाश्चर्यसमाकुलम् ॥—महाभारत ३।१४०।२५

त्रेतायुग के आरम्भ से उक्त जातियाँ पनपीं । शक, यवन, कम्बोज, द्रविड, किल्ङ्ग, पुलिन्द, उशीनर, कोली, सपं, मिह्यक आदि जातियाँ पहले क्षत्रिय थीं। (दूरदेश अथवा दुर्गम जंगली प्रदेशों में रहने के कारण) संस्कार-विधायक ब्राह्मणों के साथ साक्षात्कार न हो पाने से यह जातियाँ धीरे-धीरे यज्ञ ग्रादि धर्मों से विहीन हो गयीं। ये लोग इतने खूंख्वार होते थे कि महाभारत काल के नृपति इन पर विजय प्राप्त करने की अपेक्षा इनसे पराजित होना श्रेयस्कर समझते थे । जंगली वातावरण में ज्ञान का साधन न होने के कारण पुलिन्द तथा शबर जातियाँ यज्ञादि से एकदम शून्य थीं। महाभारत में यज्ञिवहीन लोगों की नरकगमन की अनिवार्यता की उपमा पुलिन्द ग्रीर शबरों से दी गयी है । देवीभागवतपुराण में तो ग्रन्न, ग्राश्रम आदि नियमों के अभाव में सभी जातियाँ मलेच्छ बतायी गयी हैं ।

इन धर्मविमुखों की इस क्रूरकर्मता से घबड़ाकर मान्धाता ने इन्द्र से प्रश्न

—महाभारत १२।२०७।४२,४%

२. शका यवनकाम्बोजास्तास्ताः चित्रयजातयः ।

वृषलत्वं परिगता ब्राह्मणानामदर्शनात् ॥२१।

द्रविडाश्च कलिङ्काश्च पुलिन्दाश्चाप्युशीनराः ।

कोलिसर्पा महिषकास्तास्ताः चित्रयजातयः ॥२२।

वृषलत्वं परिगता ब्राह्मणानामदर्शनात् ।

श्रेयान् पराजयस्तेम्यो न जयो जयतां वर ! ॥२३।

—महाभारत १३।३३।२१—२३

२. नह्ययज्ञा श्रमुं लोके प्राप्नुवन्ति कथञ्चन । श्रापातान् प्रतितिष्ठन्ति पुंलिन्दशवरा इव ॥

—महाभारत १२।१५१।

४. श्रन्नानां नियमो नास्ति योनीनां च विशेषतः । श्राश्रमाणां जनानां च सर्वे म्लेच्छाः कलौ युगे ॥५२। एवं कलौ संप्रवृत्ते सर्वे म्लेच्छमयं भवेत्। हस्तप्रमाणे वृत्ते च श्रङ्गष्ठे चैव मानवे॥५३।

—देवीभागवतपुराण ६।८।५२—५३

१. दित्त्गापथजन्मानः सर्वे नरवरान्ध्रकाः ।
गुहाः पुलिन्दाः शबराश्चृत्तुका मद्रके सह ॥४२।
नैते कृतयुगे तात ! चरन्ति पृथिवीमिमाम् ।
त्रेताप्रभृति वर्द्धन्ते ते जना भरतर्षभ !॥४५।

किया कि हम जैसे घार्मिक व्यक्ति दस्यु (त्व) जीवी इन पु्रुलिन्द म्रादि जातियों को शासन में किस प्रकार रख सकेंगे ? ग्रीर यह लोग किस प्रकार धार्मिक होंगे ? इसके उत्तर में इन्द्र ने कहा — ''समस्त दस्युओं को माता-पिता, आचार्य-गुरु, आश्रमवासी एवं राजाग्रों की ग्रुश्रूषा करनी चाहिए । वेदोक्त धर्म और कियाएँ उनका धर्म होंगी । यथासमय पितृयज्ञ, कूपनिर्माण, प्याऊ, शय्यादान तथा अन्य दान न्नाह्मणों को करें । अहिंसा सत्य अकोध, वृत्तिदाय का अनुपालन, पुत्र-पित्यों का भरण-पोषण, शौच और अद्रोह का आचरण करना चाहिए । उन्ति चाहने वाले सर्वयज्ञों की दक्षिणा दें । समस्त दस्युओं को अतिव्यय-साध्य भण्डारे (पाकयज्ञ) करने चाहिए । समग्र लोक द्वारा विधेय यही कर्तव्य कर्म पूर्वकाल में विहित किये गये रे ।''

१. यवनाः किराता गान्धाराश्चीनाः शवरवर्षराः ।
शकास्तुषाराः कङ्काश्च पह्नवाश्चान्ध्रमद्रकाः ॥१३।
पौण्ड्राः पुलिन्दा रमठाः काम्बोजाश्चैव सर्वशः ।
ब्रह्मज्ञप्रस्ताश्च वैश्याः शूद्राश्च मानवाः ॥१४।
कथं धर्माश्चिरिष्यन्ति सर्वे विषयवासिनः ।
मद्विधेश्च कथं स्थाप्याः सर्वे वे दस्युजीविनः ॥१५।
एतदिच्छाम्यहं श्रोतुं भगवंस्तद् ब्रवीहि मे ।
त्वं बन्धुभूतो ह्यस्माकं ज्ञियाणां सुरेश्वर ॥१६।

२. मातापित्रोहिं शुश्रृषा कर्तेव्या सर्वदस्युभिः ।

ग्रान्तार्यगुरुशुश्रूषा तथैवाश्रमवासिनाम् ॥१७।

भूमिपानां च शुश्रूषा कर्तव्या सर्वदस्युभिः ।

वेदधर्मिक्रयाश्नैव तेषां धर्मो विधीयते ॥१८।

पितृयज्ञास्तथा कूपा। प्रपाश्च शयनानि च ।

दानानि च यथाकालं द्विजेम्यो विस्तृजेत् सदा ॥१६।

ग्रहिंसा सत्यमकोधो वृत्तिदायानुपालनम् ।

भरणं पुत्रदाराणां शौचमद्रोह एव च ॥२०।

दित्तणा सर्वयज्ञानां दातव्या भूतिमिच्छुता ।

पाकयज्ञा महार्हाश्च दातव्या। सर्वदस्युभिः ॥२१।

एतान्येव प्रकाराणि विहितानि पुरानघ !

सर्वलोकस्य कर्माणि कर्तव्यानीह पार्थिव ! ॥२२।

महाभारत (वनपर्वं) में पुलिन्दों को म्लेच्छ, मृषानुशासी, पापी तथा मृषा-वादपरायण विशेषण देकर, बताया गया है कि वे किलयुग में राज्य करेंगे । श्रीमद्भागवत के अनुसार मगध में महाबलशाली विश्वस्फूर्णि (ग्रथवा विश्वस्फाणि) शासक होगा। वह पुलिन्द, यदु तथा मद्रक वणों को प्रतिष्ठित करेगा। प्रजा को ग्रवहाभूयिष्ठ बनाकर प्रयाग पर्यन्त राज्य का उपभोग करेगा । वह पाणि के अनुसार इस राजा को महाबलशाली विश्वस्फाणि बतलाया गया है। वह समस्त पाथिवों को मारकर कैवर्त मद्रक पुलिन्द ग्रादि वणों को राजा बनाएगा । वायु-पुराण में भी इसी प्रकार का वर्णन ग्राया है। केवल 'मद्रकांश्च' के स्थान पर 'पञ्चकांश्च' पाठभेद मिलता है। वहाँ उसे युद्ध में विष्यु के सहश बलशाली बताया गया है । उपर्युक्त तीनों पुराणों के साक्ष्य से इतना तो सिद्ध होता ही

—महाभारत ३१९८८।३३—३५

- २. मागधानां तु भविता विश्वस्फूर्जिः पुरञ्जयः । करिष्यत्यपरान् वर्णान् पुलिन्दयदुमद्रकान् ॥३६। प्रजाश्चाव्रह्मभूयिष्ठाः स्थापयिष्यति दुर्मतिः । वीर्यवान् ज्ञमुत्साद्य पद्मवत्यां स वै पुरि ॥ श्रनुगङ्गमाप्रयागं गुप्तां भोद्यति मेदिनीम् ॥३७।
 - —श्रीमद्भागवत १२।१।३६—३७
 - ३. मगधानां महावीयों विश्वस्फाणिर्भविष्यति ॥१६०। उत्साद्य पार्थिवान् सर्वान् सोऽन्यान् वर्णान् करिष्यति । कैवर्तान् मद्रकांश्चैव पुलिन्दान् ब्राह्मणांस्तथा ॥१६१।

— ब्रह्माण्डपुराण ३।७४।**१६०**—१६१

४. मागधानां महावीयों विश्वस्फाणिर्भविष्यति । उत्साद्य पाधिवान् सर्वान् सोऽन्यान् वर्णान् करिष्यति ॥

१. ब्राह्मणाः सर्वभद्धाश्च भविष्यन्ति कलौ युगे।

श्रजपा ब्राह्मणास्तात! श्रूद्रा जपपरायणाः ॥३३।
विपरीते तदा लोके पूर्वरूपं द्ध्यस्य तत्।

बहवो म्लेच्छराजानः पृथिव्यां मनुजाधिप!॥३४।

मृषानुशासिनः पापा मृषावादपरायणाः।

श्रन्ध्राः शकाः पुलिन्दाश्च यवनाश्च नराधिपाः॥३५।

है कि उसकी छत्रच्छाया में पुलिन्द म्रादि जातियों का बोलवाला था। उक्त उल्लेखों से पुलिन्दों का मूल-स्थान मगघ नहीं ठहरता।

ब्रह्माण्ड पुराण के अनुसार द्रविड, सिहल, गान्धार, पारद, पह्नव, पवन, (यवन) शक, तुबर (तुषार), शबर, पुलिन्द, बरद (दरद) और वस (खस) नामक देश-वासियों को किल्क दण्ड देंगे । यह वर्णन वायुपुराण के वर्णन से कुछ हेरफेर करके प्रस्तुत किया गया है ।



कैवर्तान् पञ्चकांश्चैव पुलिन्दान् ब्राह्मणांस्तथा ॥३७८। विश्वस्फाणिर्महासत्त्वो युद्धे विष्णुसमो बली ॥

[—]वायुपुराण ६६।३७८—३७६

उदीच्यान् मध्यदेशांश्च तथा विन्ध्यापरान्तिकान् ।
 तथैव दात्तिणात्यांश्च द्रविडान् सिंहलैः सह ॥१०७।
 गान्घारान् पारदांश्चैव पह्नवान् पवनाञ्छकान् ।
 तुवराञ्छ्वरांश्चैव पुलिन्दान् वरदान् वसान् ॥१०८। (ग्रपपाठ)
 — ब्रह्माण्डपुराण ३।७३।१०७—१०८

२. तथैव दान्तिणात्यांश्च द्रविडान् सिंहलैः सह ।
गान्धारान् पारदांश्चैव पह्नवान् यवनान् शकान् ॥१०७!
तुपारान् वर्वरांश्चैव पुलिन्दान् दरदान् खसान् ।
लम्पाकानन्ध्रकान् रुद्रान् किरातांश्चैव स प्रभुः ॥१०८।

[—]वायुप्राणहेंध्⊏।१०७।१०८

वनस्पर भ्रौर पुलिन्द

वस्तुतः उक्त 'विश्वस्फाणि' ऐतिहासिक महत्त्व रखता है। सारनाय के दो शिलालेखों में वनस्पर अथवा वनष्पर क्षत्रप का नाम उत्कीणं है। उक्त शिलालेखों से ज्ञात होता है कि कनिष्क के शासन-काल के तीसरे वर्ष वनस्पर उस् प्रान्त का क्षत्रप था जिसके अन्तर्गंत वाराणसी पड़ता था। इसी वनस्पर के वंशल वुन्देलखण्ड के वनाफर कहलाये। ये चन्देलों के समय तक अपनी वीरता एवं युद्धकौशल के लिए सुप्रसिद्ध थे। विश्वस्फाणि या विश्वस्फूर्णि वनस्पर या वनष्पर के अतिरिक्त कुछ नहीं। वुन्देलखण्ड में इन बनाफरों के नाम से एक बनाफरी बोली भी प्रचलित है। बनाफर राय आल्हा इसी वंश में उत्पन्न हुए थे। महियर या मैहर की प्रसिद्ध शारदा देवी का मन्दिर आल्हा ने वनवाया था।

वनस्पर ने दीर्घंकाल तक शासन किया। अतः उसका समय सन् ६० ६० से १२० ६० तक माना जा सकता है। श्रीमद्भागवत के अनुसार विश्वस्पूर्णि ने अपना केन्द्र पद्मावती में स्थापित किया था। मगध से लेकर प्रयाग-पर्यन्त अपने राज्य का विस्तार किया था। अन्त में समस्त वुन्देलखण्ड पर उसका स्राधिपत्य हो गया। उसने विहार से मद्रकों (संभवतः जाटों) को भी वुन्देलखण्ड में वुलवाया। ये लोग मूलतः पंजाव के निवासी थे।

^{1.} Two names found in the Sārnāth inscriptions, to which a considerable amount of interest attaches are Kharapallāna and vanaspara (or vanashpara)—P. 173.

^{&#}x27;च्त्रपेन वनस्परेन खरपल्लानेन च सहा च [तु] हि परिशाहि सर्वेषत्वनं हितसुखात्थें'—१७६ पृष्ठ ।

Is perhaps vanaspharena to be read? The Bodhisattva inscription has clearly vanashparena (वनध्यरेन).

⁻Epigraphia Indica, Vol. VIII, P. 173, 176.

२. 'पद्मावती का ग्राधुनिक नाम, जिसे किनंधम नरवर मानते हैं, पर्वाया है। यह ग्वालियर रियासत के डभारा स्टेशन से बारह मील पर है'—बुन्देल-खण्ड सं० इ०, १३ पृ०।

"उसने चकों तथा पुलिन्दों या चकपुलिन्दों अथवा पुलिन्द यवु लोगों को भी अपने यहाँ बुलाकर रखा था। संक्षेपतः उसने घन देकर भारत के एक भाग से दूसरे भाग में आदिमयों को बुलाने की नीति का अवलम्बन किया था। चक-पुलिन्द वास्तव में शक-पुलिन्द हैं क्योंकि भारत में प्रायः शक से चक शब्द भी बना लिया जाता है। गर्ग संहिता में इसी प्रकार किया गया है। उनके साथ यपु या यवु विशेषण लगाया जाता है और वे पुलिन्द-यपु या पुलिन्द-अन्नाह्मणानाम् कहे गये हैं । दूसरे शब्दों में यही बात यों कही जाती है कि वे भारतीय पुलिन्द नहीं थे बल्क अन्नाह्मण और शक-पुलिन्द थे। ये लोग वही पालद (पारद) या पालद-शाक जान पड़ते हैं जिन्होंने स्वयं अपने सिक्के जलाने के कारण और समुद्रगुप्त तथा चन्द्रगुप्त के सिक्कों को ग्रहण कर लेने के कारण विदाह कहलाते हैं — द्रष्टव्य मत्स्यपुराण ११३—४१] चौथी शताब्दी तथा पाँचवीं शताब्दी के आरम्भ में कुछ विशेष महत्त्व प्राप्त कर लिया था ।"

श्रीमान् काशीप्रसाद जायसवाल के उक्त निर्देश भारतीय पुलिन्दों के श्रितिरक्त विदेशी पुलिन्दों की भी सत्ता बतलाते हैं। पूर्वपृष्ठों में बतलाया गया है कि भारतीय पुलिन्द हेय दृष्टि से देखे जाते थे। उन्हें म्लेच्छ भीर दस्यु कहा जाता था। गउडवहों के अनुसार वे विन्ध्याचल पर्वंत में रहते थे। उक्त ग्रन्थ में चित्रित विन्ध्यवासिनी का चित्र किसे 'ब्राह्मणानाम्' लगेगा? इसी कारण विदेशिता जतलाना युक्तियुक्त नहीं होगा। उन्होंने वनस्फर (विश्वस्फाणि)

^{1.} J. B. O. R. S.; vol. XIV, P. 408.

^{2.} Pargiter: Purāņa Text, P. 52.

^{3.} J. B. O. R. S.; Vol. XVIII, P. 209.

४. काशीप्रसाद जायसवाल : अन्घकारयुगीन भारत, ७६ पृष्ठ ।

४. अमरकोश की रामाश्रमी टीका (३४५ पृष्ठ) में उद्घृत क्ष्ठोक के अनुसार 'म्लेच्छ' की परिभाषा इस प्रकार है—

गोमांसभक्तको यस्तु लोकबाह्यं च भाषते। रिसर्वाचारविहीनोऽसौ म्लेच्छ इत्यभिघीयते॥

६. किं व सरूय-वरोन्चिय सेवा-निंदा-वरो व्व ब्रह मग्गो। जं महह विन्छ्भ-वण-गोयराण लोख्रो पुलिन्दाण ॥६४६। भय-लोल-पुलिन्द-वहू-विरिक्क-गुङ्जावली-कण-कराला। जाया से रोसाणल-फुलिङ्ग-भरियव्व-गिरिमग्गा॥३५२।

का साथ दिया था संभवतः इसिलए जायसवाल जी ने लिखा है कि 'वे भारतीय पुलिन्द नहीं थे'। विदेशियों को सहयोग देने के कारण उनके साथ पुलिन्दों का उल्लेख भी विचारकों को भ्रम में डाल देता है।

वस्तुतः जिस 'पुराण टेक्स्ट्' के आधार पर जायसवाल जी ने 'पुलिन्द अन्नाह्मणानाम्' लिखकर पुलिन्दों को शकपुलिन्द या विदेशी सिद्ध किया है उस ग्रन्थ में इस प्रकार का कोई वचन नहीं है। उक्त ग्रन्थ के बावनवें पृष्ठ पर छत्तीसवीं टिप्पणी में 'पुलिन्दान्नाह्मणान्' लिखा है। यह विष्णुपुराण के 'पुलिन्द-नाह्मणान्' (राज्ये स्थापिष्ठ्यित) का पाठमेद है। न्नह्मण्डपुराण (३।७४।१६१) और वायुपुराण (६६।३७६) के ग्रनुसार ''बनाफर(विश्वस्फाणि) ने क्षत्रियों को छोड़ प्रायः समस्त जातियों को शासक बनाया। उसके साम्राज्य में पुलिन्द और नाह्मण भी भूपति थे' यह वर्णन स्पष्ट बतलाता है कि नुन्देलखण्ड में पुलिन्द, भारिशव और वाकाटक विन्ध्यशक्ति आदि न्नाह्मण (विश्वस्फाणि, तथा उसके वंगजों के आधित) शासक थे। बनाफर केवल क्षत्रियों से चिढ़ता था। श्रीमद्भागवत के 'प्रजाश्चान्नह्मभूयिष्ठाः' के स्थान पर 'प्रजाश्चाचमंभूयिष्ठाः' भी पाठ मिलता है। वहाँ 'न्नह्म' का तात्पर्य नाह्मण नहीं किन्तु 'वेद' आदि है। बनाफर के शासन में प्रजा वैदिक अध्ययन से सर्वथा पराङ्मुख हो गयी थी। सम्भवतः वह पुराणों की कथाग्रों और ग्रवैदिक देवी-देवताओं के पूजन को महत्त्व देने लगी थी।

बनाफर को अधार्मिक और ब्राह्मणद्वेषी बतलाना नितान्त असंगत होगा। उसने क्षत्रियों का नाश करके अन्य वर्णों को क्षत्रिय बनाया; और देव, पितर तथा ब्राह्मणों की पूजा की। जाह्मत्री के तट पर शरीर छोड़ा एवं इन्द्रलोक को गया। यदि वह अधार्मिक होता तो न तो ब्राह्मणों की राजा बनाता और न देव, पितर तथा ब्राह्मणों की पूजा ही करता।

'पुलिन्दयवु' नामक कोई जाति नहीं थी। पुराण टेक्ट् के बावन पृष्ठ की पैतीसवीं टिप्पणी में 'यद्र', 'यद्रु' (अथवा पद्रु) और 'पुलिन्दायवु' पाठभेद लिखे हैं। उक्त पाठभेद 'करिष्यत्यपरान् वर्णान् पुलिन्द-यदु-मद्रकान्' (भागवत १२।१।३६) श्लोक के 'पुलिन्द-यदु' के स्थान पर दिखलाये गये हैं। पुलिन्द और यदु या यद्रु दो शब्द हैं एक नहीं। यदि वे दोनों एक मान लिये जाएँ तो 'पुलिन्द-यदु-मद्रकान्' में बहुवचन संगत न हो सकेगा। यदि इनमें से प्रत्येक शब्द बहुवचनान्त मान लिया जाए तो भी 'पुलिन्दायवु' पाठ है पुलिन्दयवु नहीं। वस्तुत: अन्य पुराणों के श्लोकों के साथ तुलना करने पर सुस्पष्ट तीन शब्द प्रतीत होते है दो नहीं। महाभारत (३।१८८।३५) के 'अन्ध्रा: शका: पुलिन्दाश्च' में

शक ग्रीर पुलिन्दों का एक साथ पढ़े जाने के कारण (दोनों का) एक शब्द बनाकर 'शकपुलिन्द' को एक विदेशी जाति के रूप में उपस्थापित करना सम्रीचीन नहीं होगा। पारद और पुलिन्द भिन्न-भिन्न थे (महाभारत ६।८७।७)।

समष्टितः पुलिन्द शब्द का अपभ्रंश बुन्देल या बुन्देला शब्द है। संस्कृत में देशवाचक शब्दों का बहुवचनान्त प्रयोग इसिलए किया जाता है क्योंकि वे शब्द मनुष्यों (जाति) के भी बोधक होते हैं। बुन्देला क्षत्रिय जाति है। इसके कोधी स्वभाव को लक्ष्य में रखकर इसे चण्डाल कहा गया है। कोधप्रकृति के ही कारण दुर्गा को (रण) चण्डी का नाम दिया गया था। अब भी कोधी स्त्री को चण्डी (चण्डालिन) और कोधी पृरुष को चण्डाल या चण्डार (बुन्देली०) कहा जाता है। चोर-डाकुत्रों का प्रावल्य होने के कारण इस समस्त प्रदेश का छित्रन्यायेन दस्यु के नाम से स्मरण किया गया है। श्रीमद्भागवत ('पूर्णाः पुलिन्द्य उरुगायपदाब्जरागश्रीकुङ्कुमेन दियतास्तनमण्डितेन' १०।२११६७ तथा 'पुलिन्द्यस्तुणवीरुधः' १०।६३।४३) के अनुसार श्रीकृष्ण के समय पुलिन्दों की स्त्रियां (आरण्यकस्त्रियः—वीरराघवाचार्यः) व्रज में ग्राती रहती थीं। श्रीधर-स्वामी ने इन्हें 'शवराङ्गनाः—१०।२१।६७, तथा श्री सुदर्शन सूरि ने 'वनचर-स्त्रियः' (१०।२१।६७) कहा है।

बुन्देलखण्ड की कंजर जाति चौयं-कायं में अधिक अग्रसर है। अभी २५ जून १६६४ को इन लोगों ने छतरपूर जिले की विजावर तहसील की ग्रनाजमण्डी की दूकानें दिन-दहाड़े लूट ली थीं। यद्यपि कंजर शब्द की व्युत्पत्ति काननचर शब्द से बतायी जाती है तथापि काल अर>का अर>क अर शब्द-संबन्ध मननीय है। इसी प्रकार दक्षिण पश्चिमी बंगाल की पोदा जाति पौण्ड्र का अपभ्रंश है पुलिन्द का नहीं। पुलिन्द ताम्रलिप्ति तक लूटपाट करते थे (सार्थवाह, १३५ पृष्ट)।

१. √चण्ड (चिंड) १।२७६ कोपे (प); चण्ड १।१७४ तैच्ण्ये (प)—काशकृत्स्न (द्र० हमारा ग्रन्थ 'धातुपाठसमीचा')।

^{2.} The Paundras (पीण्ड्र) are linked with the Udras, Utkalas, Mekalas, Kalingas and Andhras. (वनपर्च Li, 1988; भीष्मपर्च IX, 365; द्रोणपर्च 4, 122). Thus the Paundras dwelt in and to the W. and SW. of Bengal Proper i. e., the modern districts of Santal Paragana and Birbhum and N. Portion of Hazaribag (Pargiter)—Cunningham's Ancient Geography of India. (मजुमदार की टिप्पणी)

जिम्हीति या जम्हीति

कालक्षर के साथ चन्देलों का भी पर्याप्त संबन्ध रहा है। जिझीति देश के प्रसङ्ग के कारण यहाँ इन लोगों का उल्लेख आवश्यक हो गया है। इतिहासवेत्ता 'जिझीति' को बुन्देलखण्ड का प्राचीन नाम बताते हैं। अलबक्तनी की भारत यात्रा के आधार पर किन्धम ने 'जझीति' को चन्द्रात्रेय या चन्देलों का राज्य बताया है। इस राज्य की राजधानी महोबा (< महोत्सवनगर) और खजुराहो (< खर्जूरवाह:) थे ।

जो देश चन्देलों के अधिकार में रहा वह घसान नदी के पूर्व में और विन्ध्याचल पर्वंत के दक्षिण में था। उत्तर में वह यमुना नदी तक और दक्षिण में केन नदी के उद्गम स्थान तक फैला था। केन नदी इस देश के मध्य से बहती है। महोबा तथा खजुराहो इसके पश्चिम में और काल अर तथा अजयगढ़ इसके पूर्व में हैं। इस प्रदेश में आजकल के बाँदा और हमीरपुर जिले तथा चरखारी छत्रपुर, विजावर, जैतपुर, अजयगढ़ और पन्ना की रियासतें हैं। चन्देल राजाओं ने अपनी उन्नित के दिनों में इस प्रान्त की सीमा पित्र म में बेतवा नदी तक बढ़ा ली थी । बुचनन् की सूचना के अनुसार किन्धम ने लिखा है कि जहाँ-जहाँ तक जझौतिया ब्राह्मण फैले हैं वहाँ तक जझौति देश जानना चाहिए। पर इसका यह अर्थ नहीं कि इन्हीं लोगों के नाम पर इस देश का नामकरण हुआ । इसी सीमा में चन्देली के आसपास जम्मौतिया विनयाँ

^{1.} Epigraphia Indica Vol. I, P. 218. (Cunningham's Ancient Geography of India)

२. गोरेलाल तिवारी : बुन्देलखण्ड का संचित इतिहास, पृष्ठ ४१, ४२.

^{3.} But these are also the limits of the ancient country of the Jajhotia Brahmans, which according to Buchanan's information extended from the Jumna on the North to the Narbada on the south, and from Urcha (आरडा) on the Betwa river in the west, to the Bundel Nal? (Khand) on the east. The last is said to be a small stream which falls into the Ganges near Banaras and within two stages of [Haigg during the last twenty five years I have traversed this tract of

भी मिलते हैं। अतः कन्नीज (<कान्यकुब्ज) से कनविजया, गौड़ देश से गौड़, सरयूपार से सरबिरया, द्रविड़ से द्राविड़ और मिथिला से मैथिल के समान जन्नीति से जन्नीतिया ब्राह्मण आदि का नाम पड़ा यजुर्हीता (या यजुर्हीती) के कारण नहीं ।

कहा जाता है कि चन्देखों के इस प्रान्त का नाम (जयशक्ति >) जेजा के नाम पर जेजाभुक्ति या जेजाकभुक्ति पड़ा था। जेजा (< जयशक्ति) वाक्पित (विक्रम संवत् ६६२) का ज्येष्ठ पुत्र था। इसके छोटे भाई का नाम विजयशक्ति

country repeatedly in all directions, and I have found the ajhotiya Brahmans distributed over the whole province, but not a single family to the north of Jumna or to the west of the Betwa.

- —A. Cunningham: The Ancient Geography of India, P. 481.
- 1. "In Chanderi itself, there are also Jajhotiya Baniyas, which alone is almost sufficient to show that the name is not a common family designation, but a descriptive term of more general acceptance. The Brahmans derive the name of Jajhotiya from Yajur-hota, an observance of the Yajurveda, but as the name is applied to the Baniyas or grain-dealers, as well as to the Brahmans. I think it almost certin that it must be a mere geographical designation derived from the name of their country, Jajhoti. This opinion is confirmed by other wellknown names of the Brahmanical tribes, as Kanojiya from Kanoj; Gaur from Gaur; Sarawariya or Sarajuparia from Sarjupar. Dravir from Dravira in the Dakhan, Maithil from Mithila etc. These examples are sufficient to show the prevalence of geographical names amongst the divisions of the Brahmanical tribes, and as each division is found most numerously in the province from which it derives its name. I conclude with some certainty that the country in which the Jajhotiya Brahmans prepondarate must be the actual province of Jajhoti.
 - —A. cunningham: The Ancient Geography of India, P. 552-553 (Edited by S. M. Shāstrī M.A.)

(>विज्ञाक) था। शिलालेखों में नन्नुकदेव (वि० सं० ५५७) से पहले के राजाओं का कोई वर्णन नहीं मिलता। ह्वे नत्सांग (साववीं शताब्दी) के समय यह देश जझीति नाम से प्रसिद्ध था। अतः जेजा के साथ इसका संवन्घ जोड़ना कहाँ तक उचित होगा ? कुछ लोगों का यह भी कथन है कि वैदिक काल में यजुर्वेद कर्मकाण्ड का पहले पहल यहीं अम्युदय हुआ था। फलतः यह प्रदेश यजुर्होति कहलाया जिससे विगड़कर जोजभुक्ति बना । दुर्जनतोषन्यायेन यदि यह मत किसी प्रकार मान भी लिया जाए तो भी भाषाविज्ञान के नियम इसमें प्रवल विसंवाद उपस्थित करते हैं। यद्यपि गुहा और सिंह शब्दों के हकार का विकास गुफा तथा सिंघ के 'फ' एवं 'घ' में संभव है तथापि होति का विकास भुक्ति के रूप में होना नितान्त असमर्थ है। भुक्ति का विकसित रूप 'होति' हो सकता है।

स्कन्दपुराण के अनुसार इस देश का नाम जजाहुति था^२। उस समय देश

१. बुन्देलखण्ड का संचित्र इतिहास, ४२ पृष्ठ ।

२. कामरूपे च ग्रामाणां नव लचाः प्रकीर्तिताः। डाहले वेदसंशे तु ग्रामाणां नवलच्तकम् ॥ लचा प्रामाणां कान्तिपुरे प्रकीर्तिताः। नव लच्चास्तथा चैव माचिपुरे प्रकीर्तिताः॥ श्रोड्खियाणे तथा देशे नव लच्चाः प्रकीर्तिताः। जालंघरे तथा देशे नव लच्चाः प्रकीर्तिताः॥ लोहपुरे तथा देशे लचाः प्रोक्ता नवैव च। ग्रामाणां सप्तलचं च पाम्बीपुरे प्रकीतिंतम्॥ ग्रामाणां सप्तलत्तं च रटराजे प्रकीर्तितम। हरीत्राले च ग्रामाणां लच्तपञ्चकसंमितम् ॥ सार्थलचत्रयं प्रोक्तं विषये द्रडस्य प्रोक्तं तथा सार्घलत्तत्रयं वम्भणवाहके ॥ एकविंशतिसाहस्रं यामाणां नीलपुरके । तथामलविषये पार्थ यामाणामेकलचकम् ॥ नरेन्द्रनामदेशे तु लक्तमेकं सपादकम् । श्रातिलाङ्गलदेशे च लक्तः प्रोक्तः सपादकः॥ नचाप्टदरासाहसं नवती हे च सयम्भरे तथा देशे लद्यः प्रोक्तः सपाद्कः॥

या राज्य अर्थ में भुक्ति शब्द का प्रयोग चल पड़ा था—मद्दुकभुक्ति । जिस प्रकार मिथिला का नाम तीरभुक्ति > तिरहुत था उसी प्रकार कुछ समय के लिए पुलिन्द देश का नाम जेजा(क) भुक्ति > जजाहुति > जज्ञौति > जिज्ञौति हो गया। हाँ, यजुर्भुक्ति शब्द से जजाहुति, जज्ञौति, जिज्ञौति या जुज्ञोति आदि समस्त विकास शक्य हैं; पर ऐतिहासिक प्रयोगों के प्रमाणाभाव में यह स्वीकायं नहीं। स्कन्दपुराण का जजाहुति नाम संस्कृत नहीं है। इस पुराण में मेवाड़, ओड्डियाण, पांबीपुर, हरीआल, वंभणवाहक आदि देशों के नाम निश्चयतः देशभाण की और इङ्गित करते हैं। चेदि (=डाहल) एवं पुरातन पुलिन्द आदि देश सटे थे। फलतः कभी कभी परस्पर विजित होने के कारण एक हो जाते थे। अतः उनका सीमानिर्घारण आज कठिन हो गया है। इसी आन्ति के कारण कुछ लोग बुन्देलखण्ड को चेदि कह देते है। यह निर्विवाद है कि चेदि का कुछ ग्रंश बुन्देलखण्ड में संमिलित था। इन देशों का पार्थंक्य महाभारत में दोनों के पृथक्-पृथक् वर्णन से ज्ञात होता है। चेदि तथा पुलिन्द देश वहाँ ग्रलग बताये गये है। इसी प्रकार स्कन्दपुराण के प्रस्तुत वर्णन में भी डाहल (=चेदि) और जजाहुति (जुन्देलखण्ड) को पृथक्-पृथक् वताया है। जजाहुति की ग्रामसंस्था वयालीस

मेवाडे च तथा प्रोक्तां लच्छचैकः सपादकः।
श्रशीतिश्च सहस्राणि वागुरिः परिकीर्तितः॥
ग्रामसप्तितसहस्रो गुर्जरात्रः प्रकीर्तितः।
तथा सप्तितसहस्रः पाण्डोर्विषय एव च॥
जहाहुति (:) सहस्राणि द्वाचत्वारिंशदेव च।
श्रष्टषष्टिसहस्राणि प्रोक्तं कश्मीरमण्डलम्॥

—स्कन्दपुराण, माहेश्वरखण्ड ३६ श्रध्याय, १३१—१४२ श्लोक (मन-सखराय मोर संस्करण)

1. It may possibly be identified with Mhow, the well-known cantonment near इन्दोर (E. I. XXIII, pt. iv.)

-B. C. Law: Historical Geography of Ancient India.

२. कुछ विद्वान् 'ग्राम' का ग्रर्थ 'ग्राम की ग्राय' इसलिए करते हैं क्योंकि एक जिलें में इतने ग्रामों की स्थिति संमव नहीं है। प्रसङ्ग देखने पर यह शब्द सुर्स्पष्टतः गाँव का वाचक मालूम पड़ता है। स्कन्दपुराणोक्त मेवाड़ प्रान्त में सवा लाख ग्रीर जजाहुति (बुन्देलखण्ड) प्रान्त में बयालीस हजार ग्राम किसे ग्रमान्य होंगे ? यह नाम जिलों के नहीं किन्तु प्रान्तों के वाचक हैं। उस समय उनकी विस्तीणता ग्राजकल के जिलों से ग्रधिक श्रीर

हजार और डाहल देश की नौ लाख वर्णित है। स्कन्दपुराण के उक्त वर्णन में कुछ अपभ्रंश (प्राकृत) नामों को संस्कृत बनाने का प्रयत्न किया गया है—
गुर्जर + सौराष्ट्र>गुर्जरात्र>गुजरात।

जहाहुति विवाद पर विचार करने पर उसकी पुरातनता स्कन्दपूराण के निर्माण से बहुत पहले की प्रतीत होती है। संस्कृत के किस शब्द का यह विकसित रूप होगा और उसे इस विकास तक पहुँचने में कितने वर्ष लगे होंगे यह विवेचनीय है। यद्यपि कुछ विद्वानों के मत से वुन्देलखण्ड का यह नाम ययाति के नाम पर चल पड़ा था—ययाति मुक्ति> जजाइहुति > जजाहुति > जज्ञौति या जिज्ञौति तथापि साक्ष्यों के अभाव में इसे मान्यता देना सङ्गितिकर नहीं होंगा।

निष्कर्षत: जजाहित जझीति जिझीति या जुझीति नाम कितना ही पीछे क्यों न खींचा जाए, 'पुलिन्द' से प्राचीन नहीं हो सकता। ऐतरेय ब्राह्मण के पुलिन्द और महाभारत के पुलिन्द देश से पुरातन स्कन्दपुराण का जजाहुति भला कैसे हो सकेगा!!



प्रान्तों से कुछ कम रहती थी। यदि पाम्बीपुर, <पद्मावती (ग्वालियर रियासत के डभोरा स्टेशन से बारह मील) को माना जाए तो कान्तिपुर > कुतवार (ऋहसन नदी के तट पर, ग्वालियर से बीम मील) के नौ लाख ग्राम विचारणीय होंगे।

१. जेजाभुक्ति—the ancient name of बुन्देलखण्ड, the kingdom of the चन्द्रात्रेयस् or the चन्देलस्. Its capitals were महोबा and खजुराह (Epigraphia Indica Vol. I, P. 218). कालिञ्जर was the capital of the चन्देलस् after it had been conquered by यशोबर्मन्. The name was corrupted into जहाहुति (Alberuni's India, Vol. I, P. 202) and जमोति.

cunningham's Ancient Geography of India, P. 481.

चेदि ऋथवा डाहल

शिवालेख ग्रादि में 'वुन्देलखण्ड' का नाम जेजाकभुक्ति (> जिझीति) वताया गया है। अजयगढ़ शिवालेख के अनुसार वुन्देलखण्ड में शवर, भिल्ल और पुलिन्दों की प्राथमिक स्थिति की प्रामाणिकता सिद्ध है। कुछ विद्वान् इस प्रदेश को पुरातन चेदि-देश बताने का प्रयत्न करते हैं। हमें उस पर थोड़ा-सा विचार करना है।

स्थूलतः सभी प्राचीन देशों के नाम ग्राज भी विकसित रूपों में विद्यमान हैं। उन्हें स्मृत रखने के लिए यदि शिलालेख और अन्य वाङ्मय आदि के प्रमाण नहीं भी हों तो भी जनता की जीभ (जनश्रुति) पर्याप्त है। कान्यकुट्ज देश ने आज 'कशौज' का चोला पहन रखा है। अतः विद्वानों ने चेदीश या चेदिदेश के विकास की संभावना छात्तीस [गढ़] में की ।

यह बात भिन्न है कि चेदि-राजाओं ने इस भूभाग पर बहुत पहले आक्रमण किया हो। निश्चयतः यह प्रदेश चेदीशों के अधिकार में नहीं रहा। कुछ समय तक कालक्षर अवस्य उनके अधीन था। चेदि देश प्रयाग-जिझौति से दक्षिण और पूर्व में फैला था। इसका विस्तार उत्तरी बुन्देलखण्ड में दमोह (सागर

१. ''आधुनिक बुन्देलखण्ड का दिक्खनी अंश उसमें कब से सिमिलित हुआ है उसका कोई निर्देश मुक्ते नहीं मिला; किन्तु बोली की एकता सिद्ध करती है कि चेदि लोग बहुत आरिमिक काल में ही जमना-काँ ठे से दूर दिक्खन तक समूचे बुन्देलखण्ड में फैल गये। मध्यकाल में दिक्खनी बुन्देलखण्ड में जबलपुर के उत्तर तिवर या त्रिपुरा में एक हैहय राज्य था, जो चेदि कहलाता था। यदि यह दिक्खनी बुन्देलखण्ड शुरू से चेदि में संमिलित न भी रहा हो तो मध्यकाल में उसका चेदि नाम पड़ जाने का एक यह कारण हो सकता है कि त्रिपुरा के राज्य ने कालिंजर का किला और उसके साथ समूचा उत्तरी बुन्देलखण्ड, जो प्राचीन चेदि था, जीत लिया था। जो भी हो उस समय से समूचे बुन्देलखण्ड का नाम चेदि है।"

⁻⁻जयचन्द्र विद्यालङ्कारः भारतभूमि श्रौर उसके निवासी, २०६ पृष्ठ । २. "कोई-कोई विद्वान् प्राचीन 'चेदीश दुर्ग' ही को 'छत्तीसगढ़' का पूर्व रूप मानते हैं।"

⁻⁻व्योहार राजेन्द्र सिंह: त्रिपुरी का इतिहास, १३ पृष्ठ I

जिला) तक था। विन्सेण्ट ए. स्मिथ के अनुसार 'बुन्देलखण्ड से दक्षिण का प्रान्त, जो आजकल मध्यप्रदेश के चीफ किमश्रर के शासन में है, करीब-करीब पुरातन चेदि देश ही है ।' विनसेण्ट साहब ने जिझौति (बुन्देलखण्ड) से चेदि को विलकुल पृथक् बताया है । राजा धङ्ग के राज्यकाल में जिझौति की सीमा चेदि देश तक बतायी गयी है ।

पुलिन्दिश ग्रटवी-राज्य था। इसी कारण नृपित पुलिन्दों पर विजय पाने की अपेक्षा उनसे पराजित होना श्रेयस्कर समझते थे। यद्यपि अनेकधा पुलिन्दिश का नाम मिटाने का प्रयत्न किया गया तथापि पुलिन्दों की क्रान्तिकारिता ग्रीर लड़ाकूपन ने उसे जीवित रखा। द्वितीय कारण, चेदि और कारूप से उसकी पुरातनता है। वाल्मीकीय रामायण में सुग्रीव ने देश-देशान्तरों का वर्णन करते समय चेदि और कारूप देशों की चर्चा नहीं की (द्रष्टव्य किष्किन्धाकाण्ड ४०-४३ अध्याय, गीता-प्रेस संस्करण)। वहाँ पूर्व दिशा के स्थानों के वर्णन-प्रसङ्ग में ब्रह्ममाल, विदेह, मालव, काशी, कोसल, मागध महाग्राम, पुण्डू और अङ्ग देशों का नामोल्लेख किया गया है। दक्षिण दिशा में मेखल, उत्कल, दशाणं नगर, विदर्भ, ऋष्टिक,

^{1.} The extensive region, farther to the south, which is now under the administration of the chief commissioner of the central provinces, nearly corresponds with the old kingdom of Chedi.

⁻Vincent A. Smith: The Early History of India, P. 310.

^{2.} The ancient name of the province between the Jumna and Narmada, now known as Bundelkhand, and partly included in the united provinces of Agra and Oudh, was Jejakabhukti.

⁻Vincent A. Smith: The Early History Of India, P. 310.

३. श्राकालज्ञरमा च मालवनदीतीरिश्यताद् मास्वतः कालिन्दीसिरतस्तटादित इताप्याचेदिदेशावधेः । [श्रा तस्मादिष ?] विस्मयैकिनल [या] द् गोपाभिधानाद् गिरे-र्यः शास्ति चि [ति] मायतोर्जितभुजन्यापारलीलाजि [ताम्] ॥४४। संवत्सरदशशतेषु एकादशाधिकेषु संवत् १०११ उत्कीणां चेयं रू [पका]

⁻Khajuraho Inscription No II (Epigraphia Indica, Vol. I, P. 126)

माहिषक, वङ्ग, किलङ्ग, कौशिक और दण्डक अरण्य की चर्चा की गयी है। पश्चिम दिशा में सौराष्ट्र, बाह्लीक और चन्द्रचित्र देश विणत हुए हैं। उत्तर दिशा में म्लेच्छ, पुलिन्द, शूरसेन, भरत, कुरु, मद्रक, काम्बोज, यवन, शकों के पत्तन, दरद और हिमालय का श्रृङ्खलाबद्ध वर्णन हुआ है। चेदि कहाँ गये!

वस्तुतः यह चेदि नाम शिशुपाल के पितामह चिदि के नाम पर पड़ा था।
महाभारत (६।४२।४०) में पुलिन्दों के अनन्तर 'चेदि-मत्स्य-करूषाश्च' आया
है। बाद में इन्हीं हैहयवंशी क्षत्रिय राजाओं ने नमंदा तटवर्ती डाहलमण्डल, कर्णाट
आदि पर अपना अधिकार जमाया। रायबहादुर श्रीहीरालाल के अनुसार 'हैहय
प्रथवा कलचुरि नरेशों का राज्य चेदि नाम से चलता था और आसपास की जो
भूमि राज्य में ग्राती जाती थी वह चेदि में समाती जाती थी। जैसा कि वर्तमान
समय ब्रिटिश भारत में हो रहा है। महाकोसल चेदिराज्य का एक भाग था
जिसमें कलचुरि वश के माण्डलिक निपुरी-नरेश के अधीन राज्य करते थे ।'

यद्यपि ऋग्वेद में 'चेदयः' राज-विशेष तथा अपत्यार्थक 'चैद्यः' का उल्लेख आया है र तथापि वहाँ उक्त शब्द जातिविशेष का सूचक है प्रान्त का नहीं। बुन्देलखण्ड से दक्षिण और पूर्व का प्रदेश यादव-वंशी राजाओं के अधिकार में था। इनकी राजधानी माहिष्मती थी। कौरवों की ओर से माहिष्मती और अवन्ति के राजा लड़ रहे थे। कुछ विद्वान् ओंकार-मान्धाता (निमाण जिला) को और अन्य विद्वान् वर्तमान मण्डला शहर को प्राचीन माहिष्मती मानते हैं (द्र० एन्वयण्ट ज्याग्रॉफी ऑव् इण्डिया, ५५६ वाँ पृष्ठ)। इसका मूल नाम महिष्मती-मण्डल या महेशमण्डल रहा होगा जो अब 'मण्डला' रह गया (द्र० किनघम का 'ए दूर् इन् सी० पी० एण्ड् बरार, १८६१-६२, ५४ पृ०)। प्रसिद्ध पराक्रमी सहस्रार्जुन यहीं राज्य करता था। इसका वंश हैह्य के नाम से प्रख्यात हुआ। महाभारत के समय में इनका राज्य बहुत विस्तीणं हो गया था। मल्कापुरम् के शिलालेख के अनुसार भागीरथी और नमंदा के मध्य भाग को डाहल मण्डल वताया गया है।

१. त्रिपुरी का इतिहास, भूमिका, पन्द्रहवाँ पृष्ठ.

२. चेदयः—ऋ० ८।५।३६ (राजविशेष) । चैद्यः—ऋ० ८।५।३७.

चैद्यस्य---" ८।५।३८ (त्र्यपत्यार्थंक ण्य प्रत्यय)।

३. 'श्रस्ति विश्वम्भरासारः कमलाकुलमन्दिरम् । भागीरथीनम्मदयोर्मध्यं डाइलमण्डलम् ॥

ग्यारहवीं शताब्दी से चेदिदेश दो राज्यों में विभक्त हो गया था। पश्चिमीय चेदि (= डाहल) की राजधानी त्रिपुरी (>तेवर) थी तथा पूर्वीय चेदि या महाकोसल की राजधानी रत्नपुर थी । विन्सेन्ट ए० स्मिथ महोदय का यह विवरण बताता है कि चेदिदेश छत्तीसगढ़ तक निर्विवादरूपेण फैला था। डाहल भीर महाकोसल उसके पश्चिमीय तथा पूर्वीय भाग-मात्र थे। विस्तृत ज्ञातव्यता के लिए देखिए 'महाकोसल अथवा छत्तीसगढ़'।

बुद्धकाल में चेदि, चेति या चेतिय नाम से भी प्रसिद्ध था। टाँड (राजस्थान, I, 43 note) इसे चन्देरी (ग्रीकों की चन्द्रावती या सन्द्रावती) बताते हैं। यह शिशुपाल की राजधानी थी। इसके भग्नावशेष लिलतपुर से अट्ठारह मील पश्चिम में स्थित आधुनिक चन्देरी से आठ मील उत्तर-दक्षिण में पाये जाते हैं। यह 'आइन्-इ-अकवरी' में दुर्गंगुक्त सुविशाल प्राचीन नगरी के रूप में विणित है। डाँ० प्यूरर्, जनरल् किनघम ग्रीर डाँ० ब्यूलर् के ग्रनुसार डाहल मण्डल (नमंदा तट पर) अथवा बुन्देलखण्ड पुरातन चेदि था। ग्रुप्त राज्य में कालक्षर चेदि की राजधानी था। महाभारत के समय इसकी राजधानी शुक्तिमती थी। जवलपुर से तेरह मील दूर अवस्थित तेवर (<ितपुरी) भी इसकी राजधानी रही ।

शुक्तिमती नदी कोलाहल पर्वंत तथा चेदि की पुरानी राजधानी (आधुनिक बुन्देलखण्ड) से होकर बहती है। (महाभारत, आदि पर्वं ६३ वाँ अध्याय)। जनरल किन्धम् इसे महानदी (कटक, छत्तीसगढ़) और बेग्लर महोदय सक्रि (बिहार) बताते हैं । पार्जिटर प्रदेश केन (कणंवती) नदी मानते हैं। यह पन्ना और बिजावर के मध्यवर्ती पहाड़ों से होती हुई बुन्देलखण्ड में बहती है। शुक्तिमती का अपभ्रंश केन नहीं हो सकता। बुन्देलखण्ड में शुक्तिमती से साम्य रखने वाला कोई नगर भी नहीं है। यह 'सिक्ति' से मेल खाता है। सिक्त बिलास-पुर से दक्षिणपूर्व में स्थित है। हैहयों का प्राचीन राज्य भी इसी ओर रहा।

उक्त समस्त मत-मतान्तर साधित करते हैं कि लिलतपुर ग्रीर टीकमगढ़ क्षेत्र भी कभी चेदियों की राजधानी रहे। बाद में वे कालअर तक बढ़ गये। पुलिन्दों

^{1.} Vincent A. Smith: The Early History Of India, P. 390.

^{2.} Archæological Survey Of India Reports, Vol. XVII, P. 68-87.

^{3-4.} Nundo Lal Dey: The Geographical Dictionary.

^{5.} J. A. S. B. 1895, I, P. 255.

का अजयगढ़ की ओर छोटा सा राज्य था। उस समय बड़े बड़े साम्राज्यों में उसकी गणना नहीं होती थी। महाभारत-काल में यह प्रदेश पुलिन्ददेश के रूप में प्रख्यात था। इस प्रदेश में चेदीशों का राज्य बहुत परवर्ती है। उनका सुपुरातन राज्य तो नर्मदा के तट पर थ।। यदि चेदि राज्य कार्तवीयं के माहिष्मती मण्डल से पूर्ववर्ती होता तो शिलालेखों में इस प्रकार के उल्लेख अवश्य मिलते । जाजल्ल-देव के रत्नपुर-शिलालेख में कार्तवीयं को प्रथम शासक बतलाया गया है। पश्चात् उसके वंश में हैहय हुआ और उसी के नाम पर पश्चादतीं समस्त वंशज हैहय कहलाये । उन्हीं हैहय राजाओं के वंश में श्री कोक्कल्लदेव चेदीश्वर हुआ । उसके पुत्रों में से बड़ा पुत्र त्रिपुरीश हो गया और उसने शेष भाइयों को मण्डलपित बना दिया । तदनन्तर हैहयों का राज्य कलिङ्ग श्रीर दक्षिणकोसल, तुंमाण (राज-धानी) तक फैल गया । इस वंश के महीपति शैव धर्म मानते थे। वे शिव के सिर पर स्थित चन्द्रमा से अपने वंश की उत्पत्ति बतवाते हैं। इसी शिवालेख में

एतद् यत् परमं विद्दन्तृ तिमिरं त्रैलोक्य-नेत्र-द्युति-ज्योतिस्तत्पुक्षं [षाः] सुधाकर इति प्राहुस्तमन्तर्...। ...[जो] न चरमः साम्राज्य स् [त्र] थतः [चा] त्रस्यादि तदन्वये समभवच्छी-कार्तवीर्यः चितौ ॥२। तद्वंश्यो हैहय स्त्रासीद् यतो जायन्त हैहयाः।त्यसेनप्रिया सती ॥३।

;;

.;

तेषां हैहय-भूभुजां स [मभ] वद् वंशे चेदीश्वरः श्री-कोकल्ल इति स्मरप्रतिकृतिर्विश्वप्रमोदो यतः। तेनाय त्रितसौ [र्य ?].....मेन मातुं यशः स्वीयं प्रेषि [त उ] च्चकैः कियदिति ब्रह्माण्डमन्तः-चिति ? ॥४। त्रष्टादशास्य-रिपु-कुम्भि-विभङ्ग-सिंहाः पुत्रा वभूवुरभिवर्द्धित ...। तेषामथाम्रजसुतस् त्रिपुरीश स्त्रासीत् शेषांश्च मण्डल-पतीन् स चकार बन्धून् ॥॥ (Epigraphia Indica, Vol. I, P. 34)

१. [त्र्रोम्.... ।। शशि ?] शक्ल-कला [क्] इ [म्...न्]-श्रामृताम्भः प्लवबहलित-नीर-स्वर्ण [दी-तीर]-वृत्ति । किमु बत शफरीति स्व:-श्रि [ता ?]...शिरिस यस्य स्यादीशः शिवाय ॥१।

रत्नेश के पुत्र जाजल्लदेव १ (संवत् ८६६) ने कान्यकुब्ज महीप (गोविन्दचन्द्र २) ग्रीर जेजा भुक्तिक-नृप (कीर्तिवर्मदेव ३ ?) के साथ अपनी मैत्री का उल्लेख कराया है। उस समय चेदि (त्रिपुरी) का शासक यशःकर्ण ग्रथवा गयकर्ण था।

इस कम में सबसे महत्त्वपूर्ण श्रीर उल्लेखनीय बात यह है कि हैहय-वंशीय राजाओं के शिलालेखों में 'पुलिन्दों' का उल्लेख कहीं भी नहीं मिलता। यदि वे पुलिन्द देश (जेजाकभुक्ति श्रीर श्रव [उत्तरी] बुन्देलखण्ड) के शासक होते तो निश्चयतः उनकी मुठभेड़ पुलिन्दों से हुई होती। चन्देलवंशीय राजाओं की उनसे शताब्दियों तक मुठभेड़ होती रही। पर उन्होंने इस बात का उल्लेख शिलालेखों में तब तक नहीं कराया जब तक पुलिन्दों पर विजय प्राप्त नहीं कर ली। ध्यान रहे, शिलालेखों में पराजय की चर्चा नहीं रहती। वे तो विजेताओं के विजय-चिह्न या गौरव-गाथा के संकीतंक होते हैं। कई शताब्दियों के श्रनन्तर त्रैलोक्यवर्मा के समय उनके छोटे भाई आनन्दवर्मा पुलिन्दों को वशीभूत कर सके। अजयगढ़ के शिलालेख में इसकी चर्चा की गयी है ।

संक्षेपतः हैहय सीघे दक्षिण की ओर उतरते चले गये और समस्त दक्षिण कोसल (या महाकोसल) पर छा गये। रह्नपुर (विलासपुर) के आसपास का समस्त भूभाग उनके अधीन हो गया। उधर उड़ीसा तक उन्होंने आधिपत्य स्थापित कर लिया। उनके द्वारा विजित क्षेत्रों में कहीं भी पुलिन्द जाति या देश रहा होता तो उस पर विजय पाने की चर्चा शिलालेखों में अवश्य मिलती। हैहयों के उत्तराधिकारी चेदीश उत्तर में लिलतपुर तक घ्रुस सके। एकाध बार कालंजर का किला भी हथिया लिया; पर वह अधिक समय तक उनके अधीन नहीं रहा। वैसे जिझौति (पुलिन्द) राज्य की उत्तरी सीमा चित्रकूट तक उनके दबदबा के प्रमाण मिलते हैं। वत्स (प्रयाग) राज्य के अनन्तर बड़े

१. जाजल्ल देव का रत्नपुर-शिलालेख, २१वाँ श्लोक (Epigraphia Indica, Vol. I, P. 34-35)

^{2.} Indian Antiquary, Vol. XV, P. 6.

^{3.} Indian Antiquary, Vol. XVI, P. 202; Archæological Survey of India, Vol. XXI, P. 85.

४, भोजवर्मा के समय का ग्रजयगढ़-शिलालेख, २१ क्ष्ठोक (Epigraphia Indica, Vol. I, P. 334)

५. प्रेयान सर्वगुणाङ्कितप्रभुतया श्रीमानभूत् कोकलः ॥५।

राज्यों में चेदि की गणना होती थी। इसीलिए संभवतः दीघनिकाय के जनवसभ-सुत्त में वंस और चेदि का साथ-साथ मिलाकर द्वन्द्व समास के रूप में वर्णन किया गया है...'चेतिवंसेसु' ।

समिष्टितः इस राज्य के अनेक दुकड़े हो गये थे। फलतः बहुत स्थानों को चेंदि राज्य की राजधानी बतलाया जाता है। एक दुकड़ा दाहल (डाहल) और दूसरा महाकोसल था। एक राजधानी नगरीवा में नमंदा तट पर थी। दूसरी मिणपुर (जिसे अब शिवपुर कहते हैं) महानदी पर अवस्थित थी। मिणपुर 'चित्राङ्गद' के रूप में भी प्रसिद्ध था। किसी समय समस्त राज्य को 'चित्राङ्गद-पुर' कहा जाता था। अनुमान होता है कि 'चित्राङ्गदी' (देश) से इस महान् राज्य का नाम चेंदि पड़ गया था । तीसरी राजधानी जवलपुर के निकट तेवर (<ित्रपुरी—यहाँ शिव जी ने त्रिपुरा देत्य को मारा था) थी। हेमकोश में त्रिपुरी को 'चेंदिनगरी' कहा गया है। चौथी राजधानी (ग्वालियर राज्य में, लिलतपुर के पास) चन्देरी थी। यह शिशुपाल की राजधानी प्राचीन चेंदि है। इसके चारों ओर विशाल चेंदि राज्य फैला था। यह राज्य मालवा से लेकर महानदी के किनारे तक (और उससे भी आगे विहार प्रान्त के मध्य तक) विस्तीर्ण था । वस्तुतः चन्देरी या चन्देली चन्देल राजाओं से संबन्ध रखती प्रतीत होती है। चेंदि से बिगड़कर चन्देरी या चन्देली होना संगत नहीं जान पड़ता।

द्वैपायन व्यास के मातामह उपरिचर वसु (महाभारत, आदिपर्व ६३ अध्याय) ने इन्द्र की आज्ञा से चेदिदेश पर शासन किया था। यद्यपि इस प्रकार चेदि देश कुछ प्राचीन हो जाता है तथापि पुलिन्ददेश और चेदिदेश का पार्थक्य पदे-पदे सिद्ध होने से कुछ भी विप्रतिपत्ति नहीं है। हमारे मतानुसार तो 'चेदि देश' का नामकरण महाभारत काल में ही हुआ था। पहले इस देश का नाम कुछ और रहा होगा। पहिचान में सुविधा के लिए महाभारत में महाभारत काल के

भोजे वल्लभराजे श्रीहर्षे चित्रक्ट-भूपाले । शङ्करगणे च राजनि यस्यासीदभयः पाणिः ॥७।

कर्णदेव का बनारस-ताम्रपत्र-लेख (Epigraphia Indica, Vol. II P. 306).

१. भरतिसंह उपाध्याय: बुद्धकालीन भारतीय भूगोल, ४२७ पृष्ठ

२. ३. द्र॰—Archæological Survey, Vol. IX, P. 54-55. रामगोपाल मिश्र : तयोभ्मि, १२८ पृष्ठ ।

४. ग्रमिधानचिन्तामणि, ६७५ श्लोक।

प्रसिद्ध नाम का उल्लेख किया गया है। महाभारत काल में त्रिपुरी चेदिदेश या चेदिनगरी के नाम से प्रसिद्ध नहीं थी। महाभारत (सभा० ३१।६०) में उसका चेदिदेश से पृथक् वर्णन मिलता है।

संभवतः ऋग्वेद के चेदि का पुत्र चैद्य कशु महाभारत में वसु (< कशु) नाम से उल्लिखित हुआ है। वहां 'उपरिचर' विशेषण अधिक है। ऋग्वेदोक्त चेदि शब्द देशवाचक नहीं किन्तु जनवाचक है। पण्डित श्री क्षेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय परिराणिक वाङ्मय के प्रकाश में वेदों की व्याख्या को असमीचीन और इतिहास-विरुद्ध बतलाते हैं। उनके मतानुसार चेदि बुन्देलखण्ड नहीं था।

अधुनिक बुन्देलखण्ड के रूप में पहिचाना नहीं जा सकता। चेदि-पुत्र चैद्य कशु ने सौ ऊँट श्रीर दस हजार गायों का दान किया था^२। पन्ना और विजावर जैसे

^{1.} If we were to be guided by the Purāṇas and the Abhidhānacintāmaṇi (?) in these matters, the whole Vedic literature would have to be explained in their light and all the characteristic Vedic myths and legends would then put on a different appearance altogether. This would be an absolutely unhistorical method which no historian should ask us to follow. The Vedic texts themselves and not the Purāṇas should be chiefly used for interpreting the Vedas. It is thus that we know that the Gomatī mentioned in Rv. S., X, 75. 6, is the Gomal in Afghanistan and not the Gomatī in U. P. Failure to recognize this simple point has led to many mistakes in the interpretation of Vedic history and geography. We should not, therefore, assume that Vidarbha and Cedi in the Vedas meant Berar and Bundelkhand respectively.

[—]Kshetres'achandra Chattopādhyāya: Indian Culture, Vol. III, P. 12.

२. ता इमे ऋश्विना सनीनां विद्यातं नवानाम्।

यथा चिच्चैद्यः कुशुः शतसुष्ट्रानां ददत् सहस्रा दश गोनाम् ।।

ऋग्वेद ८ मण्डल, १ ऋध्याय, ५ स्क्त, ३७ मन्त्र ।

जंगली प्रदेशों में 'मरुभूमि के जहाज' ऊँटों का बाहुल्य ! कैसी हास्यास्पद बात !! ऊँट दान करने वाले राजा के निकट हजारों ऊँटों की उपस्थिति अस्वाभाविक नहीं हैं। यह बुन्देलखण्ड (विशेषतः उत्तरी बुन्देलखण्ड) की प्रकृति के सर्वथा प्रतिकूल है। अतः निर्विवादरूपेण बुन्देलखण्ड प्राचीन चेदि-देश नहीं था।

उपरिचर वसु द्वारा शासित चेदिविषय के जनपद धर्म-शील थे। स्वच्छन्दगामी लोग तक मिथ्याप्रलाप नहीं करते थे^१। यह बातें पन्ना के संबन्ध में नहीं घटतीं। दस्युप्राय इस देश की प्रसिद्धि तो 'पानी, पाथर, लाबरा' के रूप में चारों सोर फैली है।

यद्यपि वैदिक चेदियों के विषय में प्रामाणिक निर्णय कुछ भी नहीं किया जा सकता तथापि कल्पना की दौड़ में यह कहा जाए कि पूर्वी राजस्थान चन्देरी को सीमा मानकर उसके पश्चिमी भाग में उनकी सत्ता रही थी तो अयुक्तियुक्त नहीं होगा। वेदिक काल में आज का राजस्थान नहीं था। संभवतः उस समय वह मरुभूमि भी नहो। एतदर्थ मूद्धंन्य विद्वान् वैदिक चेदियों की स्थिति की संभावना अफगानिस्तान की ओर करते हैं। हैहयवंशीय चेदीशों से यह चेदि भिन्न थे।



हे श्रिश्वना=हे श्रिश्वनो, ता=ताहशौ युवाम्, नवानाम्=श्रिभिनवानां श्रेष्ठानाम्, सनीनाम्=संभाजनीयानां घनानाम्। कर्मणि षष्ठी। ईहशानि घनानि, मे=महाम्, दापयितुं विद्यातम्=जानीतम्। यथा चित्=येन खलु प्रकारेण, चैद्यः=चेदिपुत्रः कशुः एतत्संशो राजा उष्ट्रानां शतं तथा गोनाम्= गवां दश सहस्रा=दशसंख्यकानि सहस्राणि, ददत्=दद्यात् तथा विद्यातिमिति पूर्वत्रान्वयः। सायणभाष्यम्।

१. धर्मशीला जनपदाः सुसंतोषाश्च साधवः। न च मिथ्याप्रलापोऽत्र स्वैरिष्विप कुतोऽन्यथा॥

⁻⁻⁻महाभारत १।६३।१०

२. पण्डित च्तेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय : वैदिक भूगोल ('भूगोल' पत्रिका का भुवन-कोषाङ्क [मई, जून, जुलाई, १९३२ ई०] प्रयाग)

३. पण्डित चेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय।

उपसंहार

काल अर से लेकर समस्त गोंड़वाना ग्रत्यन्त प्राचीन काल में पुलिन्ददेश था। विन्ध्याचल से लेकर दक्षिण का समस्त प्रदेश 'ऐतरेय ब्राह्मण' का उपान्त्य (=आयंदेश की सीमा से वहिवंतीं) भाग माना गया है। पुण्ड्र, पुलिन्द, शवर, मूतिव तथा अन्ध्र इसी उपान्त्य-क्षेत्र में रहते थे। पुण्ड्र (वंगाल) ग्रोर अन्ध्र (आन्ध्र) का त्तेत्र निश्चतप्राय है। शेष भूदेश पुलिन्द और शवरों का आवास-स्थल था। शवर उड़ीसा (महानदी के आसपास) के शासक थे।

नया गोंड़ वस्तुतः पुलिन्द थे ! टॉलमी ने उन्हें 'फुलित (<पुलिन्द) गोंडली' कहा है। इस देश को उन्होंने 'पर्स फुलितरम्' वताया है। फुलित अधिक उत्तर में रहते थे। आकियालॉजिकल् सर्वे (६ खण्ड, १५१ पृष्ठ) के अनुसार फुल्लित (<पुलिन्द) नाम पूर्णतः ग्रीक है। उसका अर्थ 'पत्र-वसन' = 'पत्तों के परिधान वाला' होता है। वराहिमिहिर पर्ण-शवरों की सूचना देते हैं । अष्टम पृष्ठ पर की गयी पुलिस्तन् >पुलिस्त >पुलिन्द कल्पना रावणवंशज गोंड़ों को पुलिन्दों से भी संबद्ध वतलाती है। चन्देलघराने की दुर्गावती का विवाह गोंड़ राजा दलपितशाह के साथ हुआ था। गोंड़ राजा

Archwological Survey of India, Vol. IX, P. 151.

^{1.} This conclusion, however, refers only to the rulers of the country, and not to the bulk of the population, which in even in the time of ptolemy would appear to have been the aboriginal Gond. In his day the large district at the head of the Nanaguna, or Tapti river, was occupied by the Condali or Gondali, a name which has been generally identified with that of the Gondas. But their country is described as Pars phullitarum, the Phullitae themselves being placed more to the north. I take this name to be a pure Greek one, FULLEITAI, descriptive of the "leaf-clad" aborigines. Varāha Mihira notices the Parṇa-Sabaras, or "leaf-clad Gonds", in the time of Ptolemy, and that there are the people intended by his Phullitæ-Gondī.

अपने को राउत (<राजपुत्र) लिखा करते थे। कुछ लोगों का मत है कि 'राजपुत्र' शब्द अत्यन्त परवर्ती है। इस प्रकार की चर्चाएँ अप्रामाणिक हैं। राजा शब्द का प्रयोग जब से प्रचलित हुआ तभी से राजपुत्र शब्द भी ज्ञेय है। वाल्मीकीय रामायण में सगरपुत्रों को राजपुत्र कहा गया है। यह संज्ञा हेय नहीं मानी जाती थी। बह्यालसेन के प्रथम शताब्दी के शिलालेख में 'राजपुत्रों' का नाम सादर लिया गया है । संभवतः यह शब्द वहीं निन्दार्थक हो गया जहाँ इसकी रूढि जाति में हो गयी।

पुलिन्द कर्ब से गोंड़ कहे जाने लगे यह अनुसंधानीय है। स्मरणीय रहे कि पुलिन्द गौरवर्ण और गोंड़ कृष्णवर्ण होते हैं। (गोंड़ों में संक्रान्ति होने पर भी) पुलिन्दों ने अपनी शाखा सुरक्षित रखी। अशोक, महाराज हस्ती, वराहमिहिर (६०० ई०) तथा (अन्तिम उल्लेख) आनन्दवर्मा के समय में पुलिन्दों की चर्चा हुई है। हैहय और कलचुरि-नृप (जो बाद में चेदीश के नाम से प्रसिद्ध हुए) समग्र दक्षिणकोसल और आधुनिक वुन्देलखण्ड पर छा गये। वराहमिहिर ने भी पुलिन्ददेश को चेदिदेश से पृथक बताया है।

इस प्रदेश की दूसरी विशेषता 'ब्राह्मण-राज्य' है। समस्त ब्राह्मण-शासक प्रायः भरद्वाज-गोत्रीय थे। प्रयाग-चित्रकूट के मध्य में स्थित भरद्वाज की संतित शनै:शनै: इस ओर ग्राकर बस गयी। पश्चात् उसने एक विशाल साम्राज्य वना लिया। भरद्वाजवंशीय वाकाटक-सम्राट् श्री प्रवरसेन ने ग्रानिष्टोम, ग्रासोर्याम,

Archæological Survey of India Reports, Vol. IX, P. 38.

^{1.} There is one with an inscription dated in Samvat 1651 or A. D. 1594, during the reign of the Gond Rājā Prema Nārāyan.—'वाको वेटा सिरोमनि राउच'

२. 'स तेषां राजपुत्राणां कर्तुकामो जलिकयाम्'—वा॰ रा॰ ११४१।१५. यहाँ राजपुत्र शब्द जातिवाचक नहीं है।

३. 'कीर्च्युद्धोलैः स्निपत-वियतो जिज्ञरे राजपुत्राः' ॥३।
—(Epigraphia Indica, Vol. XÍV, P. 159-60).

४. 'भिन्नः सितेन मगधान् यवनान् पुलिन्दान्'—वृहत्संहिता ४।२२.
'सिंहे पुलिन्दगणमेकलसत्त्वयुक्तान्'—वृहत्संहिता ५।३६.
'प्रत्यन्तावन्ति-पुलिन्द-तङ्गणान् शूरसेनांश्च'—वृहत्संहिता ६।१७.

^{&#}x27;मेकल-किरात-विटका बहिरन्तः शैलजाः पुलिन्दाश्च'-बृहत्संहिता १६।२. 'चम्पोदुम्बर-कौशाम्बि-चेदि-विन्ध्याटवी-कलिङ्गाश्च'-बृहत्संहिता १६।३.

वाजपेय, वृहस्पित-सव और चार अश्वमेघ यज्ञ किये थे। उसी वंश के भारिशव महाराज श्री रुद्रसेन ने दस अश्वमेघ यज्ञ किये । संभवतः इसी कारण कालान्तर (चौथी-पाँचवीं शताब्दी) में इस प्रदेश को लोग यजुहु ति नाम से पुकारने लगे। इसका विकसित रूप होगा जम्मोति। यद्यपि यकार के कारण जकार इकारिविशिष्ट (जिझौति) भी हो सकता है तथापि स्कन्दपुराण के 'जहाहुति' पर घ्यान देने से इसका निवारण सहजतः हो जाता है। सातवीं शताब्दी में ह्वेन तसाङ्ग ने जझौति का उल्लेख किया है। जयशक्ति> जेजाक> जेजा नवीं शताब्दी में हुआ। इसके वंशज परवर्ती राजाओं ने इस प्रदेश का नाम 'जजा' जेजा के नाम से संबद्ध करना चाहा। घ्यान रहे, जयशक्ति का नाम किसी भी शिलालेख में 'जजा' नहीं है। 'जेजाभुक्ति' का विकास 'जिम्मोति' होगा जझौति नहीं। इसी संक्रान्ति के कारण कुछ लोग जझौति, जझमोति कहते है और कुछ व्यक्ति जिझौति बोलते हैं। इस सांकर्य में पड़कर कुछ जझौतिया ब्राह्मण भी अपने को 'जिझौतिया' कहते पाये जाते है। इस प्रदेश के पूर्वोक्त नाम का एक तृतीय विकास भी पाया जाता है—'जुम्मोति' (< जुझारसिंह ?)।

जब कीर्तिवर्मा को डाहल के कणं ने परास्त कर जझौति का राज्य ले लिया तब गोपाल नामक ब्राह्मण-सेनापित की सहायता से उसने अपना खोया राज्य पुनः प्राप्त कर लिया। जझौति के उक्त ब्राह्मण-राजवंश के लोग चन्देलों से मिलकर उनकी सहायता करते रहे। पुलिन्दों ने ऐसा कभी नहीं किया। चन्देल-राज्य के शिथिल हो जाने पर वे फिर उठे और उन्होंने अपने राज्य का विस्तार किया। परन्तु वे अधिकांशतः परस्पर झगड़ते रहते थे। अपनी शक्ति का अपन्यय गृह-कलह में कर देते थे। अतः पुनः प्राप्त राज्य भी अधिक समय तक कायम नहीं रख सके। वे प्रकृतितः रिक्षत अपने मूलनिवास की ओर सिमट ग्राये।

ए० किनघम कथासरित्सागर के आधार पर शवर जाति को पुलिन्द और

१. वेम्बार-वासकादिग्निष्टोमासोर्थ्यामोक्य्यपं। डऱ्यतिरात्र - वाचपेय - वृहस्पति-सव-साद्यस्क-चतुरश्चमेधयाजिनः विष्णुवृद्धसगोत्रस्य सम्राड् वाकाटकानां महाराज-श्रीप्रवरसेनस्य सूनोस्स्नोः त्रत्यन्त-स्वामि-महामेरवमक्तस्य त्रांसभारसित्रविशित-श्रिविलङ्गोद्वहन-शिव-सुपरितुष्ट-समुत्नादित-राजवंशानां पराक्रमाधिगत-भागीरथ्य-मलजल-मूर्ध्नाभिषिक्तानां दशाश्वमेधावभृथस्नातानां भारशिवानां महाराज-श्रीद्वसेनस्य...।

Balaghat Plates of Prithvisena II (Epigraphia Indica, Vol. IX, P. 270).

भिल्ल का पर्यायवाची मानते हैं । फलतः महानदी के तट पर स्थित सिरपुर से प्राप्त शवर वंश के राजा उदयन का संस्कृत-अभिलेख पृलिन्दों के राजत्व-संबन्ध की सूचना देता है। इसी प्रकार लगभग सन् १००० ई० के भिलसा-अभिलेख में शवर जाति के सिंह नामक व्यक्ति का उल्लेख हुआ है । प्रॉफेसर हाल के विचार से वह शबर चिंदियन सेनापित था। उक्त समस्त विवरण यह बताने के लिए पर्याप्त नहीं हैं कि पुलिन्दों ने चेदीश या अन्य किसी राजा का सेनापित वनकर उसे सहायता दी। सिरपुर के अभिलेख से शबर असेंरों का राजा होना सुनिश्चित हो जाता है; और सोंरों के राजत उपाध्यन्तर के आधार पर पूर्व-पृष्ठों में की गयी कल्पना पूर्णतः चिंदतार्थ हो गयी। चन्देलवंशीय वीरवम्मंदेव के शिलालेख में राजत योद्धाओं का उल्लेख हुआ है। सोंधी संग्राम (दम्युहडवम्मंयुद्ध) में राजत अभि के शौर्यातिशय से प्रसन्न होकर वीरवम्मंदेव ने उसे दुमदुमा ग्राम प्रदान किया था। राजत स्त्राभ काश्यपगोत्रीय राजत जगदेव का पौत्र और राजत हिंदपाल का पुत्र था। उक्त राजा ने विलासपुर में संवत् १३११ आश्विन सुदि द सोमवार को पुण्यतीर्थोदक से स्नान करके सूर्यपूजा-पुर:सर माता-पिता और अपने पुण्य तथा यश की वृद्धि के हेतु उक्त ग्राम का दान किया था

^{1.} In later times, when Soma Deva wrote the Katha-Sarit-Sagara, the name of Savara is used as synonymous with Pulinda and Bhilla, and therefore, means only a man of an aboriginal tribe, of whom the writer knew nothing except by hearsay.—Archæological Survey of India Reports, Vol. XVII, P. 139.

^{2.} Archæological Survey of India Reports, Vol. XVII, P. 138.

^{3.} Archæological Survey of India reports, Vol. XVII, P. 129.

४. वह वस्तुतः पश्चिमी शबरों से संबद्ध था—Journal of Bengal Asiatic Society, 1862, P. 112, note.

४. उपरिलिखितोऽयं ग्रामः श्रस्माभिः श्रीविलासपुरे संवत् १३११ श्राश्विन सुदि प्रसेमवासरे पुण्यतीर्थोदकेन स्नात्वा भास्कर-पूजा-पुरःसरं माता-पित्रोरात्मनः पुण्य यशोभिवृद्धये । व (चं) द्रेश्वरान्वये क [⊤ *] स्य(श्य) पगोत्राय राउत-देवषमूप्रपौत्राय राउत-जगदेव-पौत्राय राउत-हरिपाल-पुत्राय

'पुण्यतीयोंदक से स्नान करके' ग्रीर 'पुण्य के लिए' पदों पर घ्यान देने पर राउत अभि को निश्चयतः क्षत्रिय नहीं कहा जा सकता । 'कृतवीर्यातिशये प्रसादे' ग्र्यं पर घ्यान देने पर तथा केवल काश्यपगोत्रीय होने पर उसे निश्चयतः ग्राह्मण भी नहीं कहा जा सकता । अभी हम केवल इतना कह सकने में समर्थ हैं कि राउत श्राभि किसी राजवंश से संबद्ध था । तुलनीय चौहानवंश की एक शाखा भदौरिहा की छठीं उपशाखा 'रावत' तथा हिमालय की तराई में रहने वाली यारू जाति के भेद महाउत की पदनी 'राउत' ।

वुन्देलखण्ड में 'राउत' नाम या उपाधि ग्राज उच्च दृष्टिकोण से नहीं देखी जाती । यह सामान्यतः सोंरों की वाचक है। इससे मुस्पष्ट है कि सोंर वुन्देलखण्ड में कभी शासक नहीं रहे ग्रोर न वे पुलिन्दों के पर्याय ही थे। टालमी ने पोउलिन्दें = पुलिन्द शब्द को ग्रीक नहीं बताया किन्तु 'अग्रिग्रोफगोइ' को ग्रीक विशेषण या उपाधि कहा है ।

'टालमी के भूगोल पर अनुसन्धान' नामक पुस्तक में [सुवर्ण द्वीप (Golden

Charakhārī Plate of Vīravarma Deva (Epigraphia Indica, Vol. XX, P. 133).

- 1. Just as in some districts an inferior Rājpūt is called a Rāwat, the corruption of the name betokening the corruption of the caste.
- -W. Crooke B. A.: The Tribes And Castes, Vol. II, P. 66.
- 2. The 'Poulindai, Agriophagoi are described as occupying the Parts northward of those just mentioned. Pulinda is a name applied in Hindū works to a variety of aboriginal races. Agriophagoi is a Greek epithet, and indicates that the Pulind was a tribe that subsisted on raw flesh and roots or wild fruits. In Yale's map they are located to the N. E. of the Ran of Kachh, lying between the Khatriaioi in the north and Larikē in the south. Another tribe of this name lived about the central parts of the vindhyas.

Ancient India (As described by Ptolemy), P. 157.

सोंधीसंग्रामे दम्युहडवर्म्मयुद्धे कृतवीर्यातिशये प्रसादे राउत-ग्रभिनाम्ने शासनी-कृत्य प्रदत्तः।

Khersonese)] मलय-स्थित पलन्द् (नामक नगर) की संस्कृत शब्द बताया गया है। 'पलाण्डु' (=प्याज) या 'प्रलम्भ' शब्द से 'पलन्द' की व्युत्पत्ति अनुमित की गयी है। पेरक से अनितदूर यह नगर आज बेलन्द् या व्लन्द नाम से प्रसिद्ध है। वहाँ पलन्द नाम की एक नदी भी है। आज वह भी उपर्युक्त नामों से प्रख्यात है। संगेद उजाङ्क और निम्न सेम्बलन् जिलों (मलय पेनिन्सुला) में पलन्द नामक जाति भी फैली है। उक्त द्वीप के उक्त नामों पर भारतीय पुलिन्दों के प्रभाव की संभावना की जाती है । 'प्रलन्द' का वॅलन्द या ब्लन्द रूप में विकास पुलिन्द के 'वुन्देल' रूपेण विकास की पृष्टि करने में अत्यन्त सहायक है।

कुछ लोग विन्ध्य से संपर्क रखने वालों को क विन्ध्येले > * विन्देले > वृन्देले तथा वन से संबन्ध रखने वालों को बनेला सिद्ध करते हैं। इसी प्रकार प्रमाणतः बघेला, रहेला प्रमृति शब्द प्रस्तुत किये जाते हैं। वस्तुतः उक्त शब्दों का मूल तथा प्रकार भिन्न-भिन्न हैं। भ्रान्ति से साहश्य की प्रतीति होने लगती है। ग्ररवों के एतबार (=विश्वास, धाक) एवं हिन्दी के एतबार (<आदित्यवार) शब्दों में वाह्याकृति के साहश्य के कारण मूल में भी साहश्य की कल्पना करना कितनी बड़ी भ्रान्ति होगी! इसी प्रकार भ्रान्ति से खान, समूह-वाचक आगर (<आकर) शब्द तथा गृह-वाचक आगर (<आगार) शब्दों के मूल में साहश्य-कल्पना कर ली जाती है।

^{1.} Paland, a city (84). It is mentioned by Ptolemy among the inland towns of the Golden Khersonese, and corresponds certainly to the district of Perak or to its ancient capital. Paland if it be a term of Sanskrit origin, may stand for Palandu ('onion') or Pralambha ('tin').—Researches on Ptolemy's Geography of Eastern Asia, P. 97.

[[]Paland (town) and Palandas or Palandos (river)] Both these toponyms embody, as I have but lately discovered, the name of the **Belandas**, **Blandas** or **Belendas**, a tribe now still surviving in the Sungei Ujong and Negri Sembilan districts, on the Malay Peninsula, not far from Perak (between Selangor and Malacca). This tribe, of the Mentra or Sakei family, non—Negrito, may have been so named from the Pulindas of India.—P. 729-730.

वनेला शब्द में संवन्य-सूचक 'एल' प्रत्यय नहीं है। वह वनालय (वनम् आलयो वर्तते यस्य सः=वन है घर जिसका वह वनालय) का विकसित रूप है। वनालयः>वनायला (य>इ>ए, आ+ए=ऐ)>वनेला, वनेला। वुन्देला शब्द विन्ध्य या विन्ध्यालय से विकसित नहीं है। विन्ध्य का विकास विन्द श्रीर विन्ध्यालय का वेंदेले होगा। मत-मतान्तर प्रकरण में वताया जा चुका है कि पुलिन्द से वोलिन्द >वोन्दिल और वुन्देल शब्दों का विकास हुआ है। मद्रास की ओर वोन्दिली जाति प्रायो जाती है। उक्त जाति के लोग अपने को राजपूत र

- २. तुलनीय दान्तिणात्य लड़ाकू वेदार जाति (ग्रनन्तपुर जिला) तथा विन्योत्त जोगी-वंश (E. Thurston: Castes And Tribes of Southern India.)
- 3. Bondili.—In the Madras Cencus Report, 1891, the Bondilis are "said to derive their name from Bundelkhand. They claim to be Rājpūts, but appear to have degenerated. The Sivaites of this sect are said to bury their dead, while the Vishnavaites burn. In the Kadri Taluk of Cuddapah all are said to bury. The Bondilis of the North Arcot district are described by Mr. H. A. Stuart as being "foreigners from Bundelkhand, from which fact their name originates, and of various Vaisya and Sūdra castes; the former having the termination Lāl to their names, and the latter that of Rām. Many of the Sūdra Bondilis, however, improperly take the title Singh, and say they are Ksatriyas, that is Rājpūts."
- —E. Thurston: Castes And Tribes of Southern India, Vol. I, P. 257-258.
- ४. पीछे बताया जा चुका है कि किसी भी जाति के राजा का पुत्र राजपुत्र >राजपूत कहलाने का अधिकारी है। 'प्राचीन काल में राजाओं का गोत्र वही माना जाता था जो उनके पुरोहित का होता था'—(महा-महोपाध्याय गौरीशंकर हीराचन्द श्रोभा : उदयपुर राज्य का हतिहास,

^{1.} Bind.—A non-Aryan tribe in the Estern Districts of the Division, and with scattered colonies elsewhere. The name is said to be derived from the Vindhya hills (विन्ध्य पर्वत) of Central India.

W. Grooke: The Tribes And Castes, Vol. II, P. 106-107.

कहते हैं किन्तु शैव बोन्दिली शवों को गाड़ते हैं जविक वैष्णव बोन्दिली उन्हें जलाते हैं। वे अपनी वोन्दिली जाति की व्युत्पत्ति बुन्देलखण्ड से बताते हैं। संभवतः इन पुलिन्दों ने बारहवीं शताब्दी के अन्त में अपना अभिजन (पुलिन्ददेश) छोड़ दिया था। इनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण पाये जाते हैं ब्राह्मण नहीं।

२१६ पृष्ठ)। अतः पैत्रिक गोत्रविहीन राजाओं के पुत्रों राजपुत्रों के वंश में सांकर्य बताया गया है। जो भी हो, राजपुत्र शब्द ऋग्वेद २।२७।७; १०।४०।३ तथा ब्राह्मण, आरण्यक आदि वैदिक वाङ्मय में प्रयुक्त हुआ है। पालि-भाषा के सुत्तनिपात ४५५, मिलिन्दप्रश्न ३३१ आदि में राजपुत्त तथा राजपुत शब्द मिलते हैं। पालि-साहित्य में राउत्त शब्द संभवता प्रयुक्त नहीं हुआ है। उसके दर्शन प्राकृत में होते हैं। रावल (≪राजकुल) और राव शब्द भी प्राकृतभाषा के अपने हैं।

बुन्देलखराड की प्राचीनता

हों हा हा हा हा हा

कुछ शब्दों के विकास का

इतिहास

'पुलिन्द' म्रानार्य नहीं किन्तु बात्य चित्रय थे। म्रतः उनको भाषा में अनार्य-भाषा के बीज ढूँदना ससीचीन नहीं होगा। आदि काल में जनभाषा का बोलवाला रहता है। क्रमशः वही जनभाषा साहित्यिक भाषा के रूप में माँज-सँवार कर प्रस्तुत कर दी जाती है। कालक्रमेण उस साहित्यिक भाषा का भी प्राकृत-श्रपभ्रंश के रूप में विकास होने लगता है। फलतः ग्रादि जनभाषा का प्रवाह ग्रीर साहित्यिक भाषा की प्राकृतिक-श्रपश्र श रूप विकास-धारा श्रादि घूम-घामकर एक साथ मिल जाते हैं। यही कारण है कि भाषा का विश्लेषण करते समय मनीपी भी ठिडक जाते है, द्वेंविध्य में पड़ जाते हैं। ऐतरंय बाह्यण के पुलिन्दों (विधामित्र के पुत्रों) की भाषा में ही बैदिक 'पल्पूलयति' का वास्तविक श्रर्थ मिल सकता है।

बुन्देलखएडी भाषा में व्यवहृत

'मौंड़ा' शब्द के विकास का इतिहास

विकासात्मक इतिहास-ज्ञान के बिना किसी शब्द की व्युत्पत्ति करना श्रपना दु:साहस प्रदर्शनमात्र होता है। प्रस्तुत शब्द के इतिहासान्वेषण के श्रभाव में कल्पनाशील विद्वान् इसकी व्युत्पत्ति—मूल:>मोला>मोड़ा>मौड़ा तथा मूढ:>मूड (:) (काश्मीरी भाषा)>मुड (:) (काश्मीरी भाषा)> मोडा>मौड़ा—करने का भ्रान्त प्रयत्न कर लेते हैं। वस्तुतः कोई भी शब्द श्रपने में लम्बा इतिहास उपगृहित रखता है।

उपनिषद्, सूत्र तथा लीकिक संस्कृत वाङ्मय में एक शब्द उपलब्ध होता है—माणव (क)। समान पद में रकार या षकार से परवर्ती नकार को णंकार करने का विधान है—'रषाभ्यां नो णः समानपदे' (६।४।१)। प्रस्तुत नियम के अंनुसार 'मानव' शब्द में नकार को णकार करने का कोई निमित्त उपात्त नहीं है। प्राकृत भाषाओं में अनैमित्तिक णकार का बाहुल्य है। प्राकृत जन अपनी भाषा में णकार का अप्रयोजनीय यथेष्ट प्रयोग कर डालते हैं। यह प्रयोग मुख-मुखार्थता के श्रतिरिक्त कोई महत्त्व वहीं रखता। पंजाबी तथा राजस्थानी भाषा में णकार-प्राचुर्य मननीय है।

इस (कुत्सित) निरर्थंक प्रवृत्ति को देखकर संस्कृत में कुत्सित प्रथं बोधित कराने के हेतु बहुतर अनैमित्तिक णकार का प्रयोग कर दिया जाता है। 'मानव' का अर्थं होता है— मनुष्य। नकार को अनैमित्तिक णकार कर देने पर मानव का अर्थं हुआ —कुत्सित मनुष्य। जो मनुष्यों जैसा व्यवहार करे पर पूर्णं मनुष्य न हुआ हो उसे भी माणव पद से संबोधित किया जाएगा। यद्यपि पाणिनीय सूत्रों द्वारा माणव-गत णकार का विधान नहीं किया गया तथापि उनके सूत्रों में यह अनेकत्र उिह्निखित हुआ है—'माणवचरकान्यां ख्ल्' (५११११)—माणवीन=माणव संबन्धी, माणव का हितकारी, 'ब्राह्मणमाणव-

१. द्रष्टव्य हमारा लेख—'ण' की सत्ता श्रौर समाधान – त्रिपथगा, दिसम्बर १६६१; तथा 'ण' एक समस्या श्रौर समाधान—'साप्ताहिक श्राज', ६ जनवरी १६६२.

वाडवाद् यन्' (४।२।४२)—माणव्य=माणव (=िश्यु) समूह, 'न दण्ड-माणवान्तेवासिषु' (४।३।१३०)—दण्डमाणव=दण्डप्रधान बालक । इन पाणिनीय प्रयोगों के आधार पर वैयाकरण माणव-गत णत्व को निपातन घोषित कर देते हैं—

> त्रपत्ये कुत्सिते मूढे मनोरीत्सर्गिकः स्मृतः। नकारस्य च मूर्ढंन्यस्तेन सिद्धचित माणवः॥

> > ---काशिका ४।१।१६१

= "मनु-संबन्धी यह कुत्सित, मूढ़ और अपत्य"—इन अर्थों में नकार की मूढ़ेंन्य (णकार) होने पर 'माणव' शब्द की सिद्धि होती है।"

माणव शब्द के णकार का यद्यपि संस्कृत में कुत्सा अर्थ प्राप्त होता है तथापि प्राकृत भाषा में वह अनुपलव्ध है। प्राकृत-भाषा-भाषी णकारप्रिय होने के कारण इस प्रवृत्ति को कुत्सित नहीं मानते। प्राकृत भाषा में माणव शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त मिलता है—१ मनुष्य (सुपासनाहचरिअ २४३) तथा २—भगवान् महावीर का एक गण (ठाणंगसुत्त ६—पत्र ४५१; कल्पसूत्र)।

संस्कृत में 'माणवकं पन्थानं पृच्छिति'=लड़के से रास्ता पूछता है (सिद्धान्त कीमुदी-अकथितं च १।४।५१) के समान प्राकृत में माणवग (< माणव) का अर्थं लड़का नहीं होता । प्राकृत में इसके तीन अर्थं मिलते हैं—१-अस्त्र-शस्त्रों की पूर्ति करने वाला निधि (उपदेशपद ६६६ टी, ठाणंगसुत्त ६—पत्र ४४६)। २—एक महाग्रह (ठाणंगसुत्त २, ३; सुज्ज' २०)। ३-सीधमं देवलोक का एक चैत्यस्तम्भ (समवायांग सूत्र ६३)।

यद्यपि प्राकृतभाषा में श्रेष्ठिपुत्रार्थंक एक शब्द मिलता है—'माण' (सुपासनाहचरिस ५४५) तथापि भाषाविज्ञान की रीति के अनुसार इसके विकास का 'मौंड़ा' रूप में पर्यवसित होना दुःशक होगा। आकार का विकास भ्रोकार रूप में अनुपलब्ध है। अतः प्राकृत भाषा के इस शब्द को 'मौंड़ा' शब्द का मुल नहीं माना जा सकता।

पालि भाषा में 'माणव' शब्द तीन अर्थों में प्रयुक्त हुआ है—१-युवा, २-युवा ब्राह्मण—(सुत्तिनपात १०२२, १०१७, १०२५; जातक ४, ३६१), ३-(ब्राह्मण) कुमार (पेतवत्यु ४१ [अ])। आर्यमञ्जूश्रीमूलकल्प नामक वौद्ध ग्रन्थ में पाणिनि का विशेषण 'माणव' दिया गया है। उस ग्रन्थ के

१. सूर्यप्रज्ञति ।

अनुसार माण्य : = ब्राह्मणकुमार) पाणिनि के साथ महापद्मनन्द की मित्रता रही थी। अतः प्रतीत होता है कि पालि के समय से इस मानव > माण्य [= कुत्सित मनुष्य] का प्रयोग कुमार अर्थ में होने लगा था। इसका अनैमित्तिक णकार भी इसके प्रांकृत तथा पालि होने का सूचक है, मूल संस्कृत का नहीं।

संस्कृत वाङ्मय में माणव (क) शब्द अघोलिखित ग्रन्थों में पाया जाता हैं—माणवक:-इतिहासोपनिपद् १०:७; गोभिल-गृह्यसूत्र १२,१०,६; 'सिद्ध-व्यक्षना माणवा माणविवद्याभि: प्रलोभयेयु:'-कौ० अर्थशास्त्र (४१५)। कौ० अर्थ-शास्त्र को छोड़कर दोनों ग्रन्थों में प्रकृत शब्द का अर्थ वालक होता है। अर्थशास्त्र में माणव शब्द कुपुरुप = चौर, पारदारिक आदि अर्थों में प्रयुक्त हुआ है। वहीं माणविवद्या प्रस्वापन तथा ग्रन्तर्घानादिकारी कुमन्त्र अर्थों की वालिका है। श्रीमद्भागवत में माणवक शब्द षोडश वर्ष पर्यन्त (प्रथम वयस्क) अर्थ में प्रयुक्त मिलता है। अल्पो मानव:—माणवकः (अल्पे ५।३।६५) कन्

एष ते स्थानमैश्वर्यं श्रियं तेजो यशः श्रुतम् । दास्यत्याच्छिद्य शकाय मायामाणवको हरिः ॥५।१९।३२ ।

अमरकोश २।६। १०६ (भरत) टीका के अनुसार विश्वतियष्टिक हार का भी नाम माणवक होता है। वह माणवक = शिशु के सहश होने के कारण माणवक कहलाया। वृहत्संहिता में पोडशयष्टिक हार का माणवक नाम से उल्लेख हुग्रा है— ६१।३३। इन समस्त संस्कृत ग्रन्थों पर प्राथमिक जनभाषा (प्राकृत) का प्रभाव सुस्पष्ट है।

लोक में उक्त शब्द का व्यवहार अविच्छिन्नरूपेण चला आया। सूरदास और रसखान ने इसका प्रयोग किया है—

मैया वहुत बुरो वलदाऊ। कहुन लगे वन वड़ो तमासो सव मौंड़ा मिलि आऊ। (सूरदास)।

१. 'यटहरूपैध्यन् माणवको भवति'— २.१०।७=माणवकः=इत्यनघीतवेदो भण्यते 'ग्रानुचो माणवको होयः' इति । ४१३ पृष्ठ (टीकाकार चन्द्रकान्त तर्कालङ्कार ।

[&]quot;माणवनोनुबुक्तो भवति । माणवक इत्यनधीतवेदस्येयं संज्ञा । तथा चोक्तम्—'ग्रनृचो माणवको शेयः'—कर्मप्रदीप ३।⊏।११'—भट्टनारायण भाष्य २।१०६, ४४६ पृष्ठ ।

बाट ही गोरस बेच री आज। तूमाय के मूँड़ चढ़ै मित मौंड़ी।। (= लड़की)

---रसखान ।

व्रजभाषा में मींड़ा, मींड़ी शब्दों की अपेक्षा छोरा, छोरी ग्रत्यधिक प्रचिति हैं। श्रीमद्भागवत के माणवक शब्द के श्राधार पर सूर ने साहित्यिक भाषा में मीड़ा शब्द का प्रयोग किया है।

बुन्देलखण्डी भाषा में मौंड़ा मौंड़ी शब्द लड़का, लड़की अर्थ में साधारणता सर्वत्र प्रयुक्त होते हैं। आज संपूर्ण भारत में यही प्रदेश इस शब्द की वास्तविक प्रयोगस्थली है। त्योंदा-रसीलपुर (भेलसा जिला) की ओर मौंड़ा शब्द का विकास मुरहा रूप में भी हो जाता है। इसका प्रयोग कुछ अप्रसन्नता दिखलाते समय किया जाता है।

प्रकृत शब्द का विकास-क्रम इस प्रकार बोधनीय है—माणवः (<मानवः) >माणवा (ण् तथा व् का परस्पर विपर्यंथ) >मावणा (वकार का संप्रसारण- उ) >माउणा (ग्रा + उ ग्रुण—ओ । ण का संकोच—इ) > म्—ग्रोड़ा (मोड़ा) या [आ + उ श्रो, वृद्धि—औ] > मौड़ा (ग्रुनुनासिक णकार के संस्कार के फलस्वरूप अनुस्वार) > मौड़ा । त्योंदा-रसीलपुर की ओर इसका द्विधा विकास हुआ । एक उपरि निर्दिष्ट तथा द्वितीय—माणवः > मावणः > माउड़हा > मुड़हा > मुरहा तथा [हा लोप] मुरा ।

मराठी भाषा में इस शब्द का विकास-क्रम कुछ भिन्न प्रकार से हुआ। वुन्देलखण्डी भाषा में अन्तिम व्यक्षन ककार का विकार श्रूयमाण नहीं है। मराठी में वह 'ग' के रूप में विद्यमान है—माणवकः > मावणका ('व' को संप्रसारणात्— उ, आकार-अकार लोप) > मुणका > (ण > ल, क > ग) मुलगा तथा मुलगी। मराठी व्युत्पत्तिकोशकार ने इसकी व्युत्पत्ति का 'मूल' तथा 'मूल्य' शब्दों से अनुमान कर बाद में श्रपने ही निर्वाचन को चिन्त्य घोषित कर डाला ।

१. तुलनीय पंजाबी भाषा का 'मुएडा' शब्द ।

२. 'संस्कृत-मूल, मूल्य, मूलक; प्रा० मुल्ल० पुढील श्रयत्यवा चक शब्द व त्यांचे निर्वचन चिन्त्य श्राहे'।

बुन्देलखराडी भाषा में व्यवहत

कोथमीर शब्द के विकास का इतिहास

'हरा धनियाँ' इन दो शब्दों द्वारा हिन्दी में जिस अर्थ का प्रतिपादन किया जाता है बुन्देलखण्डी बोली में उसे 'कोश्रमीर' कहा जाता है। वहाँ धनाँ या धनियाँ से सूखे अथवा हरे बीज का बोध होता है पत्ती का नहीं। उदाहरणतः निधंनता व्यक्त करने के हेतु वहाँ की कहावत 'न दो धना और न दो चना' में धना का बीज रूप अर्थ मननीय है। हिन्दीशब्दसागर में प्रस्तुत शब्द की व्युत्पत्ति के कोष्ठक के आगे प्रश्रवाचक चिह्न लगा है।

वैदिक भाषा में इस शब्द का मूल अनुपलब्ध है। मेदिनीकोश के अनुसार 'तुम्बुरी' धनियाँ को कहते हैं। 'कुस्तुम्बरी' शब्द सुश्रुत में उपलब्ध होता है। अपाणनीय अष्टाध्यायी तथा वैद्यक-रत्नमाला में तो 'कुस्तुम्बुह' शब्द भी प्राप्त होता है। अमरकोश में केवल कुस्तुम्बुह शब्द का उल्लेख मिलता है कुस्तुम्बरी का नहीं। वह पाणिनि (६।१।१४३) तथा ऋक्तन्त्र (४।६।४) से अनुकृत है।

वस्तुतः कुस्तुम्बरी शब्द का प्रयोग अनेकत्र उपलब्ध होता है। 'कुस्तुम्ब्रुर' शब्द देशभेद से भले ही कहीं प्रयुक्त होता रहा हो संप्रति प्रयोग दुलंभ है। डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल के अनुसार' – 'धिनये के लिए संस्कृत का यह विचित्र शब्द दक्षिण-भारत की भाषाओं से लिया गया था।' उन्होंने उदाहरणस्वरूप कन्नड़ का 'कोतम्बरि', तेलुगू का 'कोत्तिमिर' ग्रीर तिमल का 'कोत्तमिल्ल' प्रस्तुत

१. 'तुम्बुरी कुक्कुरस्त्रियाम् । धन्याकेऽपि'—२७।१६३

२. कु = कुत्सिता तुम्बरी — "पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम्" (पा॰ सू॰ ६।३।१०६) सूत्र से सुट् (स्) प्रत्यय होता है।

३. त्राद्वीं कुरतुम्नरीं कुर्यात् स्वादुसौगन्ध्यहृयताम् । सा शुष्का मधुरा पाके स्निग्धा तृख्दाहनाशिनी ॥

सूत्रस्थान, ४६ ग्रध्याय।

४. घन्याकं घान्याकं घान्यं कुस्तुम्बुरु घनीयकम् । घन्या कुस्तुम्बरी चान्या वेषलोग्रा वितुन्नकम् ॥

५. पाणिनिकालीन भारतवर्ष ।

किये हैं। वस्तुतः ये सब शब्द 'कुस्तुम्बीर' से विकसित हैं 'कुस्तुम्बुर' का इनसे कुछ भी संबन्ध नहीं है।

प्राकृतभाषा के पण्णवणासुत्त ग्रन्थ (१ — पत्र ३१) में कुत्थंभरी प्रयोग मिलता है। इसका विकास कुस्तुम्बरी से (> कुत्थंभरी) निश्चयतः ज्ञानीय है कुस्तुम्बर से नहीं।

'कुस्तुम्बरी' का विकास इस प्रकार वोघनीय है-

कुस्तुम्बरी (संयुक्त 'स्' एवं 'त्' का वर्णंविपयंय। दन्त्य तथा महाप्राण 'स्' के स्थान पर पूर्ववर्ती 'त्' का सवर्णं अक्षर 'थ्' हुआ। यथा पुस्त>पृत्य [>पोथा]। 'व' के स्थान पर उसका महाप्राणीय वर्णं 'भ' हो गया)> कुत्थुंभरी (थकारोत्तरवर्तीउकार के स्थान पर अकार)>कुत्थंभरी (ककारोत्तरवर्ती उकार को गुण—ग्रो)>कोत्थंभरी (भकारोत्तरवर्ती अकार तथा रकारोत्तरवर्ती ईकार का वर्णविपयंय)>कोत्थंभीर (अनुस्वार को मकार तथा भकार को पूर्वंसवर्णं मकार)>कोथमीर (मकार-छोप)>कोथमीर।

निष्कर्षतः "सुश्रुत में उल्लिखित कुस्तुम्बरी शब्द उसके पूर्वंवर्ती साहित्य में अनुपलब्ध है; पृषोदरादि द्वारा 'कु' के पश्चात् 'स्' किया गया है एवं भारोपीय भाषाओं में इसका प्रयोग दुर्दर्श रहा है। अतः यह शुद्ध संस्कृत तथा आयंश्लोतस्क शब्द नहीं है।"—ऐसा निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। फोंच श्लौर लैटिन में कुछ परिवर्तित ध्वनियों में एक शब्द मिलता है—कोरि-अन्-इम् (Coriandrum)। ग्रीक में इसका नाम है—कोरि-अन्-नन्। श्रंग्रेजी में इसे 'कोरि-अन्-डर्' (Coriander) कहते हैं। एलाइस् वॉल्दे एवं जूलियस् पॉकर्नी के इण्डो-जर्मनिक व्युत्पत्ति-कोश में किसी शब्द के न मिलने के कारण ही उस शब्द को आर्येतर कहना सर्वथा भ्रान्ति- एवं संकीर्णतापूर्वक निर्णय करना होगा।

कुस्तुम्बरी>कुत्थुंभरी का विकास फ्रेंच लैटिन और ग्रॅंग्रेजी में निम्नर्लिखत विधि से हुआ—

कुत्युंभरी (त्य—मूर्घन्य)>कुट्ठुम्भरी ('री' का 'कु' के आगे आगम एवं अपने स्थान पर 'र्' संस्कार शेष)>कुरीट्ठुम्भर् (कु-गत 'उ' को गुण—म्रो, एवं 'ट्ठु' के उत्तरवर्ती उकार का प्रकृत अक्षरद्वय से पूर्वप्रयोग)>कोरीउह्मर् (स्वयंभू अनुस्वार, उ>अ, ह्>ड्)>कोरी ग्रं-ड्मर् (मकार और रकार का परस्पर विपर्यय)>कोरी अन्ड्रम् (री>रि)>कोरि-अन्-ड्रम्—फ्रेंच, लैटिन।

कोरि अन् ड्मर् (रलोप)>कोरि अन् डम ('ढ' को पूर्वंसवणँ—न)>कोरि-अन्-नम्—ग्रीक । कोरि अन् ड्मर् (म-लोप)>कोरि-अन्-डर्—ग्रँग्रेजी । दूसरी ग्रोर 'बलीवदं' के बली > बैल ग्रीर वदं: > बद्द (घोलपूर), वरदा के समान अलग-अलग तो नहीं पर 'कुस्तुम्बुरी' के सुट्-विशिष्ट 'कुस्' के योग के बिना 'तुम्बुरी' शब्द का भी प्रयोग हुग्रा है। इसके व्यवहार-क्षेत्र प्रायः सीमावर्ती प्रदेश जाने जाते हैं। नेपाल, कुमायूँ, कश्मीर तथा पंजाब में इसका व्यवहार होता है। पालि में तिम्बुर, तिम्बर्श्स और तिम्बर्श्स के शब्दों का प्रयोग 'तिन्दुक्फल' अर्थ में मिलता है। प्राकृतभाषा में तेंदू के पेड़ के लिए चार शब्द व्यवहृत हुए हैं — तुंबुर (दे ४१३), टिबर, टिबर्ग्स (दे ४१३; उपदेशपद १०३१ टी०) और तिम्बर्णी । नेपाल देश में तिमुर् नामक झाड़ियाँ होती हैं । इसकी छाल तथा बीज अजीणं (मन्दाग्न), ज्वर एवं विषूचिका में सुगन्धित और बलकारक ग्रौषध (Tonic) के रूप में उपयुक्त होते हैं और मसालों के रूप में व्यवहृत होते हैं । इनकी छोटी-छोटी टहनियाँ दातून के रूप में प्रयुक्त होती हैं। दन्त-पीड़ा / तैर विकृत जुकाम को ठीक करने के लिए भी इनका भंग के साथ उपयोग किया जाता है।

कुमायूँ में इसे 'तिम्बूर' के नाम से जाना जाता है। पंजाबी भाषा में यह तिम्बर और तीम्नू (< तुम्बरी) के नाम से प्रसिद्ध है । काश्मीरी भाषा में इसे तींबर तथा तींब्रू कहते हैं । गर्म मसाले के रूप में प्रयुक्त होने वाले इनके (कालीमिर्च बराबर) बीज को हिन्दी में 'तुंबर्' (< तुम्बुरु) कहते हैं।

१. जातक ६।३३६ ; = वृद्धविशेष । सुत्तनिपात ११० जातक ६।४५७ (सुत्तनिपात A १७२ : तरुणदारिका)

२. विनय ३।५६; विमानवत्थु ३३^{२७} (= तिन्दुकफल-विमानवत्थु A १४७; तिपुससदिसा एका विद्याति तिम्बरूसकन् ति च वदन्ति); धम्मपद A ३।३१५.

⁻P. T. S. Pali Dictionary

^{3.} Gramatik Der Prakrit Sprachen. 218.

^{4.} Ralph Liliey Turner: Comparative And Etymological Dictionary Of The Nepali Language.

^{5.} Punjabi Dictionary.

^{6.} G. A. Griersen: Dictionary Of The Kashmiri Language.

७. 'तुंबुरी = धनियाँ । तुंबर * तथा तुंबुर = १—धनियाँ, २—एक प्रकार के पौधे का बीज जो धनियाँ के ग्राकार का पर कुछ-कुछ फटा हुन्ना होता है। इसमें बड़ी भाज होती है। मुँह में रखने से एक प्रकार की चुन-चुनाहट होती है श्रीर लार गिरती है। दाँत के दर्द में इस बीज को लोग

निष्कर्षतः कुस्तुम्बुरी, कुस्तुम्बरी, कुस्तुम्बुरु, तुम्बुरु, तुम्बुरी और तुम्बरी शब्द वनस्पति-विशेष अर्थो को व्यक्त करते हैं। पहला (कुस्तुम्बरी) शब्द धनियाँ और दूसरा (कुस्तुम्बुरु, तुम्बुरु) जंगली धनियाँ का वाचक है।

संक्षेपतः यद्यपि वैदिक भाषा के ग्रनेक ग्रन्थों के लुप्त हो जाने के कारण सुश्रुत को छोड़कर इसका प्रयोग अन्यत्र कहीं नहीं मिलता है तथापि हमें विश्व-स्थित आर्य-भाषाग्रों के सहयोग से विकासप्राङ्खला का अविन्छिन्न परिज्ञान प्राप्तर्कृतर लेना विच्छित्र।



वाँत के नीचे दबाते हैं। वैद्यक में यह गरम कडुआ, चरपरा, स्रिमिदीपक तथा कफ वात शूल. स्रादि को दूर करने वाला माना जाता है। इसे बंगाल में नेपाली धनियाँ कहते हैं।'—हिन्दीशब्दसागर।

१. मराठी—कोथिंबीर; गुजराती—कोथमी, कोथमीर; महाराष्ट्री प्राक्तत—कोथंबरी-, बिरी । दही आदि पड़े हुए सलाद को मराठी में कोशिंबीर कहते हैं । कानड़ी में यह कोस्तुंबरी रूप में मिलता है । हरे धनियाँ से यह कच्चे फल और हरित शाकों में संकान्त हो गया ।

बुन्देलखएडी भाषा में व्यवहृत

टोंका शब्द के विकास का इतिहास

भारतीय आर्यभाषाओं के ऐतिहासिक विकास-क्रम के परीक्षण में निम्न-लिखित वाङ्मय-सामग्री अपेक्षणीय होती है—

१—वैदिक साहित्य, २—वाल्मीकीय रामायण, ३—महाभारत, ४—काव्य नाटक आदि साहित्य, ५—पालि, ६—प्राकृत, ७—शिलालेख, ८—अपभ्रंश, पैशाची आदि, ६—प्रादेशिक भाषाएँ और हिन्दी।

कुछ शब्दों का विकास वैदिक भाषा से सीधे प्रादेशिक भाषाओं में हिष्ट-गोचर होता है। मध्य-काल की (वाल्मीकीय आदि संस्कृत तथा पालि-प्राकृत आदि) विकास-श्रृङ्खला सवंथा विच्छिन्न, विलुप्त रहती है। यह अक्रमिक विकास-कार्य मण्डूक-प्लुति न्याय द्वारा ज्ञातव्य है। स्थलचर पशुग्रों की गित का ज्ञान उनके क्रमिक पद-विन्यास द्वारा सुशक्य है। मेंडक की गित का ज्ञान उस प्रकार संभव नहीं है क्योंकि वह क्रमशः पद-विन्यास नहीं करता प्रत्युत उछाल लगाकर मध्य-भाग छोड़ता चला जाता है। उसकी गित का प्रभाव बीच के स्थान को अछूता रखता है। यही बात कभी-कभी भाषा-विकास में घटित होती है।

घूलि तथा कन्या अर्थ वाला गर्दा शब्द तैत्तिरीय संहिता (३।१।११।८) में उपलब्ध होता है। वेद से परवर्ती संस्कृत, पालि एवं प्राकृत साहित्य में यह कहीं भी प्रयुक्त नहीं हुम्रा है। हिन्दी में ठीक उसी रूप में सुरक्षित इसका प्रयोग दशंनीय है। संभवतः यह संस्कृत से फारसी—'गर्द' तथा फारसी से होता हुम्रा हिन्दी में आया हो। विकृत न हो पाने के कारण इसके शाखा-विकास को समझना ग्रत्यन्त कठिन कार्य है। इसी प्रकार टोंका (<तोकम्) शब्द ऋग्वेद आदि में तो प्रयुक्त हुम्रा है पर संस्कृतोत्तर मध्य काल में इसका विकास तथा प्रयोग सर्वथा विलुस है। पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश आदि में यह कहीं भी प्रयुक्त नहीं हुआ केवल बुन्देलखण्डी भाषा को छोड़कर। वैदिक तथा लौकिक संस्कृत से इसका सोधे बुन्देलखण्डी भाषा में कूद जाना मेंढक-उछाल को द्योतित करता है। टोंका शब्द यद्यपि संस्कृत से सीधा विकसित होकर बुन्देलखण्डी में भ्राया है तथापि यह गर्दी शब्द के समान विकृति-शून्य नहीं है। इस पर शौरसेनी प्राकृत की छाप है।

बुन्देली के शिशुवाचक टोंका शब्द के विपरीत एक अन्य टोंका शब्द हिन्दी में प्रचलित है। उसके अर्थ होते हैं—(१) छोर, सिरा, किनारा; (२) कोना,

नोक तथा (३) वह जमीन जो नदी में कुछ दूर तक चली गयी हो। इस शब्द का विकास स्तोक (= थोड़ा) शब्द से हुआ है। स्तोकः तोका (त > ट) > टोका (स्वयंभू अनुस्वार) > टोंका। उर्द की फसल को हानि पहुँचाने वाला एक कीट-विशेष भी 'तोका' नाम से प्रख्यात है। इन दोनों शब्दों के अतिरिक्त वुन्देली में छिद्र अर्थ का वाचक एक तीसरा शब्द भी प्रचलित है—(टोंकों) टोंका। इसे दुकला या दुकलों भी कहा जाता है। दुकला शब्द दुकड़ा का अपर विकसित रूप है। यह दोनों शब्द स्तोक से संबद्ध हैं। शिशु अर्थ वाले तोक शब्द का संबन्ध स्तोक से अवश्य है। शिशु अल्प होता है। 'स्तोक' में सकार का विकास मननीय है।

शिशु-अर्थंक टोंका शब्द का मूल ऋग्वेद में उपलब्ध होता है—'तोकं पुष्येम तनयं शतं हिमाः'—११६४।१४ तथा 'पश्वे तोकाय तनयाय जीवसे'—ऋ०१०१२।१२।१२। शतपथ ब्राह्मण में यह प्रजा के रूप में आया है—'प्रजा वे तोकम्'—७।५।२।३६। प्रकृत शब्द का भारोपीय रूप है— * तेउक् = मूल, बीज। अवेस्ता में —तंशेक्समन्=बीज; पुरानी पर्सियन् में —तौमा = उत्पादन; नवीन पर्सियन् में — तुक्सम = बीज, उत्पादन; तथा लिथुआनियन (जोम) में — तौकस्, तौक = स्थूल, प्रभु अर्थं होते है। इन सबकी तुलना तोवम (= हरा जौ) शब्द से करनी चाहिए। हरित यन से भी शिशु अर्थं द्योतित होता है।

श्रीमद्भागवत में प्रयुक्त शिशु अर्थं वाला तोक शब्द—'तोकेन जीवहरणम्'— २।७।२७। इसकी व्युत्पत्ति—'तोति चपूरयित गृहम्' (= जो घर को परिपूर्णं कर दे) के अर्थानुसार पूर्वं कं $\sqrt{ }$ तु (सीत्र) धातु से बाहुलकात् 'क' प्रत्यय-पूर्वंक (तोक) होती है।

जिस प्रकार 'तुच्छः' शब्द के ग्रादि तकार के स्थान पर टकार होकर तुच्छः' > (छ को पूर्वंसवर्ण—च) दुचा हो जाता है, 'तुण्डिः' के तकार के स्थान पर टकार द्वारा—तुण्डिः > टुंडी हो जाता है उसी प्रकार 'तोक'-गत आदि तकार के स्थान पर टकार—तोकः > टोका बोधनीय है। जिस प्रकार सपं > साप > साप तथा हस्त > हात > हाँत में स्वयंभू अनुस्वार हो जाता है उसी प्रकार टोका > टोंका में वेदितव्य है।

बुन्देलखएडी भाषा में व्यवहत

'दलॉंकबी' क्रिया के विकास का इतिहास

किसी भी भाषा के अध्ययन हेतु प्रामाणिक प्रयोग-सामग्री नितराम् अपेक्षणीय होती है। प्रयोग-साक्ष्य के अभाव में निकाला गया निष्कर्ष भ्रान्त भी हो सकता है और घुणाक्षरन्यायेन यथार्थ भी।

भाषाविकास के शृङ्खलाबद्ध अध्ययन का सुचारुरूपेण किया जाना तभी संभव है जब हमें संबद्ध भाषाओं के क्रमिक प्रयोग उपलब्ध हों। इस दिशा में महत्त्वपूर्ण ग्रम्थयन न हो पाने का प्रमुख कारण उनकी अनुपलब्धि है। आज अनेक वैदिक ग्रन्थ उपलब्ध नहीं हैं। शिल्पशास्त्र की प्रभूत पुस्तकें नष्ट-श्रष्ट हो चुकी हैं। आक्रमण-कारियों के विध्वंसात्मक असंख्य आक्रमणों ने पुस्तकालयों को भस्मसात् कर डाला। ऐसी स्थिति में शब्दों के इतिहास पर प्रामाणिक रूप से लिखना ग्रत्यन्त दुःसाध्य कार्य है।

प्रयोग-सामग्री के ग्रभाव में लोकप्रमाण शीर्षण्य माना जाता है। महाभाष्य-कार ने इसे लोकविज्ञान नाम दिया है। उससे भी पहले श्रीकृष्ण ने इसे लोक-संग्रह के नाम से संबोधित किया था⁹।

लौकिक संस्कृत में ऐसे अनेक क्रिया-रूप उपलब्ध नहीं होते जिनकी चर्चा संस्कृत धातुपाठों में की गयी है। लोक में अत्यधिक मान्यताप्राप्त पाणिनीय धातुपाठ में हजारों ऐसे धातु हैं जिनके प्रयोग लौकिक या वैदिक किसी भी संस्कृत में नहीं मिलते। प्रयोगों के ही आधार पर किसी व्याकरण की रचना की जाती है। प्रयोग न रहने पर धातुओं का कल्पना के आधार पर बना लिया जाना संभव नहीं। मौलिकता प्रदर्शन के अहं से कोसों दूर समन्वयवादी पारिणिन द्वारा यह सर्वथा अकल्पनीय था। तब प्रश्न उठता है—फिर ये अप्राप्त-प्रयोग धातु संस्कृत वाङ्मय में कहाँ से आ टपके?

उत्तर में निवेदन है—पाणिनि जैसे प्रामाणिक मुनि द्वारा उपदिष्ट घातुपाठ-गत घातुत्रों को देखकर उनके प्रयोगों की पूर्वसत्ता का निश्चय होता है। या तो आज

१. 'लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन कर्तुमहिसि'-गीता ३।२०

हमें उन ग्रन्थों का पता नहीं है जिनमें उक्त घातुओं के प्रयोग थे या फिर वे लोक-भाषा मात्र के विषय रहे। संस्कृत आज लोकभाषा रही नहीं ग्रतः उसके अव्यावहारिक होने से उन-उन प्रयोगों का भी अन्त हो गया।

प्रथम हेतु से हमें कोई बल नहीं मिलता; नैराश्य ही हाथ लगता है; किन्तु हितीय हेतु हमारे सम्मुख सोचने-विचारने का सुविस्तीण क्षेत्र उपस्थापित करता है। पश्चात्तन भाषाओं पर प्राक्तन लोकभाषाओं के संस्कार चिरस्थायी होते हैं। यदि कोई चिरकाल से अव्यवहृतप्राय पूर्ववर्ती भाषा की गवेषणा करना चाहे तो उसे उस भाषा की परवर्ती भाषाओं का गम्भीर दृष्टिकोण से अध्ययन करना चाहिए। उन भाषाओं में आदि-भाषा के तत्त्व अनुस्यूत अवश्य मिलेंगे। इस अभीष्ट सिद्धि के लिए प्रादेशिक भाषाओं की शरण लेनी चाहिए। नगर के संक्रमणकारी वाता-वरण ने सुपुरातन परम्परा को सुरक्षित नहीं रहने दिया। विदेशी शब्दों की भरमार ने वह पुरातनता विनष्ट कर डाली है।

आइए, बुन्देखखण्डी भाषा के 'दलाँकवी' = दलाँकना शब्द के परीक्षण द्वारा हम पूर्वोक्त तथ्यों की वास्तविकता जानें। प्रस्तुत शब्द हिन्दी, व्रजभाषा, गुजराती, काश्मीरी, पंजाबी आदि किसी प्रादेशिक भाषा के कोश में उपलब्ध नहीं होता। सूरदास ने इस क्रिया से विकसित (पश्चाद्भव) रूप का उल्लेख अवश्य किया है—'जैसे सिंह आपु मुख निरखे परें कूप में दाँके हो'। दाँकना क्रिया 'दलाँकना' की परवर्तिनी है। श्री रघुराज ने भी इस धातु से निष्पन्न कृदन्त संज्ञा का प्रयोग किया है—'जिमि सिंधुर गण वाँक में परे सिंह की दाँक'।

दलाँकना तथा दाँकना (दाँक) के मूल में पाणिनि का√ द्राङ्क्ष् (द्राक्षि) ११६६४ घोरवाशित काङ्क्षायां च (प) [= घोर शब्द करना और चाहना] घातु अवस्थित है। इस पाणिनीय घातु का प्रयोग संस्कृत साहित्य में कहीं भी किसी भी (क्रिया या संज्ञा) रूप में प्राप्त नहीं होता। अतः विलियम् ड्वाइट् ह्विट्नी ने इसे अपने घातुपरिशिष्ट में स्थान नहीं दिया । उनका अभिमत है कि इस प्रकार के घातु पीछे से वैयाकरणों ने भर दिये हैं। अतः उनकी प्रामाणिकता संदिग्ध है। गेअर्ग् वृइलर् ने उक्त मत का प्रतिवाद करते हुए लिखा कि जिन घातुओं का ह्विट्नी ने प्रत्याख्यान किया है उनके प्रयोग पालि, प्राकृत, अपभ्रंश एवं प्रादेशिक भाषाओं में मिलते हैं। वृइलर ने उस लेख में

^{1.} William Dwight whitney: Roots, Verb-Forms, And Primary Derivatives of The Sanskrit Language.

िह्विट्नी द्वारा प्रत्यादिष्ट अनेक घातुओं के प्रयोगों को भी निदर्शन-स्वरूप उपस्थापित किया १।

भावत्युडन्त द्राङ्क्षणम् का विकास 'दर्लांकना' के रूप में इस प्रकार हुआ—
द्राङ्चणम्>(स्वरभक्ति) द्राङ्चणम्>(ङ्>अनुस्वार) द्राँच्चना>
(क्ष>ख, र>ख) द्लाँखना>(ख>क) द्लाँकना। खड़ी बोली के 'दांकना' शब्द का विकास 'दर्लांकना' के 'ल्' का लोप होने पर ज्ञेय है।

इसी क्रिया का एक अन्य रूप भी प्रचलित है—'डकराना'। विद्वजन इसे अनुकरणात्मक (Onomatopoetic) कहकर संतोष कर लेते हैं। हिन्दी-शब्द-सागर में इसे अनुकरणात्मक बताया गया है। वस्तुतः तथ्य ऐसा नहीं है। यद्यपि इसका विकास दराक्षना रूराँकना के 'रा' तथा 'क' वर्णों का विपर्यय एवं 'द' को मूर्धन्य 'ड' करके बतलाया जा सकता है तथापि प्रामाणिकता के अभाव में यह बुद्धिकीशल ही समझा जाएगा।

इस संबन्ध में पाणिनीय धातुपाठ का एक धातु उल्लेखनीय है — √ कर् (कर्द) १।५७ कुत्सित शब्द =खराब शब्द करना । सायण ने कुत्सित शब्द का अर्थ किया है — कौक्षे=कूँख=पेट का शब्द (डकारना) । संपूर्ण संस्कृत वाङ्मय में इस धातु का क्रियारूप कहीं भी नहीं मिलता । कात्यायन-श्रौत-सूत्र २५।६ तथा महाभारत १४।२६८३ में कर्दम शब्द का उल्लेख अवश्य हुआ है । वैयाकरण इस शब्द को √ कर्द धातु से सिद्ध करते हैं (उणादि ४।८४;) पर हमें इस धातु के 'कुत्सित शब्द=डकारना' अर्थ तथा कीचड़ में कोई सांगत्य नहीं दिखता । हाँ,√ चुम्ब् (चुबि) १।४२३ वक्त्रसंयोगे (प) धातु के 'प्रासाद झाकाश को चूमते थे' प्रयोग के समान 'कौक्ष शब्द' अर्थ को कुत्सित अर्थ मात्र में लेकर 'क्दम' का 'पिच पिच' रूप अर्थ माना जा सकता है ।

हेमचन्द्र ने ³√ कर्द् धातु के भावल्युडन्त 'कर्दनम्' का उल्लेख 'उदर शब्द' अर्थ बतलाते हुए किया है। यह 'कर्दनम्' 'क' तथा 'द' के विपर्यय होने पर 'दर्कणम्' हो जाएगा। इसका द्विधा विकास यों ज्ञेय है—(क)—दर्कणम्> डक्कनम् (संयोगे ग्रुरु:) > डाकना ('न' के प्रभाव के कारण नहीं किन्तु द्वितीय

^{1.} W. Z. K. M. VIII Band 1894, P. 17-42.

^{2.} Otto Böhtlingk, Rudolf Roth: Sanskrit wörterbuch

३. 'पर्दनं गुदजे शब्दे कर्दनं कुच्चिसंभवे'—ग्रमिधानचिन्तामणि, श्लोक-संख्या १४०३.

व्यक्षन के रूक्ष होने के कारण पूर्ववर्ती स्वर को स्वयंभू अनुस्वार । यथा हाथ > हांथ, सपं > सप्प > सांप आदि) > डांकना = गर्जना (हिन्दी) । डक्क = वाद्यविशेष— सुपासनाहचरिक्ष १९५ । डिक्कइ = सांड का गरजना—षड्भाषा चिन्द्रका । और दूसरा—

(ख)—दर्कणम् (स्वरभक्ति, 'र-क'-विपर्यंय तथा 'द्र ड') > डकरना > डकारना = डकार लेना (उदर-शब्द) 'क' के आगे 'आ' का बल न देकर 'र' के आगे देने पर रूप होगा—'डकराना'। यह क्रिया-रूप पशुओं के गरजने के अर्थ में ही प्रयुक्त होता है, मनुष्यों के नहीं।

समष्टितः $\sqrt{ }$ द्राङ्क्ष् और $\sqrt{ }$ कर्द् धातुओं के विकास का साहश्य इतना अधिक है कि उनका पार्थक्य शीघ्र समझ में नहीं आ पाता । $\sqrt{ }$ कर्द् धातु के 'कर्दन' > द्केंगा से भी (स्वरभक्ति, र> ल तथा 'ल' के आगे 'आ' का बल) दलाकना (स्वयंभू अनुस्वार)> दलाँकना का विकास संभव दिखने लगता है । भाषाविज्ञान के क्षेत्र में ऐसे अनेक स्थान हैं जहाँ बहुज्ञ विद्वानों के चित्त में भी दैविध्य उत्पन्न हो जाता है ।

वस्तुतः बैल आदि के गर्जंनार्थंक दलांकना, डकराना, डकारना, डांकना, दांकना आदि शब्दों के मूल में √द्राङ्क्ष् (द्राक्षि) धातु संनिविष्ट है। इस धातु का ग्रथं है—घोरवाशित = घोर शब्द करना। वाशित शब्द का प्रयोग पशु-पक्षियों के वोलने में आधिक्येन मिलता है। अत एव बोपदेव के 'घोररुत' अर्थं की टीका करते हुए दुर्गादास ने लिखा है—'घोररुतिमह तिरश्चामेव घोर-शब्दः' च√द्राङ्क्ष् घातु पक्षियों (पशुओं) के चिल्लाने (दहाड़ने) में ही निर्धारणीय है।

काश्मीरी भाषा का 'डाँ' शब्द गाय के चिल्लाने वर्थ में प्रयुक्त होता है। इसे अनुकरणात्मक (Onomatopoetic) बताया गया है । उसी भाषा में खर = जोर से चिल्लाने के अर्थ में एक शब्द और मिलता है—टाँग्-टाँग् = गघे के समान चिल्लाना। यह दोनों शब्द अनुकरणात्मक नहीं हैं किन्तु√द्राङ्ख् धातु से विकसित हैं। 'डाँ' शब्द सुस्पष्टतः 'कना' रहित घ्वनिसमुदाय है। द्वितीय शब्द —√द्राङ्ख् >दाङ्>डाङ्>टाङ् का द्वित्व-रूप है।

हिन्दी का 'दहाड़ना' शब्द भी इसी √ द्राड्स घातु से संबद्ध है। उक्त घातु में छै घ्वनियां समन्वित हैं—द्-र्-आ-ड्-क् और ष्। (द के आगे स्वरभक्ति, र्>ड़, ष्>ह्, ड् और क् का लोप) फलतः 'द ड़ आ ह्' स्थिति हुई। ड् तथा ह का विपयंय—दहाड़् ([अना] ल्युडन्त)—दहाड़ना।

^{1.} G. A. Griersen: Dictionary Of The Kashmiri Language.

बुन्देलखएडी भाषा में व्यवहृत

'परोरबी' क्रिया के विकास का इतिहास

हिन्दी भाषा के सभी कोशकार इस किया (नामघातु) की व्युत्पत्ति के संवन्घ में मूक हैं । अन्य भाषाओं में इसके व्यवहृत न होने के कारण उनके मौन के विषय में प्रश्न ही नहीं उठता ।

 \times \times \times \times

वैदिक साहित्य में दो क्रियाएँ उपलब्ध होती हैं— √ पल्पूल तया √ पल्पूल । इन दोनों का अर्थ होता है— १-काटना और २-स्वच्छ (शोधन) करना। विलियम् ड्वाइट् ह्विट्नी ने अपने परिशिष्ट में इस धातु को स्थान नहीं दिया। काठक तैत्तिरीय शौनक और पैप्पलाद संहिताओं तथा तैत्तिरीय ब्राह्मण में √ पल्पूल धातु के प्रयोग उपलब्ध हैं । उक्त धातु की छै आकृतियाँ अथवा पाठभेद मिलते हैं— १- √ पल्पूल (पाणिनीय), २- √ पल्पूल (वोप-देव), ३- √ पल्पूल (हेमचन्द्र), ४- √ पल्पूल (हेमचन्द्र), ५- √ वल्पूल (दौर्ग) और ६- √ पल् (काशकृत्सन) । इन सब ग्राकृतियों के अर्थों में भेद नहीं है। केवल क्षीरस्वामी द्वारा उद्घृत दुर्ग के √ पल्पूल् धातु में 'पवन' के स्थान पर 'पतन' अर्थ-भेद मिलता है। स्थात् यह पाठभेद प्रादेशिक विशेषताओं को व्यक्त करते हैं।

१. √पल्पूल १०१३४८ लवनपवनयोः (प)—हेमचन्द्र। √पल्पूल १०१३८८ लवनपवनयोः (प)—चीरस्वामी, मैत्रेय, सायण, जैनेन्द्र, कातन्त्र, शाकटायन त्रीर हेमचन्द्र; लुनिपूत्योः—वोपदेव; लवनपतनयोः'—इति दुर्गः—ची० (द्र० पाणिनीय धातुपाठसमीचा)।

^{2.} Roots, Verb-forms, And Primary Derivatives Of The Sanskrit Language.

३. 'पलपूलयति'—काठसं० १६।६; 'पलपूलयेयुः'—तैसं० २।५।५।६; शौसं० (ग्र० वे०) १२।४।६; पैसं० १७।६।६; 'पलपूलयति'—तैब्रा० १।२।५।२; 'पलपूलनम्'—शौसं (ग्र० वे०) १२।४।७.

४. √पल १०।२१३ लवनपवनयोः (प)।

प्राकृत भाषा में एक शब्द विद्यमान है—पिडऊल (< प्रितिकूल)। यद्यपि वैदिक√ पिल्यूल धातु का संबन्ध उक्त शब्द से जोड़ा जा सकता है—पिडऊल > पिलऊल > पिल्यूल, तथापि 'पवन'=पिवित्रता अर्थं का बोध इससे दुष्कर है। दुर्गोक्त√ पिल्यूल धातु में पिवित्रता अर्थं नहीं है। वहाँ 'लवन' और 'पतन' दोनों में ही प्रितिकूलतारूपेण इसका सांगत्य हो जाता है। कुछ विद्वान्√ पिल (काशकृतस्न) और संघातार्थंक√ पूल अथवा पालन-पूरणार्थंक√ पू धातुओं के योग से उक्त धातु की संगित लगाते हैं।

हमारे मतानुसार 'पल्पूल' शब्द 'प्रप्लुत' के अर्थ का अभिधायक है। तैत्तिरीय ब्राह्मण र में $\sqrt{ }$ प्लु (प्लुङ्) धातु के प्रयोग के अनन्तर उसी अर्थ में $\sqrt{ }$ पल्पूल को पढ़ा गया है। वहां सायण ने भी 'पल्पूलयित' का अर्थ 'प्लावयित' किया है। यह 'प्लावन', शोधन की पूर्विक्रया है। 'प्लावन' का अर्थ होता है—'जलाई करना'; और जलाई=स्नात वस्तु शुद्ध हो जाती है। अतः तैत्तिरीय संहिता में सायण ने 'पल्पूलन' का अर्थ किया है—'वस्त्रशुद्धिसाधन' और 'पल्पूलयेयुः' का (अर्थ किया है) 'शोधयेयुः'=शोधन ।

प्राकृत भाषा में 'पप्पुत्र्य' (≼प्रप्लुत) का अर्थ होता है—जलाद्रं, पानी से भीगा हुआ । प्रप्लुत >पल्पूल >पप्पूल (>पप्पूत्र >पप्पूत्र —प्राकृत भाषा) विकास मननीय है । केवल तैत्तिरीय ब्राह्मण में 'पल्यूलयित' यकारघटित प्रयोग मिलता है किन्तु वह 'पल्पूलयित' का पाठभेद मात्र प्रतीत होता है । हस्तलेखों में पकार का यकाररूपेण समझा जाना स्वाभाविक है ।

१. श्रच्चुत्रसत्रात्रं ८० ; सेतुबन्ध ३।३५ ।

२. 'तदनुवेनन्ववण्लवते, यदण्यु पल्पूलयि । बहु वा अश्वोऽमेध्यमुप-गच्छति । मेध्यानेवैनान् करोति'—तैब्रा॰ १ कागड, ३ प्रपाठक, ५ अनुवाक, २ मन्त्र ।

^{- &#}x27;पल्पूलयति=जले प्लावयति । प्रचालयतीत्यर्थः'-सायणभाष्य ।

३. 'नास्य पल्पूलनेन वासः पल्पूलयेयुः' तैसं० २ काएड, ५ प्रपाठक, ५ स्रानुवाक, ६ मन्त्र।

^{— &#}x27;पल्पूलनम्=वस्त्रशुद्धिसाधनम् ऊषादि (=ज्ञारमृत्तिकादि) तेनास्य वस्त्रं न शोधयेयुः'—सायणभाष्य । 'पल्पूलयतिः=स्नानकर्मा'—भट्टभास्करभाष्य (मैस्रसंस्करण, १८२१ पृष्ठ)।

तैत्तिरीय संहिता, पैप्पलाद संहिता, शौनक संहिता और अथर्ववेदीय कौशिक सूत्र में ल्युडन्त 'पल्पूलन' शब्द ही प्रयुक्त हुआ है 'पल्यूलन' नहीं। तै० सं० के पल्पूलन का सायगा ने अर्थ किया है—'वस्त्र-शुद्धि-साधनम् । अथर्ववेद (१२-१६ काण्ड पर्यन्त) और पै० सं० पर सायगा-भाष्य उपलब्ध नहीं है। अथर्ववेद में 'पल्पूलन' शब्द के अनन्तर शक्रत् (=गाय के प्रसङ्घ से 'गोवर') शब्द पठित है। ग्रतः पण्डित जयदेव जी शर्मा ने 'पल्पूलन' का अर्थ 'मूत्र' किया है। स्मरण रहे कि कुछ प्रतियों में 'सकृत्' (= एक बार) पाठ भी उपलब्ध होता है। ऐसी दशा में 'पल्पूलन' का अर्थ मूत्र किया जाएगा या गोबर? ठाकुर उदयनारायण सिंह ने 'तिस्रो रात्रीः पल्पूलने वासयित' सूत्र-गत पल्पूलन का अर्थ किया है—'गौ का गोबर'। बुन्देली भाषा की पल्पलाबों या पुल्पुलाबों किया 'गोमयोत्सर्ग' अर्थ में प्रयुक्त होती है। यद्यपि ये सब प्रमाण 'पल्पूलन' के गोमय अर्थ को ग्रिधकतः पुष्ट करते हैं तथापि उक्त शब्द शोधन द्रव्य मात्र में प्रयोजनीय हो सकेगा। प्रसङ्घ के अनुसार अर्थ-परिवर्तन होते हैं।

उक्त विवादों के समाधान के लिए हमें प्रादेशिक भाषाओं की शरण लेनी पड़ेगी। उनमें प्रचलित प्रयोगों के आधार पर निर्णय करने में सुकरता और सुस्पष्टता होगी। उत्तरप्रदेश के पूर्वी क्षेत्रों में 'परोरना' का प्रयोग 'अभिमन्त्रित करना, मन्त्र पढ़कर फूँकना' अर्थ में प्रचलित है। इस अर्थ से जल का संस्कार अथवा किसी वस्तु का गुद्धीकरण अभिप्रेत है। वुन्देलखण्डी 'परोरबी' किया प्लवन तथा पवन उभय-अर्थ-बोधिका है। यह किया 'शूर्ष-संपाद्य किया-विशेष' अर्थ में व्यवहृत होती है। सूप से तीन कियाएँ निष्पन्न होती हैं—१-परोरना, २-पछोर (इ) ना [नुकायना] और ३-फटकना। सूप को अगल-बगल हिलाने से बारीक लवन (= धान्य) नीचे रह जाता है और मोटा ऊपर आ जाता है। सूप में स्थित अनाज को इस ढँग से उछालकर उसके पिछले कोनों से टकराया जाता है कि कंकड़ या बारीक दाने उस (सूप) के अग्रभाग में आ जाते हैं। सूप में रखे अनाज को इस प्रकार वहीं का वहीं उछाला जाता है कि घूल और भुस आदि उड़कर निकल जाते है। परोरबी और पछोरबी में अतीव सूक्ष्म भेद है; उसे विश्लेषण द्वारा जाना जा सकता है। वस्तुतः यह दोनों कार्य एक ही किया के दो भाग हैं।

उक्त 'परोरबी' किया में 'लवन तथा पतन' दोंनों अर्थ अनुस्यूत मिलते हैं। मोटे अनाज को वारीक अनाज से काट देना = पृथक् कर देना या अनाज से कंकड़ं प्रभृति को पृथक् कर देना 'लवन' का अर्थ हुम्रा। यही 'लवन' अर्थ अनाज से कूड़ा के दूर फेंके जाने पर, पवनं व्वायु या पावित्र्य मर्थ में परिवर्तित हो जोता है। यद्यपि लवन (= म्रंनाज ?) का पतन (= सूप में पटकना) या पवन = स्वच्छता अर्थ भी किया जा सकता है तथापि षष्टी समास करने पर 'लवनपतनयोः' का द्विवचन संगत न हो सकेगा।

संक्षेपतः 'परोरवी' क्रिया का विकास इस प्रकार बोधनीय है —पल्पूल (या पल्यूल)>[द्वितीय पकार अथवा यकार का लोप] पलूल >पलोल √ परोर (बी)। बाँहों को (लवन का लाक्षणिक अर्थं) ऐंठने और उनके भराव या पृष्टता को देखने के अर्थं में 'पपोरना' प्रादेशिक किया मिलती है । हिन्दीशब्द-सागर में इसे देशी लिखा गया है। मेरे मतानुसार इसका विकास इस प्रकार हुआ है —'पल्पूलन >पप्पूलन (हेमचन्द्र)>पपोलन >पपोरना।

वस्तुतः √पल्पूल में अनुस्यूत √प्लु (प्लुङ्) घातु का अर्थं होता है 'गित'; पर यह प्रायशः 'उछलना' अर्थं में प्रयुक्त देखा जाता है। अतः उछलने के कारण बन्दर और मेंढक का नाम 'प्लव' रखा गया है। मेंढक की उछाल के संबन्ध में 'मण्डूकप्लुति' नामक एक न्याय भी प्रचिलत है। कूद-फाँद कर उड़ने वाले पक्षी को भी 'प्लव' कहते हैं । इस घातु का दूसरा अर्थं 'तरना' (तैरना) मिलता है । प्रकृत घातु के णिजन्त-रूप 'तरणा' या प्लावन अर्थं को अधिक स्पष्ट करते हैं । णिज्-रहित प्रयोगों में जलाईता-भाव को व्यक्त करने के निमित्त 'प्र' उपसर्गं की योजना प्राकृत भाषा की अपनी विशेषता है । अतः प्रप्लव > पल्पुल < पल्पूल तथा प्रप्लुत > पप्पुग्र का विकास वैदिक काल से पहले की भाषा में जलाईता अर्थं को व्यक्त करने वाले 'प्र + √प्लु' घातु के प्रयोग का अस्तित्व साधित करता है । यह जलाईता अर्थं कमशः प्रक्षालन > प्रक्षारण और शोधन अर्थों में संक्रान्तिपूर्वंक विकसित हो गया । वुन्देलखण्डी परोरना' क्रिया में शोधन के साथ-साथ 'प्लवन = उछालना' भी अभिप्रेत है । 'उछालने के साथ

१. 'कंस लाज भय गर्वजुत चल्यौ पपोरत बाँह'--व्यास (हि०श०सा०)।

२. 'कलविङ्कं प्लवं हंसम्'-मनुस्मृति ४।१२।

३. 'क्लेशोत्तरं रामवशात् प्लवन्ते'—रघुवंश १६।६०=तरन्ति (संजी०)।
प्लवन्ते प्रस्तरा नीरे मानुषा घनन्ति राज्ञसान्।
कपयः कर्म कुर्वन्ति कालस्य कुटिला गतिः॥

[—] उद्घटसागर, प्रथम प्रवाह, १४२ वाँ श्लोक ।

शोधन' का ग्राशय प्रस्फोटन (>पण्फोडण [-कोधनिर्युक्ति भाष्य ६३]>पछोड़ना >पछोरना) की ग्रोर इङ्गित करता है। इन समस्त ग्रथों की खोज के पश्चात् भी पाणिनीय तथा ग्रन्य धात्पाठों के 'खनन' ग्रथं की युक्तियुक्त संगति कहीं भी लगती नहीं दिखती। मेरे मतानुसार तो इस 'खनन' के स्थान पर 'प्लवन' होना चाहिए। अतः वहाँ 'प्लवनपवनयोः' पाठ गवेषणीय है।

मूँ छ शब्द के विकास का इतिहास

किसी भी शब्द के भूल तक पहुँचने के विश्लेषण को व्युत्पत्ति कहते हैं— वि = विशेषतः + उत्पत्ति । संस्कृत भाषा में विकास यद्यपि हुए हैं तथापि उन पर इस दृष्टि से विचार नगण्यप्राय किया गया है । अतः संस्कृत के विकासात्मक इतिहास का पता न लग सकने के कारण उन-उन शब्दों की व्युत्पत्ति के लिए धातु और प्रत्यय को खोज लेने में ही इतिकर्त्तव्यता की चरम सीमा समझ जी जाती है । इस दशा में निश्चयविहीनता के फलस्वरूप एक शब्द की अनेक व्युत्पत्तियाँ कर ली जाती हैं, अर्थ-सङ्गिति भले ही न बेठे ।

स्वयं निरुक्तकार एक शब्द की अनेक व्युत्पत्तियाँ दिखलाते हैं। लोम शब्द की व्युत्पत्ति के प्रसङ्ग में वे लिखते हैं—'लोम लुनातेर्लीयतेर्वा' २।५ = लोम शब्द की व्युत्पत्ति छेदनार्थंक $\sqrt{}$ लू धातु अथवा श्लेषगात्मक $\sqrt{}$ ली धातु से समझी जानी चाहिए। निघण्दु शब्द की व्युत्पत्ति के लिए वे नि $+\sqrt{}$ हन् और नि $+\sqrt{}$ गम् दोनों धातुश्रों को प्रस्तुत करते हैं। सत्य एक होता है।

इसी प्रकार अन्त्र शब्द की व्युत्पत्ति तीन प्रकार से की जाती है—१-बन्ध-नार्थंक $\sqrt{$ अन्त् (ग्रांत) १।५६ धातु से औग्गादिक ४।१५६ ष्ट्रन् प्रत्यय । २-काशकृत्सन जीवनार्थंक $\sqrt{$ अन्त्र् १०।५ धातु को पृथक्शः पढ़ते हैं । यह धातु पागिनीय संप्रदाय में नहीं है । ३- $\sqrt{$ अम् १।४५६ धातु से दशोणादि ४।१५६ तथा उणादि ४।१२३ में ष्ट्रन् प्रत्यय किया जाता है ।

क्षीरस्वामी अमरकोशोद्घाटन में अभ्र शब्द की व्युत्पत्ति दो प्रकार से तथा भानुजिदीक्षित रामाश्रमी टीका में तीन प्रकार से दिखलाते है—१-न भ्राजते= जो दीप्त नहीं होता है—दीप्तयर्थक√भ्राज् (भ्राजृ) धातु । २-अपो राति वा = जो जलदान करता है । १-भानुजिदीक्षित के मत में—न बिभित किञ्चित् = जो कुछ भी धारण नहीं करता । २-आपो भ्रश्यन्त्यस्मात् = जिससे जल गिरे । ३-म्रभ्रति = 'स्थैर्यं को प्राप्त होने वाला'—गत्यर्थक√ ग्रभ्र धातु ।

इसी प्रकार का अनिर्घारण इमश्रु शब्द की व्युत्पत्ति में पाया जाता है। इसकी त्रिधा व्युत्पत्ति प्रस्तूयमान है—१-इम = मुखं [इमश्रु शब्द की टीका में भरत] श्रयति = आश्रयति —'जो मुँह का आश्रय ले वह इमश्रु—इम + √िश्र + डुन् प्रत्यय [उणा० ४।२ =]। २-निरुक्तकार के अनुसार—इम = शरीरम्। शरीरं

श्रृणातेः शम्नातेर्वा । श्मश्रु = लोम, श्मिन श्रितं भवित । लोम लुनातेर्लीयतेर्वा— ३।५ = 'श्म शरीर को कहते हैं । शरीर की व्युत्पित्त√ श्रृ अथवा√ शम् धातु से होती है । लोम शरीर का आश्रय लेता है । लोम की व्युत्पित्त छेदनार्थंक√ लू धातु अथवा श्लेषणार्थंक√ ली (लोङ्) धातु से समझनी चाहिए ।' आपने देखा ? निरुक्तकार एक बात नहीं करते । इसके ध्रतिरिक्त वे श्म का अर्थं मुख नहीं किन्तु शरीर करते हैं । लोम की व्युत्पित्त में भी वे अस्थिर हैं । ३-श्मिन = मुखे श्रूयते = उपलम्यते = 'जो [परम्परया] मुख पर [सुनी जाती हो], उपलब्ध होती हो वह श्मश्रु ।' श्मश्रु में 'श्म' तथा 'श्रु' सुस्पष्ट प्रतीत होते हैं । फलतः उसकी 'श्रु' ध्विन को √श्रु धातु से क्यों न व्युत्पन्न मान लिया जाए ? √श्रि (श्रिल्) धातु से डु प्रत्यय करके 'श्रु' बनाने में सर्वंथा गौरव होता है ।

निष्कर्षतः उपर्युक्त रीति वाली संपूर्ण व्युत्पत्तियाँ प्रायशः मनगढ़न्त होती हैं। लग गया तो तीर नहीं तो तुक्का। धानुओं के आधार पर तो शब्द बने नहीं हैं; किन्तु शब्दों के आधार पर धानुओं की कल्पना कर ली जाती है। तब यह निश्चय (जहाँ अनेक धानुओं से व्युत्पत्ति की जा सके वहाँ) कैसे किया जा सकता है कि अमुक धानु को ही मन में रखकर अमुक शब्द गढ़ा गया है। विकसित शब्द की व्युत्पत्ति में यह सब विप्रतिपत्तियाँ नहीं हैं। वहाँ विकसित शब्द का मूल स्पष्टतया ढूँढ़ लिया जाता है।

धातुमूलक इस व्युत्पत्ति आदि के झगड़े से मुक्ति पाने के हेतु कुछ अपरपाणिनीय अपना भिन्न ही मार्गं अपनाते हैं। वह अत्यन्त भ्रामक होने के कारण
लोगों को अज्ञान की ओर ले जाता है। सदीष अनुसंघान करने की अपेक्षा उसका
न किया जाना श्रेष्ठ है। ऐसे व्यक्ति विकासात्मक 'मूंछ' शब्द की व्युत्पत्ति की
तत्परता में श्म +श्रु, या श्म +√श्रि +डु आदि कुछ न दिखलाकर कहेंगे—जो
मूं = मुँह पर, छ=छाई रहे वह मूंछ। फिर तो पूंछ की व्युत्पत्ति होने लगेगी—
जो पों (<पोंद (बुन्देली)<पुन्द—यशस्तिलकचम्पू, ३ आश्रास, २५२ छोक)=
नितम्ब पर छायी रहे वह पोंछ>पूंछ! वास्तिवकता तो है—पुच्छ>पूछ
[स्वयंभू अनुस्वार]>पूंछ। यही इसका विकासात्मक इतिहास है। इसी प्रकार
सूंड़ की व्युत्पत्ति 'जो सूं सूं करे वह सूंड़' करना सुतराम् अज्ञता तथा भाषाभिज्ञता के अपच को बोघित करता है। संस्कृत के 'शुण्ड' का विकास 'संयोगे
गुरुः' के अनुसार शुण्ड>सूंड>सूंड़ होता है 'सूं सूं करना' से नहीं। इसी प्रकार
कुछ सज्जन खड़ाऊँ की व्युत्पत्ति करते हैं—खट खटाऊँ—'खड़ाऊँ'। यह सब अविचारितरमणीय मनोरक्षन हैं, विवेकपूणं अनुसंघान नहीं। खड़ाऊँ की विकासात्मक

व्युत्पत्ति यों होगी—काष्ठपादुका (पादू)>काठपादू > खटपाऊ [स्वयंभू श्रनुस्वार] >खटपाऊँ [ट>ड>ड़]>खड़पाऊँ [प-छोप]>खड़ाऊँ ।

दूसरे प्रकार की विकासात्मक व्युत्पत्तियाँ [जो संस्कृत से पश्चात्तन भाषात्रों के शब्दों के संवन्ध में होती हैं] अत्यन्त निश्चयात्मक तथा ऐतिहासिक रूप में उपस्थापित की जा सकती हैं; पर हम [भारतीय] अपनी विद्वता की इतिकर्तव्यता यथेष्ट काल्पनिकता के उड्डयन-मात्र में समझ लेते हैं। यह मार्ग, श्रवण (ग्रध्ययन) मनन तथा निदिष्यासन द्वारा ज्ञानप्राप्ति का नहीं है। इसे तो हम उतावलापन कहेंगे।

भारतीय आर्यभाषाओं में मूंछ शब्द का क्रमिक विकास प्रस्तूयमान है-

'इन्द्र: इमश्रूणि हरिताभि: प्रष्णुते — ऋग्वेद ४,२६,७; 'वसेव इमश्रुवपित'— ऋ० वे० ४,१४२,४; केश्वरमश्रु—शतपथवाह्मण २,५,२,४८। [शतपथ-व्राह्मण में इमश्रु से पूर्व केश शब्द का प्रयोग मननीय है] इमश्रु>[पालि में] मस्सु— दीधिनकाय २,४२; पुग्गलपञ्जित्त ५५; जातक ४,१५६>[प्राकृत में] मस्सु—संक्षिप्तसार १२>[स्वयंभू अनुस्वार] मंसू—समवायांग सूत्र ६०; श्रीपपातिक सूत्र । वत्स शब्द के उपान्त्य सकार को छकार (>वच्छ) होने के समान यहाँ भी स् के स्थान पर छ् हो गया है— मंछू>[मकारोत्तरवर्ती अकार तथा छकारोत्तरवर्ती ऊकार का विपर्यंय होने पर]— मूँछ> मोंछ ।

इस प्रकार उक्त विकासात्मक इतिहास के विद्यमान रहने पर भी मूँछ शब्द की व्युत्पत्ति 'मुँह पर छाई रहने वाली' करना कहाँ तक संगत है। छायी मूँछ को कतर या काट देने पर संभवतः उसे 'मूँक' कहेंगे मुछारिया जी! जो मूँ मुँह पर, क = कतर दी जाए! वाह, तब तो भारतीय भाषाविज्ञान चूँ चूँ का मुरव्या वन जाएगा। उसे साइकिल के हैं डिल या आसलेटिंग पंखे के सहज चाहे जिस ओर घुमा दिया जा सकेगा।

अहा ! 'मूंक' की एकदेशीय शंका ने हमें विश्व-स्थित आर्यभापाओं की स्मृति दिला दी । इण्डो यूरोपियन भाषा में मूंछ < श्मश्रु के लिए मूल शब्द है ' — श्र स्मेक् । इसकी अन्तिम क् (कण्ट्य) घ्विन का उच्चारण संस्कृत आदि [शतम् परिवार की भाषाओं] में तालव्य होता है — श् । 'संस्कृत आदि शतम् परिवार की भाषाओं का 'श्' केन्द्रम् परिवार की भाषाओं में 'क' हो जाता

^{1.} Alois walde: Vergleichendes wörterbuch Indo-germanischen Sprachen herausgegeben und bearbeitet (Julius Pokor).

है'—यह पक्ष भी प्रस्फोरणीय है। इस * स्मेक् का अर्थं ठोड़ी एवं निचला जबड़ा होता है। रमश्रु (संस्कृत)—[वर्णविपयंय]>अर्मेनियन्—मीरुश्, मोरुश्=दाढ़ी। अल्बेनियन्—म्जेके। इरिश्—स्मेछ। हिन्दी के समान इस भाषा में भी शकार का विकास छकार के रूप में हुआ है। लिथुआनियन्—स्मकः ठोड़ी। लेट्टिश्—स्मकस्।

निष्कर्षंतः इमश्रु का द्विघा विकास हुआ— भारत में और भारत से वाहर। भारत तथा भारतेतर देशों की जलवायु और परिस्थितियों की भिन्नता के कारण एक 'इमश्रु' शब्द की घ्वनियाँ भिन्न प्रकार से विकसित हुईं। किसी भी शब्द का विकास एक दिन में नहीं हो जाता। उसे विकसित होने के लिए अनेक मोड़- घुमाओं से गुजरना पड़ता है।



'करना' (करबी) की तूती

मेरे पास एक सज्जन आये। मैंने उनसे पूछा—आप क्या करते हैं ? बोले— चखते हैं। मैंने कहा—यह भी कोई करना है ? बोले—'आपकी कृपा से डेढ़ सौ रुपया मासिक मिल जाता है।' मिठाइयों की एक सुविशाल दूकान पर वह कर्मकर था।

पूछा करना। उत्तर दिया चलना। चलना भी करना है? जी हाँ, चलना ही नहीं, जो कुछ आप कहेंगे सब 'करना' होगा। विचिक्तए मत, आपको कुछ करना नहीं होगा। हाँ, जो कुछ आप बोलेंगे, सब सकर्मक या अकर्मक क्रिया के अन्तर्गत होगा। क्या कहा? क्रिया भी अकर्मक होती है? कर्मं = क्रिया, कर्मक = क्रिया-सिहत, अकर्मक = क्रिया-रिहत। अकर्मक क्रिया = क्रिया-रिहत-क्रिया। वाह भाई वाह! आपने तो बिना करने का करना, विना काम का काम लगा दिया। जी, 'करना' की यही तो विशेषता है। 'करना' (क्रिया) करने पर 'करना' = फल, न मिले तो वह करना अकरना-करना = अकर्मक क्रिया कहलाएगा।

कोई भी घातु-रूप किया होता है। इसलिए सभी घातुओं का ग्रर्थ 'करना' हो जाएगा। 'करना' के जो कुछ ग्राप चाहें सब ग्रर्थ होते हैं। आप कहेंगें कि 'हम इस विषय में आपकी परीक्षा करना चाहते हैं'। मैं निवेदन करता हूँ— 'आप मेरी परीक्षा लेना चाहते हैं'। श्रीमान् जी, आपके 'करना' का अर्थ 'लेना' है। कुपया आप मनीआर्डर 'करिए'। महानुभाव! इस 'करना' का अर्थ हुग्रा— 'भेजना'

मेरे पारमाधिक मतानुसार तो 'करना' के श्रतिरिक्त किसी घातु का कोई अर्थ होता ही नहीं । सुखम् ! अधिकं सुखम् !! कोश रटने का श्रम घटा । किसी भी घातु का अर्थ 'करना' रसना पर बैठ गया । जी नहीं, 'करना'-रसगुल्ला रसना-गत करना नहीं है प्रत्युत समुद्र का तरना । श्राइए, आपको उसकी विहार कराऊँ—

'ग्राप भोजन पकाइए'। पकाना 'करना' के अतिरिक्त कुछ नहीं। दर्जनों कार्य करने के पश्चात् उन समस्त कार्यों के स्थान पर एक गब्द कह दिया जाएगा- 'पकाया'। पकाना में 'करना' क्या है ? मुनिए—१-भोजन बनाने की इच्छा,

२-तत्पूर्यर्थं यत, ३-उठना, ४-कोयला आदि लाना, ५-चूल्हा उठाना, ६-कोयला भरना, ७-तेल डालना, द-आँच लगाना, ६-दाल-चावल साफ करना, १०-बटलोई में पानो भरना, ११-चूल्हे पर चढ़ाना, १२-नमक म्रादि छोड़ना, १३-शाक छीलना, १४-दाल आदि चलाना, १५-म्राटा गूँधना, १६-दाल उतारना, १७-शाक छौंकना, १८-तवा चढ़ाना, १६-रोटी पोना, २०-सेकना म्रादि आदि 'करना' के म्रतिरिक्त 'पकाना' कुछ नहीं। 'पकाना' में सब 'करना' = कियाएँ सौ के आसपास तो हो ही जाएँगी। इन समस्त 'करना' के स्थान पर 'पकाना' कह दीजिए, 'करना' की जमात से मुक्ति मिली। 'पकाना' कहने पर सम्पूर्ण 'करना' का चित्र मानस-चक्षुम्रों के समक्ष क्रमशः नतंन करने लगता है। म्रव बतलाइए, आप 'करना' कहना चाहेंगे या पकाना? इसी 'करना' की म्रनन्तता को समझ कर सरलता के निमित्त 'करना' के वाचक अन्य सब 'पकाना' आदि घातु बना दिये गये। वस्तुतः करना ही एक तच्य है और सब अतथ्य। फिर 'करना' को क्यों छोड़ना। म्राइए, हम इसकी विशेषताओं से आपका परिचय कराएँ—

'करना' की सहायता से समस्त घातुरूपों का विवरण किया जाता है। 'करना' (क्रिया) का पर्यायवाची 'भाव' ग्रथवा 'भावना' भी है। अतः भावल्युडन्त, भावध्यन्त आदि शब्दों के साथ 'करना' संयुक्त होता है। 'जांचना' का विवरण 'जांच करना' हुआ। 'पकाता है' को 'पाक करता है' के रूप में बोल सकते हैं। इसी प्रकार लूटता है = लूट करता है, सेंकता है = सेंक करता है, मनाता है = मनौती करता है, देता है = दान करता है, चुनता है = चुनाव करता है, जानता है = जानकारी करता है, आदि प्रयोग ज्ञातव्य हैं। जानकारी, मनौती आदि भाववाचक तथा पाक, दान प्रभृति भाव-ध्यन्त और भावल्युडन्त शब्द हैं। यहाँ तक हमने धातुरूपों में अनुस्यूत 'करना' पर विवेचन किया। अब ग्राइए, 'करना' के अनेक अर्थों पर विचार किया जाए—

'करना' व्यापार मात्र है। यह संपूर्ण उपिक्रयाओं को अपने में उपगूहित रखता है। फलतः तत् तत् उपिक्रयाओं का वाचक है। उपकरणों के सहकार से हम इस 'करना' की ठीक-ठीक व्याख्या करने में समर्थ हो सकते हैं। किया-विभेद इस कार्य में पर्याप्त सहायता देता है। उदाहरणतः प्रस्तुत है—'गृहा करना'। यद्यपि यहां 'करना' किया द्वारा भावाभिव्यक्ति पूर्णतः हो रही है तथापि अभिप्रेत किया-चित्रोपस्थापन में 'करना' नितराम् असमर्थ है। ऐसी दशा में 'करना' से सम्बद्ध 'गृह्वा' का भावी चित्र उपस्थापनीय होता है।

गहुं के निमित्त प्रयुज्यसान उपकरणों की क्रिया 'खोदना' से अनन्य है। अतः 'करना' का अर्थ हुआ—खोदना। 'रिपोर्ट करना' में 'करना' का अर्थ हुआ—िलखाना (प्रयोजक)। रास्ता करना = देना, रास्ता से अलग हटना। टीका करना = बनाना, टीका (तिलक) लगाना। 'हाथ करिए' में करिए का अर्थ पसारिए, फैलाइए हुआ। दूकान करना = चलाना। खबर करो = दो, सुनाओ। नाम करना = कमाना, फैलाना। घुआँ करना = फैलाना, उड़ाना। वन्दूक करिए = सम्हालिए। बिछौना करना = बिछाना। चूल्हा करो = जलाओ। आग करो = जलाओ। चनकी करो = पीसो। आज्ञा करो = मानो, पालो। रोटी करो = पकाओ। चोटी करना = बाँधना। अञ्जलि करना = बाँधना। कंघी करना=(कंघी से) बाल सँवारना। पुत्र करना=उपजाना। दही करना=जमाना। चूना करना = पोतना। दातून करना = धिसना। मुँह करना=फाड़ना, खोलना। मही करना=बिलोना। बलि करो=दो। घड़ा करो=लगाओ।

महाभाष्यकार ने 'भूवादयो घातवः' (१।३।१) सूत्र पर 'करना' के नानार्थ का हृदयावर्जंक उदाहरण प्रस्तुत किया है। यह संस्कृत की तात्कालिक लोक-प्रियता का उत्तम निदर्जन है—'पृष्ठं कुरु' 'पादी कुरु' उन्मृदानेति गम्यते'=पिता-पुत्र नदी पर स्नान कर रहे हैं। पिता ने पुत्र से कहा—पृष्ठं कुरु = पीठ को करो = मलो। पादी कुरु = पैरों को करो = मलो। भगवान् पतञ्जलि एक उदाहरण श्रीर देते हैं—'निक्षेपणे चापि वर्तते—घटे कुरु, कटे कुरु, स्थापयेति गम्यते' = 'करना' निक्षेपण में भी होता है—घड़े में करो = रखो, चटाई पर करो = रखो। महाभाष्य का स्थापनार्थंक यही 'कुरु' बुन्देल-खण्ड में कुरोबी 'कुरो दो' या कुरैबी 'कुरै दो' हो गया । यह 'कुरै' या 'कुरी' शब्द ऐसी वस्तु के लिए प्रयुक्त होता है जो भरकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर हाली जा सके।

वेणीसंहार नाटक में निराश युधिष्ठिर द्रौपदी से कहते हैं—'कृष्णे! न किश्चद् अस्मद्भवनं करोति।' इसका सामान्यतः अर्थं हुग्रा—'हे द्रौपदि! कोई हमारा वचन नहीं करता'। वस्तुगत्या यहाँ 'करोति' = 'करना' का अर्थं है—'श्रृणोति' = सुनना। 'वचनम्' = वचन का ग्रिभप्राय है—'श्रृणोति' = कहना से। विक कहने पर एकदम छूटते ही अन्वय होता है—'श्रृणोति' =

१. यह कूटः > कूड़ा > कूरा शब्द का नामघात नहीं है । कुरौ (<कुडव) स्त्रौर कुरैया शब्द भी 'कूट' से संबन्ध नहीं रखते । स्रन्न की राशि स्त्रौर कूरा का वाचक 'कुड़' शब्द हिन्दी-शब्द-सागर में देशज बताया गया है ।

सुनना से; और श्रृणोति का होता है 'करोति' = करना से। कहना, सुनना ग्रौर करना क्रमिक क्रियाएँ हैं। प्रस्तुत वाक्य — 'न कश्चिद् अस्मद्वचनं करोति' — में न = निषेधार्थक आत्यन्तिकता का सूचक है। अतः वचन मानना = आज्ञा पालन करना तो दूर रहा, कोई सुनता तक नहीं 'करोति' = करना का अर्थ हुआ।

'कृतम् = उपकारं जानाति यः स कृतज्ञः' में कृत = करना (किया हुआ) का अर्थ उपकार होता है। 'किं करोमि? क गच्छामि' में करोति = करना का तात्पर्य है 'असमर्थं होना'।

'तस्मान्न रोदितव्यं हि क्रियाः कार्याश्च यत्नतः'— (पञ्चतन्त्र) में क्रिया = करना का ग्रर्थ — जलाना (दाहकर्म), जलदान, पिण्डदान आदि होता है।

'सुहृदां हितकामानां न करोति हि यो वचः' (पञ्चतन्त्र) में 'करोति' = करना का अर्थ होता है —'श्रद्द्धाति' = श्रद्धा रखना।

मनुस्मृति में---

'ब्रह्मणः प्रणवं कुर्यादादावन्ते च सर्वदा' श्लोक-गत 'कुर्यात्' = करना का अर्थ 'उच्चारयेत्' = उच्चारण होता है। 'अघ्ययन के आदि तथा अन्त में ओंकार का उच्चारण करना चाहिए।'

ग्रमरसिंह वे किया = करना के नौ अर्थ लिखे हैं — (१) आरम्भ, (२) निष्कृति (चुकता, फेरना), (३) शिक्षा, (४) पूजन, (५) सम्प्रधारण, (६) उपाय, (७) कर्म, (८) चेष्टा, और (६) चिकित्सा। 'करना' सर्वार्थवाचक है। अतः अमरकार का यह ग्रर्थ-परिगणन उपलक्षणमात्र है।

तन्त्रवातिक में श्लोक है ---

तत्रैव शक्यते वक्तुं येऽन्धपङ्ग्वादयो नराः । गृहस्थत्वं न शक्ष्यन्ति, कर्तुं तेषामयं विधिः ।।

प्रस्तुत पद्य-गत—'गृहस्थत्वं कर्तुं न शक्यिन्त' वाक्य का ग्रयं हुआ—'गार्हस्थ्य का निर्वाह नहीं कर सकते'। यहाँ 'कर्तुम्' = 'करना' को निर्वाह अर्थ-परक समझना चाहिए।

शाक्यादयश्च सर्वत्र कुर्वाणा धर्मदेशनाम् । हेतु-जाल-विनिर्मुक्तां न[े] कदाचन कुर्वते ॥

अमरकोश ३।३।१५६--१५७

श्रारम्भो निष्कृतिः शिचा पूजनं संप्रधारणम् ।
 उपायः कर्म चेष्टा च चिकित्सा च नव क्रियाः ॥

श्लोक में 'धर्मदेशनां कुर्वाणाः' तथा 'हेतुजालविनिर्मुक्तां धर्मदेशनां न कुर्वते' वानय-गत 'कुर्वाणाः' 'कुर्वते = 'करना', प्रचार एवं शिक्षार्थ-परक है। अतः अर्थ होगा—'बुद्ध प्रभृति सब जगह धर्मापदेश की शिद्धा तो देते हैं (प्रचार करते हैं) किन्तु हेतु-जाल से विनिर्मुक्त धर्मदेशना के प्रचार का नाम तक नहीं लेते।'

'ऋष्यश्चिकिरे धर्म योऽनूचानः स नो महान्' मनुस्मृति की इस श्रर्धाली में 'धर्म चिकरे' का सामान्यतः श्रथं हुग्रा—'धर्म किया'। सूक्ष्मेक्षिकया विचार करने पर प्रतीत होता है कि 'चिकिरे' = 'करना' का तात्पर्यं यहाँ 'विधान' अथवा ठयवस्थापन से है। अतः उक्त श्लोक का अर्थं हुआ—'ऋषियों ने विधि बनायी (व्यवस्था को) है कि जो अनूचान हो वह हममें बड़ा है।'

'करना' का समानार्थक विपूर्वक √ घा (धारणपोषण्योः) धातु और अनु, व्यव पूर्वक √ स्था (गितस्थेयें) धातु भी हैं। इनके अर्थ एक दूसरे के द्वारा प्रसङ्गानुसार व्यवस्थापनीय होते हैं। इन तीनों में—'करना' की विशेषता इसलिए है क्योंकि यह धातु उक्तं दोनों धातुओं के अर्थों को कह सकता है किन्तु उक्त दोनों धातु 'करना' अर्थ को पूर्णतः व्यक्त नहीं कर पाते। इसका कारण 'करना' की कियासामान्य-वाचकता है—(वाक्यपदीय, प्रकीणंटीका, उपग्रह—१४)। 'धर्म चिक्तरे'—गत भाव वि-पूर्वक √ घा एवं व्यव-पूर्वक √ स्था धातुओं द्वारा प्रतिपाद्य था; पर इस अर्थ को व्यापकत्वेन ग्रिभव्यक्त करने की प्रभुता 'करना' में होने के कारण उस द्वारा ही कार्य लिया गया।

'करना' का सामान्य अर्थ देखकर विशेष अर्थ-सङ्गित सर्व-जन-सुलभ नहीं हो पाती। ऐसी दशा में 'करना' से पूर्व प्रयुक्त विशेषण शब्द की क्रिया अथवा उसकी रूढ़ि द्वारा अर्थ-बोध दुष्कर नहीं होगा। उदाहरणतः वेणी-संहार (पूना संस्करण १८६७ ई०) में युधिष्ठिर कहते हैं— 'वृकोदरस्य उदक-क्रियां कुर'= 'प्रिय भीमसेन की जला-क्रिया करो' उदक-क्रिया के सामान्यतः अर्थ आचमन, जलपान, स्नान, पाद-प्रक्षालन ग्रादि होते हैं। जल-क्रिया का विशेष अर्थ 'जलाञ्जलि', तिलाञ्जलि होता है। क्रिया = 'करना' से पूर्व 'जल' शब्द प्रयुक्त हुआ है। यहाँ इसकी प्रासङ्गिक क्रिया 'दान' है। 'करना' के सामान्यवाचक होने के कारण जल-दान का सामान्य उपकरण अञ्जलि होगी। मरणोत्तर जलाञ्जलि (जल-दान) के साहचर्य से तिल का भी ग्रहण हो जाएगा। इस प्रकार उदक-क्रिया का अर्थ जलाञ्जलि ग्रीर तिलाञ्जलि हो जाएगा।

अँग्रेजी भाषा में करना अर्थ वाले 'डज्, डू, डिड्' सहायक किया के रूप

में भी प्रयुक्त होते हैं। 'करना' सर्वत्र अनुस्यूत रहता है यह भारतीय भाषा-कोविदों ने भलीभाँति समझा था। फलतः 'करना' अकर्मक घातुग्रों में भी अनुगत रहता है। 'देवदत्तः भवति' में 'भवति' को क्रिया-रहित कौन कहेगा? ,यहाँ भवति का अर्थ होगा—'सत्तां क्रोति'।

समष्टितः उद्घृत समस्त अर्थों की विवेचना द्वारा निष्कर्षं निकलता है कि 'करना' का अर्थ समान्य व्यापार-मात्र है। 'करना' का प्रयोग भर कर देने से प्रासङ्गिक सम्पूर्ण व्यापार भासित होने लगते हैं। 'भोजनं करोमि' = 'भोजन (रोटी आदि) करता हूँ' के, 'बनाता हूँ' तथा 'खाता हूँ' दोनों अर्थ प्रसङ्गानुसार मननीय हैं। 'करना' तो केवल तत् तत् व्यापारों की ओर संकेत करता है। जब किसी सज्जन के भोजन बनाने की तैयारी करने पर कोई आगन्तुक उससे पूछता है—'कि करोपि भोः ?' = क्या करते हो जी ? तब अनुयुक्त व्यक्ति उत्तर देता है—'भोजनं करोमि'। प्रष्टा इस 'करोमि' को सुनकर भोजन-निर्माता के चारों ओर बिखरी सामग्री के बल पर 'करोमि' = 'करता हूँ' से 'पचामि' = 'पकाता हूँ' अर्थं को ही समझता है। भोजन करने (भक्षण) की बेला 'भोजनं करोमि' = 'भोजन करता हूँ' उत्तर देने पर श्रोता तत् तत् समस्त व्यापार (अन्न-मुख-संयोग) देखकर 'करोमि' से 'खादामि' = खाता हूँ अर्थं अवगत करता है ।



१. इस विषय में विशेष ज्ञातन्यता के लिए देखिए हमारा प्रकाशिषय-माग् ग्रन्थ—'क्रियावाचक घातु श्रोर श्रर्थ-विज्ञान'।

अनुक्रमणिका

ষ্ঠা

अंग्रेजी ८२.
अवसाइ चीन ४४.
अगस्त्य ३.
अगस्त्याश्रम २२.
अग्नित्र ४१
अग्निष्ठीम ६८.
अग्निश्रोम ६८.
अग्निश्रोम १८.
अज्ञ ४२,५६.
अचार (फल-विशेष) ३३.
अज्ञ १२,१७,२२,२६,३६,५३.
५८,६२.६३.

ग्रटवी-राज्य ४६. म्रित्र ११. अथर्ववेद ६४. अथवंवेदीय कौशिकसूत्र ६४. अनायं ४,७५. अन्तक ४२. अन्ध २७. अन्धकारयुगीन भारत ४०,४२. अन्ध्र ७,३१,३६,३८,५१,६७. अन्ध्रक ४२,४४. अपभ्रंश ७,५७,७५. अमरकोश ७६. अपर-मत्स्य ४०. अपरान्तिक ४५. अफगानिस्तान ५०.६६. अभि (राउत) ७०. ७१.

ग्रभिधानिदन्तामणि ६४. अयोध्या ५. ग्ररावलि ४४. अरिवर्मा ३ ग्रहनोराज ३. ग्रकींट जिला ७३ टि० अर्वेक ३७, अलबङ्नी ५३. अलवर ३८. म्रलमोड्ग २८. अवन्ति ६८. ग्रशोक ७,६ :. अश्वमेघ (यज्ञ) ६९, अष्टाध्यायी ५१. अहसन (नदी) ५७. आ

श्रादन्-इ-अकवरी ६१.
श्राटव्य २६,२७.
आढक्य ३१.
श्रादिवासी ६.
आनन्दवर्मा १२,६३,६८.
आन्ध्र ६७,
आन्ध्रक ३८,
आसीर्याम ६८.
आबू पहाड़ ३७,४४.
आभीर २७,३८.
आकर्यालाजिकल सर्वे १२,६७.
आर्यमञ्जुशीमूलकल्प ७८.

आयीवर्त ४३.

म्राल्हा ४६.

इ

इण्डोजर्मनिक व्युत्पत्ति कोश ८२.

इन्द्र १४,१६,४३,४५.

इन्द्रजित् ११.

उ

उज्जयिनी ८.

उड्र (राज) ४२.

उड़ीसा १५,६७.

उत्कल ५६.

उत्तराखण्ड ४,

उदङ्क ४१.

उदन्त्य ७,३६.

उदयन ७०.

उदयपुर राज्य का इतिहास ७३.

उदीच्य ३८,

उदेपुर ४४.

उपदेशपद ७८,८३.

उपनिषद् ७'१.

उपरिचर वसु ६४,६६.

उपान्त्य ६७.

उवका ३०.

उवेना ६.

उलुकदूत ३८.

उशीनर ४५

狠

ऋक्तन्त्र ५१.

ऋग्वेद ६५.

ऋषभ १७.

ऋष्टिक ५६.

घ्

ए० किनघम् ५६.

एतवार ७२.

एन्स्यण्ट ज्याग्राफी आफ इण्डिया ६०.

एपिग्राफिग्रा इण्डिका ४४.

एलाइस वाल्दे ८२.

ऐ

ऐतरेय बाह्मण ७,१३,६७,७५.

ऐषीक २६.

श्रो

ओंकार-मान्धाता ६०.

बोघनिर्युक्ति भाष्य १६.

ओड्डियाण ५६.

ओरछा २३,२६,३६,३६,५३.

ओरावाँ द.

ऋौ

औरछा ३४.

क

कंजर ५२

कटक १५.

कटनी ३३.

कण्टकार २७.

कथासरित्सागर ६९.

कनवजिया ५४.

कनिंघम ११'४९,५३,६१.

कनिष्क ४९.

कन्नोज १७,५४,५८.

कम्बोज ४५.

करना (क्रिया) १०१-१०६.

कालक्षर ३,८,११,१२,१४,१५, करूष (देश) ३८. १७,१**८,२०,२१,२२,२४,२६,** करैया ३१. ३६,४०,४३,५२,५३,५५,६१, कर्णं (सेनापति) ३६. ६३,६७. कर्णवती ११. कालक्षरपुर १२. कर्णाट ६०. कालक्षर वन २२. कर्दन ८६. कालपी २४. कर्मप्रदीप ७६ टी॰ कालभैरव २१. कलचुरि ६०,६८. कालिदास ७,३६. कलिङ्ग ३९,४१.४५.६०. काली १८,२०. कलियुग ४७. काशकुत्स्न ६२,६३. कल्चुरि १२. काशी ४,४६. काशीखण्ड ४. कल्पसूत्र ७८, काशीप्रसाद जायसवाल ५०. कश्मीर ५३. काश्मीरी भाषा ७७. कश्मीर-मण्डल ५६. काश्यप गोत्र ७१. काञ्च्य ३८. किरात ३५,४३. काठक संहिता ६२. किरातब्रह्म २२. काण्वसंहिता = किरातराज ४२.४३. कातन्त्र ६२. किष्कित्धा ५. कात्यायन श्रीतसूत्र ८९. (कीर्तिवमंदेव) ६३. कानपुर १०. कीर्तिवर्मा ३३,६९. कानडी ५४. कुणिन्द ४४. कान्ति (देश) ३६ कृतवार ५७. कान्तिपुर ४४,५७. कृत्यंभरी ५२.

कुन्तल (देश) ३६.

कृन्ति ४२.

कामधेनु ४३. कुमायूँ द३. कामरूप ७,४४. काम्बोज ३८.६०. कुमारगुप्त ४२. कारुष ३. कुरु ३५,३६,६०. कुरुमी ३०,३१. कारूष २६,५६ क्रैबी १०३. कार्तवीर्य ६२.

कान्यकुब्ज देश ४५.

कुलपित कुलिन्द ४४. कुलीय २६. कुशल्य ३६.

कुशस्थल १४.

कुस्तुम्बरी ५१,५२,५४. कुस्तुम्बीर ५२.

कुस्तुम्बुरी ८२,८३,८४.

कुस्तुम्बुरु ८१,८२,८४. कृप-निर्माण ४६.

कृष्ण १२.

कृष्णानदी २६.

केदारनाथ १७.

केन (≲कर्णवती) नदी ५३,६१.

केरल ४३.

कैवर्त २७,३८,४७.

कोक्कल्लदेव ६२.

कोतम्बरि ८१.

कोत्तमिल ५१.

कोथंवरी ५४ टि०

कोथंविरी ५४ टि०

कोथमी ५४ टि॰

कोथमीर ५१,५४ टि०

कोथिबीर ५४ टि०

कोरि-अन्-डर् ५२.

कोरिअन्ड्रम् ५२.

कोरि-अन्-नन् ८२.

कोलाहल (पर्वंत) ६१.

कोवी (कोवि) ४५.

कोशिबीर ५४ टि०.

कोसल ३६,५६.

कोस्तुंवरी ५४ टि॰

कौटलीय भ्रर्थशास्त्र ५६.

कौलपत्य २१ टि॰

कौशिक ६०.

क्षत्र ३८.

क्षत्रप ४६.

क्षीरस्वामी ६२.

क्षुद्रक ३६.

क्षेत्रेशचन्द्र चट्टोपाध्याय ६५,६६.

ख

खजर ३२.

खजुराहो ११,१२,२२,५३.

खड़ाऊँ ६८,६६.

खरपल्लान ४६.

खजूरवाह ५३.

खश ३८.

खस ३६.

खुरई २७,३४.

ग

गउडवहो १,२,४,५०.

गङ्गा १५,२२,३६.

गजाघर पण्डित ३.

गुजाबर पाण्डत र.

गञ्जाम (जिला) ४१.

गण्ड (राजा) १७.

गण्डक २४,२५

गन्धमादन (पर्वत) ४४

गयकर्ण ६३.

गर्गसंहिता ५०.

गर्द ५५. गर्दा ८५. गहरवार २०,३५. गान्धर्व ४३. गान्धार ४८. गीता ५७ टि० गुजरात २६,३६,३७,४७. गुजराती (भाषा) पप. गना ३४. गुप्तकाल ७. गुप्तसंवत् ५. ग्रुमसूर ४१. गर्जर ३२.

गुर्जरात्र ५७. गुह (जाति) ४४. गूजर ३२. गूजर करैया (ग्राम) ३१. गेअगं बूइलर् मम गेडीआ २६. गोंड़ ४,८,१५,३४,६७ गोंड्वाना ८,१५,६७. गोंद ३३. गोदा ५. गोदावरी २६.

गोपाल (ब्राह्मणसेनापति) ६६. गोभिल गृह्यसूत्र ७६. गोरेलाल (राजकवि) १,२ गोरेलाल तिवारी १. गोविन्दचन्द्र ६३. गौड़ ५४. गौर (ग्राम) ३४. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ७३.

ग्रीक ६१,६७,७१,५२. ग्वालियर २३,३४,४६,५७,६४.

घ

घटोत्कच गुप्त ४२. घुणाक्षरन्याय ८७. घोल्लाँ (अघोटक) ६. घोष ४२. घोषवसु ४१.

च चक ५०. चक-पुलिन्द ५०. चण्डाल ५२. चण्डी ४२. चन्दनवृक्ष ३२ चन्देरी ६१,६४,६६, चन्देल ११,१२, २०, २६, ४६, ५३, **६४,६७.** चन्देलवंश १२,११,६३.

चन्देली ६४. चन्द्रकान्त तर्कालङ्कार ७६ टी० चन्द्रगुप्त ४१,५० चन्द्रचित्र ६०.

चन्द्रवर्मा १२,२१. चन्द्रात्रेय ११,१२,५३. चन्द्रावती ६१. चम्बल (अचर्मण्वती) २३.

चन्द्रमा ११,६२.

चरखारी २२,३६,५३. चित्रक्ट २१,२३,३६,६३,६८.

चित्राङ्गद ६४.

चित्राङ्गदपुर ६४. ज चित्राङ्गदी ६४. जंगली घनियाँ ५४. चित्रोत्पला १५. जगदेव ७०, चिदि ६०. जजा ६ ह. चिवुक (जाति) ४३. जजाहति ५६. चिरगांव ४०. जझग्रोति ६६. चीन (जाति) ४३. जझौति १,५३,५४,५५,५६,५७,६६, चीनी (जाति) जझौतिया ५३,५४,६६, चूचुक ४४. जटासुर ४२. चूलिक ३१. जनवसभसुत्त ६४, चेति ६१. जनार्दन भट्ट ७. चेतिय ६१. जबेली ४. चेदि ४,३६,४०,५६, ५८, ६०, ६१, जबलपुर १०,३५,६१,६४. ६३,६४. जयचन्द्र विद्यालङ्कार ५८. चेदिदेश ५८,५१,६०,६४,६५. जयशक्ति १२,५४,६६. चेदिनगरी ६४,६५. जरुआखेड़ा (स्टेशन) ३३. चेदिविषय ६६. जहाहृति ५५,५६,५७,६६. चेदीश ५८,६२,६६,६८,७०. जाङ्गल ३६. चैद्य ६०. जाजल्लदेव ६२,६३ चैद्यकशु ६५. जातक ७८,८३. चौहानवंश ७०. जालंघर ३३. छ जालीन २५,३४. छतरपूर १०,२२,३४,३६. जाह्नवी ५१. छत्तीस [गढ़] १५. जिझीति १,५३,५६,४७,५८,५६, छत्तीसगढ़ ८,५८,६१. ६३,६६. छत्रपुर ५३. जिझौतिया (त्राह्मण) २७,२८,६९. छत्र-प्रकाश १. जिझौतिया (वनियाँ) ५३. छत्रसाल १,२३,३४. जुझारसिंह ६९. छित्रन्याय जुझौति ५७,६९. छुई ३२. जूलियस पॉकर्नी द२. छोरा ८०. जेजा ५४,६९. छोरी ५०.

जेजाक १२-६९.

जेजाकमुक्ति ५४,५८,६३. जेजाभुक्ति ५४,६६. जेजाभुक्तिक ६३. जैतपुर (रियासत) ५३. जैनेन्द्र ६२. जोजभुक्ति ५५.

祈

झांसी २५,३४,३६,४०. झाण (<ध्यान) २.

ਣ

टाँग-टाँग ६०.
टाँड ३,६१.
टालमी ६७,७१.
'टालमी के भूगोल पर ग्रमुसन्धान' ७१.
टिंबरु ८३.
टिंबरुअ ८३.
टींकमगढ़ २३,३४,३६,६१.
टुंडी ८६.
टुंकला ८६.

दुक्ली ८६. दुक्ला ८६.

दुमदुमा ७०. टोंका ⊏५,८६. टोंकी ८६.

टींस (<तमसा) २३.

ਠ

ठाकुर वावा ६,२७. ठाणंगसुत्त ७८. ड

डकराना ६०. डकारना ६०.

डक्क ८६.

डळ्यू क्रूक २३,३५.

डभोरा ४६.

डां ६०.

डांकना ६०.

डाँग २५.

डाँगी २५,२६.

डॉ॰ प्यूरर ६१.

डॉ० व्यूतर ६१.

डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल ८१.

डाहल ४,५६,५७.

डाहल का कर्ण ६६.

डाहल मण्डल ६०,६१.

डिक्कइ ८६.

त

तस्रोक्समन् ८६.

तपोभूमि ६४.

तापसारण्य २२.

ताम्रलिप्त (देश) ४४.

ताम्रलिप्ति ५२.

तारपाल १३.

तारातन्त्र ७.

तिन्दुक फल ५३.

तिन्वत ४४.

तिमुर ८३.

तिम्बर ८३.

तिम्बरक्ल ५३.

तिम्बर्गा ८३.

बुन्देलखरड की प्राचीनता त्रेतायुग ४४,४५. त्रैलोक्यवर्मा १२,६३. तिम्बूर द ३. थ तिरहुत ५५. थारू (जाति) ७१. ती बर ८३. तीँ ब्रू ८३. द तीम्रू ८३. दंग (राजा) २५. तीरभुक्ति ५५. दक्षिणकोसल ६२,६३,६८. तुंबुरी द१,द३ टि, द४. दक्षिणापथ ४१. त्ंबुरु ८३,५४. दण्डक (अरण्य) २५,२६,६०. त्ंबुर् ८३. दण्डकारण्य २५,२६. तुंमारा ६२. दण्डमाणव ७८. तुक्सम ५६. दतिया २३,३४,३६. तुच्छ ५६. दम्यूहडवर्मांयुद्ध ७०. तुम्बरी ५४. े दमोह ३१,३४,५८. तुषार (>तोखार) ४८. दरद ४८. तूलिक ३१. दरोइया बाबा २७,३४. तेंद्र ५३. दलपति शाह ६७. तेवर (<ित्रपुरी) ६१,६४. दलाँकना यम,६०. तैत्तिरीय संहिता ६२,६३,६४. दलांकबौ ८७,८८. तोका ५६. दशाणं १८,२३,२४,२५,२६,४१. तोक्म ५६. दस्यु ७,५०. तौकस् ५६. दहाडुना ६०. तौकै ५६. दाँक ८८. तीमा ५६. दाँकना ८८,६०. त्योंदा २३,३०,८०. दाँगी २५,२७,३४. त्रिपुरा दैत्य ६४, दाँत का दर्द द ३ टि॰ त्रिपुरी (⊳तेवर) ६१. दाक्षिणात्य ५,३८,३६. त्रिपुरी का इतिहास ५८,६०. दागी २५. त्रिपुरी-नरेश ६०.

दामिलिवी ५.

दीवनिकाय ६४.

दाहल ६४.

त्रिपुरीश ६२.

त्रिविष्टप १६,४४.

दुर्गं ६२.
दुर्गंदास ६०.
दुर्गंदास ६०.
दुर्गंवती ६७.
दुर्जंनतोषन्याय ५५.
दुर्योघन ३८,३६.
देवह्रद २१.
देवीभागवत (पुराण) २०,४५.
दोगं ६२.
द्रड ५५ टि०
द्रविड ४५,४८,५४.
द्राङ्क्षण ८६.
द्रह्य २६,२७.

ध

द्रोगाचार्य ३६,४०.

हैपायन व्यास ६४.

घंग (राजा) ११. घज्ज (राजा) ५६. घना ८२. घम्मपद ८३ टि. घसान (<दशाणं) ५३. घातुपरिशिष्ट ८८. घातुपाठ ८७. घातुपाठसमीक्षा ५२. घ्रुवसेन (महाराज) १०.

न

नखलऊ ५. नगरीवा ६४. नन्द १७. नन्दलाल दे ३,७. नन्नुक (देव) ११,५५. नरवर ४६.

नरसिंहदेव ३. नरसिंहपूर ३४. नमेदा २३. नवग्राम ६,१०,६०,६१,६४. नवीन पसियन् ८६. नाग १७. नागदीप ४३. नागोद ६,१०,३६. नाचीन ३७ टि० (निमाण जिला) ६०. निषाद ३१. नीलकण्ठ महादेव २१. नीलपूरक (देश) ५५ टि॰ नुकायना (क्रिया) ६४. नेग्रि सेम्बिलन् ७२. नेपाल ८३. नेपाली धनियाँ ८४ टि॰ नोगावा ६,१०. नौगाँव छावनी १०.

प

पंजाब २६,४६,८३.
पंजाबी भाषा ८०.
पछोड़ना (किया) ६४,६६.
पछोरना (किया) ६४,६६.
पछोरना (किया) ६४.६६.
पछोरनो (किया) ६४.
पछक (जाति) ४७.
पछमसिंह ३,४,५,६,२४,२७.
पठारी २३.
पडिळल ६३.
पडिलल ६३.

बुन्देलखरड की प्राचीनता

प्राचित्रक स्था है । इस्माहित स्था है । इस्माहित स्था है ।

पपोरना ६५.

पटपुस ६३.

पप्पूलन ६२.

पप्फोडण ६६.

परमार ४४,

परोरना ६४,६५.

पर्णशबर ६७.

पर्वतीय ३८ टि॰

पस् फुलितरम् ६७.

पलन्द ७२.

पलेखक ४१.

पल्दूना ६.

पल्पलाबी ६४. •

पल्पूलन ६४.

पल्यूख ६२,६३.

पल्यूलन १४.

पल्यूलयति ७५,६३.

पवन ४८,६२,६६.

पर्वाया ४६.

पह्व ४८.

पांबीपुर ५६.

पाकयज्ञ (भण्डारे) ४६.

पाञ्चाल ३६.

पाणिनि ७६,८१,८७,८८.

पाणिनिकालीन भारतवर्षं ५१.

पाशािनीय घातुपाठ ८७.

पाण्ड्य ४२.

पारद ३६,४८,५२.

पारदाहार ? २७.

पारशव ३८.

पार्जिटर् २६,६१.

पालद ५०.

पालद-शाक ५०.

पालिभाषा १३,८३,८५.

पितिनिक ७.

पिशाच ३६.

पिशाच जनपद ३६.

पुंगा (<पुङ्गव) ३.

पुंगी ३.

पुच्छ ६ ५.

पुण्ड्र ७,३६,५६,६७.

पुण्ड्रक ४२.

पुन्द १ ५.

पुरन्दर १३,१६,४४.

पुराण टेक्स्ट्स् ४०,५१.

पुरानी पर्सियन् ८६.

पुरिन्दद १३.

पुरुषोत्तमक्षेत्र २०.

पुलस्ति ८.

प्लस्तिन् ८,६७.

पुलस्त्यपुलहाश्रम १५,

पुलस्त्यवंशी १५.

पुलिद ७.

पुलिन्द ७,८,६,११,१२,१३,१४,१६,

२२,२४,२६,३०,३१,३६,३७,

३८,३९,४०,४१,४२,४३,४४,

४५,४७,४८,५१,५२,५६,५७, ५८,५८,६०,६१,६३,६७,६८,

६६,७०,७२,७४.

पुलिन्द-म्रनाह्मण ५०,५१.

पुलिन्दक (राजा) ४१,४२.

पुलिन्ददेश ७,१३,१५,३३, ५७, ६२, ६३,६४,६७. पुलिन्दनगर ४०,४१. पुलिन्द-बाह्मण ५१. पुलिन्द-यदु ५१. पुलिन्द-यवु ५०,५१. पुलिन्द-राज-राष्ट्र ६,१०. पुलिन्द-वृक्ष १६. पुलिन्दसेन ४१. पुलिन्दानक (ग्राम) ५,६,१०. पुलिन्दायवु ५१. पुलिन्द्र १३. प्लपुलाबौ ६४. पुष्यमित्र २७,४१,४२. पुस्त (>पुत्य) ५२. पूँछ (<पुच्छ) ६८. पुजापीठ ६. पेतवत्थु ७८. पैप्पलादसंहिता ६२,६४. पैशाची ५४. पोंद ५०. पोउलिन्दै ७१. पोदा ७,५२. पोविदाह ५०. पौण्ड्र ७, ५२. पौलस्त्य ५. प्रतीच्य ३५. प्रप्लुत ६३. प्रयाग २२,३६,३६,४७,४६,६८. प्रवरसेन ६८.

प्राकृत (भाषा) २,७,५७,७५,७६,

८५,६२,६३,

प्राकृत-पैङ्गल २०. प्राच्य ३८. र्फ फटकना (क्रिया) ६४. फरिस्ता १७. फ़्लित ६७. फूल्लित ६७. (डॉ) प्यूरर् ६१. फ्रेंच (भाषा) ८२. बंगाल ५२,८४ टि० बंडा (तहसील) ३६. बंदेले ३१. वघेल ३. बघेलखण्ड ३,४,३८. वघेला ७२. बड़ोह (<वाटोदक) ४२. बदरिकाश्रम २०. बदौस डिवीजन २०. बनाफर (जाति) ४६,५१. बनाफरी (बोली) ४६. बनेला ७२,७३. बरार १५. बवंर (जाति) ४८. वलन्द ७२. वस्तर १५. बाँदा १७,१६,२०,३४,३४,४०,५३. बावर २४. बाह्वीक ३६,६०. विजावर ६१.

विन्द (जाति) ७३.

बिन्देक्से (र विन्ध्येश्वरी) २. विन्घोल्लु (जाति) ७३ टि० विलासपुर १५. विहार ४६. बीजासन (< विन्ध्यासन) २. वीना (नदी) २६,२७. वीना (स्टेशन, जंकशन) ३३. वीसलदेव ३. वी० सी० ला १५. वुगुड (ग्राम) ४१. बुचनन ५३. वुद्धकाल ६१. ब्रद्धकालीन भारतीय भूगोल ६४. ब्रुन्देल २,४,५,६,७,६,४१,५२,७२. बुन्देलखण्ड १,२,३,४,५,६,८,६,११, १२.१६,२०.२२.२३,२४, २५.२६,३४.३६,३६,४०, ४४,४६,५१,५६,५८,५६, ६५,६६,६८,७४. वृन्देलखण्ड का संक्षिप्त इतिहास १,५३. ब्रन्देला १,२,४,१६,२४,२७,३४,३५, ३६,५२,७३. बुन्देली का भाषाशास्त्रीय अध्ययन १,२. बुन्देखे १,७२. वूलन्द शहर ४१. बुलिन्द २२, बृहत्संहिता ७९, बृहद्रथ कुल ४२. वृहद्रथ मौयं ४२. टि॰ वृहस्पति-सव ६९. वेग्लर ६१.

वेतवा (< वेत्रवती) २३ टि०

वेदार ७३ टि० वेलन्द ७२. वैंदाले ३०,३१,३४. बैंदेले ३०,७३. बोध (देश) ३६. वोन्दिली (जाति) ७३,७४. बोपदेव ६०. बोलिन्द (देश) ५,६,७,७३. बोलिन्दी (लिपि) ५. व्यूलर् दद. न्नजबुलि २. ब्रह्ममाल (देश) ५६. ब्रह्मा २२. ब्रह्माण्डपुराण १८,२५,३०,३१,४७, ४५.५१. वाह्मणराज्य ६८. ब्राह्मी लिपि ५. ब्लन्द ७२. H भगदत्त ३६. भगवती ३. भगवद्दत्त ४. भगीरथ १५ टि॰ भट्टनारायण (भाष्य) ७६ टि० भट्टभास्करभाष्य ६३ टि० भदौरिहा ७१. भद्रक (राजा) ४२. भरत (देश) ६०. भरतसिंह उपाध्याय ६४. भरद्वाज ३६,४०,६८. भागवत पुराण १७. भागीरथी ६० टि०

भामा ३१. मत्स्यराज४०. मद् कभुक्ति ५५. भारतभूमि और उसके निवासी ५८. भारतवर्ष का बृहद् इतिहास ४. मद्रक (जाति तथा देश) ४२,४४,४७, भारतीय पुलिन्द ५०. ४६.६०. भारद्वाज ३६ टि॰ मद्रास ७३. भारशिव ५१. मध्यदेश ४८ टि॰ भाषा-विकास ४. मध्यप्रदेश ५६. भाषाविज्ञान २,४५,६६. मध्यप्रदेश्य ईम टि॰ भिण्ड ३४. मध्यभारत ३१. भिलसा २३,२७,३०,४२,७०, मनोहरा १४. भिल्ल १२,५८,७०. मन्दाकिनी २१ भीमसेन ४०.४१. मराठा ३४. भील ४,३४,४३. मराठी ५०. भीलीन (<भिल्लवन) ३१,३३. मलय १९२. भुक्ति ५५. मल्कापूरम् ६०. भेलसा ५०. महमूद गजनवी १७. भैलस्वामिन् २३. महाउत (जाति) ७१. भोज (देश) ३८. महाकाल १७. भोजवर्मा १२. महाकोसल ६०,६१,६३,६४. भोपाल ३६. महानदी १४,१५,१६,१८,६४,६७,७०. महापद्मनन्द ७६. म महाभारत २१,२२,३६,३५,३६,४०, मगध ३६,४७,४८,४६. ४२,४३,४४,४६,४७,५१, मछौं (<मधु) ३३. धर. ४६. ४७.६०.६१.६४. मजुमदार ५२. ६५, ५५. मडफा ३. महाभाष्यकार ५७. मणिपूर ६४. महामांसविकय ४. मण्डला ६०. महिषक (जाति) ४५. मण्डला शहर ६०. महिष्मती मण्डल ६०. मण्ड्कप्लुति (न्याय) ५५,६५. महेश-मण्डल ६०. मत्स्य (देश) ३५. मत्स्यपुराण १७,२५,२६,२७,३०,४२ महोत्सवनगर (< महोबा) ५३. महोबा ११,३६,५३. 40.

बुन्देलखण्ड की प्राचीनता

मागवडाहीग्रां प्रेह. मृतिब ७,३६.६७. मोचिपुर ५५. मृतिक २७. माणव ७७,७८,७६. मेखल ४६. मेदिनी कोश द ?. मागावक ७६, ५०. माणवग ७८. मेना ३०. माणविवद्या ७६. मेरुपर्वत १७. माणवीन ७७. मेवाड़ (< मेदपाट) ५६. मैत्रेय ५२. माणव्य ७८. मैथिल ५४. माद्रेय ३६. ं मैना ३०,३४. माध्यन्दिन-शाखीय १०. मैसूर १२. माध्यन्दिनसंहिता ५. मैहर ४६. मान्धाता ४५. मोंछ ६६. मारुध ३७. मार्कंण्डेयपुराण ३०,३१. मोरुश् १००. माल (देश) ३६. मौंड़ा ७७,७६,८०. मौच्श् १००. मालव ४४.६४, म्जेक्रे १००. मालवा २६. माहिषक ६०. म्लेच्छ ७,३७,३८,४२,४३,४५, माहिष्मती ६०,६२. ४७,५०. माहेसरीलिवी ५. य मिथिला ५४,५६. यजुर्वेद कर्मकाण्ड ५५. मिर्जापुर ३५. यजुर्हति ६६. 🖟 मीना ३४., यजुर्होता ५४. मुंड ७७. यजुर्होति ५५. मुण्डा ८० टि० यजुर्होत्री ५४. मुरहा ५०. यपू ५०. मुरा ५०. यमुना २२,२३,३६,५३. मुरैना ३४. ययातिभुक्ति ५७. यवन (जाति) ३१,४३,४५,६०. मुलगा ८०. मुलगी ८०. यवु ५०. यश:कणं ६३. मंछ ६७,६५,६६.

मूड ७७.

यशोवमैन् ५७ टि॰

5 5°

युधिष्ठिर ४२. योगिनीतन्त्र १५.

₹

रघुराज ८८. रघुवंश ७. रघुवंशी २५.

रटराज ५५ टि॰

रतलाम ५,६,१०. रत्नपुर ६२,६३.

रत्नेश ६३.

रविचित्र २१.

रसखान ७६,८०.

रसीखपुर ५०.

रसूलपुर २३,३०.

राउत २८,२६,६८,७०.

राजपृत २५,२८,७४.

राजपुत्त ७४.

राजपुत्र २८,२६,६८.

राजपूत ७३.

राजपूताना ३६,३७.

राति तालाब ११.

रावर्टं शेफर १५,२७.

रामगोपाल मिश्र ६४.

रामचन्द्र २१,३६.

रामठ २६,२७,२८,२६.

रामायण ५.

रामाथमी १३,५०.

रामेश्वरप्रसाद अग्रवाल १,२.

राय २५.

रायता ३.

रायवहादुर श्रीहीरालाल ६०.

रायसेन ३४,

राव ७४.

रावण ८.

रावत २७,२८.

रावल ७४.

राहतगढ़ २७,३१. रुद्र (जाति) ४८.

ex (411d) 65.

रुद्रप्रताप २४. रुद्रसेन ६९.

रुहेला ७२.

रूपस २६.

रेवा ३४.

रेवाखण्ड ३,४.

ल

लक ८.

लक्ष्मगापुर ४. लखनऊ ४.

44401 4

लङ्का ८.

लम्पाक ४८.

लितपुर ६१,६४.

लवन ६२ टि०, ६३,६४,६५,६६.

लिङ्गपुराण २०,४३.

लिथुआनियन् ८६.

लैटिन ५२.

लोकविज्ञान ३१,८७.

लोकसंग्रह ५७.

लोम ६८.

व

वंझा २.

वंभणवाहक ५६.

वंस ६४.

बुन्देलखराड की प्राचीनता

7

वज्रमित्र ४२.

वटेश्वर १७ टि॰

वत्स ६३.

वनष्पर ४६.

वनस्पर ४६.

वनस्फर ५०.

वन्ध्या २.

वराहमिहिर ८,६७,६८.

वराहशैख २०.

वर्णविपर्यं ५.

वल्लभदेव ४.

वल्लालसेन ६८

वशिष्ठ ४३.

वशिष्ठाश्रम ४३.

वसुपुर १४.

वसुमित्र ४१,४२.

वाकाटक ६५.

वाक्पति ११,१२,५४.

वागाट (<वाकाटक) ४०.

वागुरि ५६ टि॰

वाजपेय ६६.

वाताधिप ३७.

वातापिपुरी (वादाम) ३७.

वामनपुराण १३,१४,१५,१६,३७.

वायुप्राण १८,३१,४७,४८,५१.

वाराणसी १८,२०,४६.

वारुण ४३.

वाल्मीकीय रामायण २१,२६,३७,३८,

३९,४९,६८,८४.

विश्वतियष्टिक हार ७६.

विकृत जुकाम ५३.

विजयशक्ति ५४.

विजावर ३६,५२,५३,६५.

विजाक १२,५५.

विञ्ज्ञ २.

विदर्भ द,५६.

विदिशा २३,३४,४१.

विदेह (देश) ५६.

विनय ८३.

विन्ज्झ १६,५०.

विन्ध्य (देश) ४ प्र टि॰

विन्ध्य (पर्वत) १,२,३.

विन्ध्यचुलिक ३१.

विन्ध्यपुषिक २५,२७,३१.

विन्ध्यप्रदेश ४,३६.

विन्ध्यमूलीक ३१.

विन्ध्यमौलीय २५,३०,३१.

विन्ध्यराज १,३६.

विन्ध्यवन १६.

विन्ध्यवासिनी १,४,३५,५०.

' विन्ध्यवासिनी देवी ३.

विन्ध्यशक्ति ५१.

विन्ध्यशिखर ५.

विन्घ्याचल ८,३५,३६,५०,५३,६७.

विन्ध्यासन देवी २.

विन्ध्येल २.

विन्सेण्ट ए० स्मिथ ५६,६१.

विमानवत्यु ८३.

विलासपर १५,६३,७०.

विलियम् ड्वाइट् ह्विट्नी ५८.

विश्वस्फाणि ४७.४६.

विश्वस्फूर्जि ४७,४६.

विश्वामित्र ७,१३,४३,७५.

विष्णुपुराण १७,४१,४२,४७,५१.

विहार (प्रान्त) ६४.

वीजा (< विज्ञाक) १३ टि०

वीर ३ टि०

वीर घवल ३.

वीर पञ्चम १.

वीरम ३.

वीर-राघवाचार्यं ५२.

वीरवर्मन् २६.

वीरवर्मदेव ७०.

वीरसिंहदेव ३४.

वेदिसा २३.

वैखानस धर्मप्रश्न ४३.

वैदर्भ २५.२६.

वैदिक भूगोल ६६ टि०

वेदिक युग ⊏.

वैद्यक-रत्नमाला ५१.

वैशिक्य ३१.

वोपदेव ६२.

वायदव दर

व्याघ्रदेव ३.

व्याघ्रपत्ती ३.

व्युत्पत्ति १,२,३,४,७७, ५१,८६,६२,

.33,=3,03

व्योहार राजेन्द्रसिंह ५८.

व्रज ३७.

व्रजभाषा ८८.

नात्य ४.

স্

शक ३१,४५,५१,५२,

शक-पत्तन ६०.

शक-पुलिन्द ५०,५१,५२,

शक १४.

श्ह्वकूट १६,१७.

शतपथ बाह्मण ५६.

शनि राजा ३.

शबर ४,७,१२,१३,२६,२७,२८,३३,

४८,४५,५८,६७,७०.

शववाहना देवी ४.

शहवाजगढ़ी ७.

शाकटायन ६२.

शारदादेवी ४६.

शालग्राम १८.

शाल्व ३८,३६.

शिल्पशास्त्र =७.

(शिवपुर) ६४.

शिवपुरी ३४.

शिवोपनिषद् २२.

शिगपाल १०,६०.६१,

बुन्देलखण्ड की प्राचीनता

'सेगई-उजाङ्ग ७२. संझा (<सन्ध्या) २. सक्ति (नगर) ६१. सिक (विहार) ६१. सज्झ (< साध्य) २. सत्यभामा ३१. (सत्या) ३१. सन्द्रावती ६१. समराइच्चकहा ५. समवायाङ्गसूत्र ७८, समुद्रगुप्त ५०. सम्मेलन पत्रिका २. सरवरिया ५४. सर्पं (जाति) ४५. सन्नक्षणसिंह ३३. सहदेव ३६,३६,४०. सहस्राक्ष १४. सहस्राजीन ६०. सागर (जिला) २३,२४,२५,२६,३०. ₹४.५८. सायण ८६,६२,६३. सारनाथ ४६. सार्थवाह ५२. सिंह (सेनापति) ७०. सिंहल ४८. सिद्धान्तकोमुदी १६. सिन्घुप्रलिन्द ३८.३६. सिन्धुप्लिन्दक ३६. टि॰ सिरपुर ७०. सिराल २६. सिलहट ७.

सिहोआ १५. सुकुमार (राजा) ४०. स्ग्रीव ३७,५६. सुज्येष्ठ ४१. स्दर्शन सूरि ५२. सुन्दर (राजा) ४१. सुपासनाहचरिअ ७८. सुमरेरी (स्टेशन) ३३.. सुमित्र (राजा) ४०. सुमीन ३०,३१. स्रिषकन्या १४. स्वर्ण-द्वीप ७१. सुश्रुत ६१,८२. सुंड़ १८. स्रदास ७६,८८. सोंधी-संग्राम ७०. सोंर ७०. सोत्थिवती ४०. सौंर २७,२८,३३. सौराष्ट्र ६०. सौशल्य ३६. स्कन्दप्राण ४,२०,५६,५७. स्तोक ८६. स्मक १००. स्मक्रस् १००. स्मेक् ६६. स्मेछ १००. स्वर (सुच) क्षु १५. ह हंस (पर्वंत) १७. हमीरपूर ३४,३६,५३.

हरिपाल (राउत) ७०.

हरीवाल ५६.

हस्ती (महाराज) ६,१०,६८.

हारमूर्तिक २७.

हाल (प्रॉफेंसर) ७०.

हिन्दी ७,८५.

हिन्दीशब्दसागर १३,३६,३७,८१,८४.

हिमालय १४,१६,१८,२१,४३,

४४,६०.

हिरण्यविन्दु २१,२२.

हीरालाल (रायवहादुर) ६०.

हूरा ४३.

हेमिकरन १,३.

हेमराज ११.

हेमादेवी ११.

हेमावती ११.

हैहय ६८.

हैहयवंश ६०.

होशंगाबाद २३,३४.

ह्वें नत्साङ्ग ५५.



स्चना

पाठक कृपया ४४,४६ तथा ५७वें पृष्ठ के जजाहुति के स्थान पर जहाहुति पढ़ेंगे।

सहायक ब्रन्थों तथा संक्षेपों की सूची

अयर्ववेद (शीनक संहिता) अथर्ववेदीय कौशिक सूत्र (ब्लूम फील्ड-संपादित) अन्धकारयुगीन भारत —श्रीकाशीप्रसाद जायसवाल अभियान-चिन्तामणि (हैम कोश) प्रकाशक - जसवंतलाल गिरघर-लाल शाह, अहमदाबाद १ अमरकोश (रामाश्रमी टीका संवलित) अशोक के धर्मलेख-जनादंन एम. ए., ज्ञानमण्डल, काशी आर्यमञ्जूशीमूलकलप — रविचन्द्र. गणपतिशास्त्रिसंशोधित. अनन्त-शयन, १६२२ ई० म्राव (= आवश्यकसूत्र) इतिहासोपनिषद् उणादि उदयपुर राज्य का इतिहास— गौरीशंकर महामहोपाध्याय हीराचन्द ग्रोझा उपदेशपद ऋक्तन्त्र ऋग्वेद ऐतरेय ब्राह्मण औपपातिक सूत्र कविकल्पद्भुम — वोपदेव (गजानन वालकृष्ण पल्सुले संपादित, पूना, १९५४)

काठक संहिता कात्यायन श्रीत सूत्र कुमा (= कुमारपालचरित) कूर्म पुराण कौटलीय अर्थशास्त्र क्षीरतरङ्किणी-कीरस्वामी (डॉ० ब्रुनो लीबिश-संपादित--१६३० ई०) गउड=गउडवहो-वाक्पति (भण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इंस्टिट्युट्, पुना) गोभिल गृह्य-सूत्र (भट्टनारायण -भाष्य-संवलित) कलकत्ता, १६३६ ई० जातक ठाणंगसूत्त तपोभूमि - रामगोपाल मिश्र तैत्तिरीय बाह्मण तैसं = तैत्तिरीय संहिता (सायणभाष्य, भट्टभास्करभाष्य) त्रिपुरी का इतिहास - व्योहार राजेन्द्रसिंह दशोणादि दीघनिकाय देवीभागवत घातुवृत्ति-सायण निरुक्त —यास्क पउम (=पउमचरिख ,

पण्णवणामुत्त पाइम्र सद्द महण्णवी —पं० हरगोविन्ददान त्रिक्तमचंद सेठ पाणिनीय घातुपाठ-समीक्षा —डॉ॰ मागीरवप्रसाद विषाठी 'वागीश शास्त्री' पुगगलपञ्जत्ति पेतवत्यु पैप्पलाद संहिता का संक्षिप्त इतिहास **वंदेलखण्ड** --- गोरेलाल तिवारी बुद्धकालीन भारतीय भूगोल — भरतसिंह उपाघ्याय वुन्देली का भाषाशास्त्रीय श्रघ्ययन —हाँ० रामेश्वरप्रसाद अग्रवाल बृहत् संहिता (भट्टोत्पलटीकासंवलित) —वराहमिहिर ब्रह्माण्डपुराएा भारतभूमि और उसके —जयचन्द्र विद्यालद्भार भारतवर्षं का इतिहास (दितीय भाग) --- टॉ॰ ईशरीप्रसाद भारतवर्षं का बृहत् इतिहास —भगवद्त जी 'भूगोल' (पश्चिना)—प्रयाग गत्स्यपूराण (जीवानस्य विचासागर, कलिकाता नथा) गङ्गाविष्

महाभारत (चित्रशाला प्रेस, पूना) महाभाष्य - भगनान् पतः अलि मार्कण्डेयपुराण यशस्तिलकचम्पू —सोमदेव सूरि रघुवंग महाकाव्य- कालिदाह लिङ्ग-पूराण (मनगुराराय संस्कारा । वामन-पुराण (खेमराज श्रीकृष्णदास, वेद्धटेथर प्रेस, मुग्यः) वायु-पुराण वाल्मीकीय-रामायण (गीताप्रेस, गोरखपुर सं०) विष्णु-पुराण वैखानस-धर्म-प्रश्न वैदिक-पदानुक्रम-कोप वैद्यक-रत्न-माला वैयाकरण-सिद्धान्तकी मुदी —भट्टोजिदीक्षित यतपध-ब्राह्मण <mark>शब्द-कल्पड्रम—- राधाकान्त देव</mark> **धिवोपनिप**द् धीमद्भगवद्गीता धीमद्भागवत (अनेवडोका-संबलित. वृन्दायन / षट्-भाषा-चन्द्रिका--नदनीयर

ब्रन्देलखरड की माचीनता

सुज = सूर्यंप्रज्ञित] सूत्त-निपात सुपास-नाह-चरिख सुर (= सुरसुंदरीचरित्र !

सुश्रुत सूर-सागर-सूरदास स्कन्द-पुराण हिन्दी-शब्द-सागर---श्यामसुन्दरदास

जर्मन-अँग्रेजी ग्रन्थ और पत्रिकाएँ

- 1. Alois Walde: Vergleichendes Wörterbuch Indo-Germanic Sprachen herausgegeben und bearbeitet (Julius Pokorny).
- 2. Ancient India (As described by Ptolemy).
- 3. Archæological Survey of India Reports.
- 4. Burma: A Hand-book of Practical Information -Sir J. George Scott, K. C. I. E.
- 5. Dictionary of The Kashmiri Language-G. A. Griersen.
- 6. Epigraphia Indica.
- 7. Ethnography of Ancient India—Robert Shafer.
- 8. Historical Geography of Ancient India -B. C. Law.
- 9. Indian Culture (Journal).
- 10. J. A. S. B. (Journal of Asiatic Society The Bengal).
- 11. J. R. A. S. (Journal of The Royal Asiatic Society).
- 12. Mārkandeya Purāņa -Pargiter.
- 13. Purāna Texts—Pargiter.

- 14. P.T.S. Pāli English Dictionary-T. W. Rhys Davids & William Stede.
- 15. Researches on Ptolemy's Geography of Eastern Asia.
- 16. Roots, Verb-forms, And Primary Derivatives of The Sanskrit Language -W. D. Whitney.
- 17. Sanskrit Wörterbuch
- -Otto Böhtlingk und Rudolf Roth.
- 18. The Century Atlas of The World.
- 29. The Early History of India—Vincent A. Smith.
- 20. The Geographical Dictionary of Ancient And Mediæval India
 - -Nundo Lal Dey.
- 21. The Geography of Ancient India—A. Cunningham.
- 22. Tribes And Castes -W. Crooke, B. A.
- 23. W. Z. K. M.=Wiener Zeitschrift die fiir Kunde des Morgenlandes (Vienna Oriental Journal).

इस पुस्तक के विषय में विद्वानों की सम्मतियाँ

इतिहास-अनुसंधान मेरा प्रिय विषय होने के कारण मैं इसे पढ़ने का लोभ संवरण नहीं कर सका। वास्तव में इस पुस्तक में मौलिकता के दर्शन हुए। पुलिन्द की मौलि-कता और संगति लगाने में आपने पूर्ण श्रम किया है। उसमें यथाथं का दर्शन होता है। ग्रापकी विद्वत्ता और ज्ञान-गाम्भीयं प्रत्येक पृष्ठ पर अंकित है। अभिनंदन! आपने इस कृति के द्वारा बुन्देलखण्ड की महती सेवा की है और एक नवीन दिशा दी है। आशा है आप और खोज करेंगे। ग्राभारी

*

व्यापक और गम्भीर अनुशीलन के आधार पर नयी दृष्टि से बुन्देलखण्ड के प्राचीन भू-भागको निर्धारित करने का लेखक ने प्रयास किया है। उन्होंने इस विषय पर अनाग्रह भाव से और तटस्थ दृष्टि से अनुशीलन-लब्ध सामग्री के आधार पर स्वपक्ष की उपस्थापना की है। अपने मत के प्रति प्रमाण-पुष्ट आस्था श्रीर निष्पक्षता-बोध के साथ-साथ पूर्वाग्रह का अभाव है।

सव मिलाकर ग्रन्थ में विवेचित और मत-स्थापना के लिए संकलित सामग्री का महत्त्व पर्याप्त है। ग्रन्थ निर्माण के संबद्ध विषय की पूर्व उपलब्ध और विवेचित सामग्री एवं विषय के प्रस्तुतीकरण में निश्चय ही तर्क-संगत नूतनता है।

करुणापित त्रिपाठी (शिक्षा-शास्त्र-विभागाध्यक्ष, वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय)